

shortcuts

Experiment und Begegnung



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



shortcuts – Experiment und Begegnung

Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.

Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), www.kunstkulturkirche.de

6. August 2019 / 0/1

Klang-/Videoinstallation von Tobias Tobit Hagedorn

3. September 2019 / Raumgestalten

Werke für Orgel von Dominik Susteck und Tobias Tobit Hagedorn

1. Oktober 2019 / Cadenza con Ostinati

Werke für Violine, Gitarre und Orgel von und mit Christopher Brandt, Tobias Hagedorn und Yuri Jang

5. November 2019 / Flock

Audiovisuelle Live-Performance mit Orm Finnendahl

3. Dezember 2019 / Looking back/forward

Werke von Elnaz Seyedi für Harfe, Cello und Blockflöten mit Studierenden der HfMDK

7. Januar 2020 / Verschöluizg^oΔ^oΩfΔ^othk

Improvisationskonzepte von Richard Millig und Tobias Hagedorn mit dem Improvisationsensemble der KunstKulturKirche Allerheiligen

4. Februar 2020 / As----BzLe--Rd >

Werke von Juan David Pérez Duarte für Posaune, Oboe und Trompete und für Analogsynthesizer

Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), www.hfmdk-frankfurt.de

15. Oktober 2019 Kleiner Saal / Riskante Begegnung

Werke für Flöte von Alfred Stenger (UA) und Improvisationen für Stimme und Instrumente

Katharina Martini (Flöte) | Laurie Reviol (Gesang) | Ilona Les (Barockcello) | Ralph Abelein (Klavier)

19. November 2019 Kleiner Saal / Gitarrenduos des 21. Jahrhunderts

Werke für zwei Gitarren von Brandt, Thomas (UA) und Llompart, dazu ein Monodram von Chaya Czernowin

David und Nick Kvaratskhelia (Gitarrenduo), Richard Steinert (Bass), Valentin Pfalzgraf (Klavier)

17. Dezember 2019 Großer Saal / Intuitive Improvisation – zurück in die Mitte

Multisense experience von und mit Sandro Hirsch (Trompete und Elektronik)

21. Januar 2020 B203 / Soloabend eines Dirigenten

Werke von Thierry de Mey, Robin Hoffmann und Dieter Schnebel für Solo-Dirigenten

Musashi Baba (Dirigent)

18. Februar 2020 Kleiner Saal / Forum Improvisation

Mit Studierenden der HfMDK aus dem Kurs von Gabriele Stenger-Stein und Ulrike Schwarz

Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und der KunstKulturKirche Allerheiligen.