

# shortcuts

Experiment und Begegnung



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main



## shortcuts – Experiment und Begegnung

Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.

Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), [www.kunstkulturkirche.de](http://www.kunstkulturkirche.de)

### 9. Oktober 2018 / Zeitgenössische schwedische Orgelmusik

Werke von Hans-Ola Ericsson, Nils Elmgren und Ann-Helena Schlüter // mit Ann-Helena Schlüter, Orgel

### 6. November 2018 / Im Rauschen, cantabile

Werke von Luís Antunes Pena für Instrumente mit Live-Elektronik // mit Studierenden der HfMDK Frankfurt

### 4. Dezember 2018 / Pfeifkonzert

Performance für Pfeifer und Elektronik // mit Robin Hoffman und Annesley Black

### 8. Januar 2019 / Mode d'intensités

Abschlusskonzert von Amir Teymuri mit Instrumentalmusik und Live-Elektronik // mit Studierenden der HfMDK Frankfurt

### 5. Februar 2019 / Junge Komponisten

Neue Werke von Miki Manabe und Junsun Park für Instrumente und Elektronik // mit Studierenden der HfMDK Frankfurt

### 5. März 2019 / KlangBilder

Werke von Camilo Bornstein // mit Studierenden der HfMDK Frankfurt

Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), [www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de)

### 23. Oktober 2018 B203 / Marches

Werke von Franco Donatoni, Jean Françaix und Shulamit Ran // mit Clara Simarro Röhl, Harfe | Jonathan Weiss, Flöte

### 20. November 2018 Kleiner Saal / klar – unklar

Werke für Gitarren von Ulli Götte und Sina Fani // Gitarrenklasse der HfMDK Frankfurt | Helmut Oesterreich (Leitung)

### 18. Dezember 2018 Kleiner Saal / Inverted Operas

Ein Spielekonzept von Holly Gramazio, David Helbich und Rosario Talevi // mit Studierenden der HfMDK Frankfurt aus dem Kurs von Lucas Fels

### 15. Januar 2019 Kleiner Saal / Der junge Boulez

Werke von Pierre Boulez für Flöte und Klavier // Asia Safikhanova, Flöte | Martin Schmalz, Klavier

### 19. Februar 2019 Kleiner Saal / 1957

Werke von und mit Cornelius Hummel und Claus Kühnl für Mezzosopran, Violoncello und Klavier

Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und der KunstKulturKirche Allerheiligen.