

Moderne und Tradition. China im Fokus

11. Oktober 2009, 20:00
Uhr; Dr. Hoch's
Konservatorium
12. Oktober 2009, 19:30
Uhr, HfMDK Frankfurt.

Werke von Wenchen Qin, Volker Blumenthaler, Qu Xiaosaong, Wang Ying und Claus Kühnl

Ensemble des Konservatoriums, Ensemble I z M

Leitung: Claus Kühnl, Matthias S. Krüger, Rochus Paul

Porträtkonzert Sun-Young Pahg

6. November 2009,
19.30 Uhr, Kleiner Saal

Monolog »aus dem Denken von Lucky«

Rainer Römer Schlagzeug; Felix Dreher, Klangregie

Werk für Klavier solo (UA)

N.N., Klavier

Ich spreche dir nach (2005)

Ensemble I z M, Leitung: Scott Voyles

Sound-Installation im Foyer

Das Konzert wird vom Hessischen Rundfunk mitgeschnitten.

Sun-Young Pahg erhält das erste Internationale Arbeitsstipendium »Composer in Residence – Komponistinnen nach Frankfurt«. Die 1974 in Korea geborene Komponistin lebt und arbeitet derzeit in Paris. Mehr als 50 Komponistinnen aus 30 Ländern, wie Frankreich, Kanada, den USA, Südafrika hatten sich beworben und wurden von einer fünfköpfigen Jury (Renate Brosch, Dr. Julia Cloot, Susanne Erding-Swiridoff, Stefan Fricke und Dietmar Wiesner) begutachtet. Sun-Young Pahg erhält kostenfreien Wohnraum in den Hoffmanns Höfen Frankfurt sowie einen monatlichen Stipendienbetrag. Während des dreimonatigen Aufenthalts finden Workshops und Werkstatt-Gespräche in Kooperation mit dem Institut für zeitgenössische Musik statt.

Seminare am I z M

**Projekte entwerfen und
gestalten – von der Idee zum
Konzept**

Julian Klein

Mi, 17:00-18:30 s.t.
A 015

Zur künstlerischen Tätigkeit gehört oft auch das Projektmanagement. Spannende Ideen wollen in tragfähige und umsetzbare Konzepte gegossen werden; originelle Projekte müssen finanziert und Veranstalter und Förderer für sie interessiert werden. Das Seminar soll auch als Forum dienen für Initiatoren, die noch Mitwirkende und Partner für ihre Ideen suchen – daher sind auch Teilnehmer ohne eigene Projektidee oder mit eigenen Projekten außerhalb der Hochschule willkommen. Die im Kurs entstandenen Konzepte können dann zu Anträgen beim Projektfonds „Tanz der Künste“ für interdisziplinäre Hochschulprojekte führen, der 2008 zum fünften Mal ausgeschrieben wird. Mit einem Betrag von 20.000 Euro jährlich will die Hochschule die Studierenden ermuntern, fachbereichsübergreifend zu experimentieren, spannende und außergewöhnliche Projekte zu konzipieren.

Das Seminar ist offen für alle Studiengänge und wird empfohlen für Interessenten am Projektfonds „Tanz der Künste“.

Neue Musik für Stimme

Carola Schlüter

Termine n.V.:
0171-4217722

Carola Schlüter, Sängerin des ensemble phorminx und Lehrbeauftragte an der HfMDK, macht Gesangs- und Schulmusik-Studierenden das Angebot, Erfahrung im stimmlichen Umgang mit Neuer Musik zu sammeln. Im Rahmen von Einzelstunden wird Gelegenheit gegeben, Berührungssängste mit ungewohnten Techniken der Neuen Musik abzubauen und Lust daran zu gewinnen.

Die Veranstaltungen sind für Interessierte aller Fachbereiche und Studiengänge offen.

Alle Workshops sind im Rahmen der Studiengänge Instrumental- und Gesangpädagogik (Aufführungspraxis Neue Musik) sowie Künstlerische Ausbildung (Gruppenveranstaltung Neue Musik) testatfähig.

Termine für Proben im Rahmen der Projekte werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.

Reihen am I z M

MusiktheaterLectures

Im Mittelpunkt dieser Reihe stehen jeweils ein/e Komponist/in, ein musiktheatrales Werk des 20. und 21. Jahrhunderts und die damit verbundene Auffassung von Musiktheater.

José María Sánchez-Verdú: Gramma / Aura

Mo, 26.10., 20.00 Uhr

**Elena Mendoza-López / Matthias Rebstock:
Niebla**

Mo, N.N., 20.00 Uhr

**Mark André / Sergio Morabito:
Musiktheaterpassion in drei Teilen**

Mo, 1. Februar 2010, 20.00 Uhr

shortcuts

mittwochs

ab 07.10.09, 18:00-18:30 Uhr, Kl. Saal

Auch im Sommersemester 2009 bietet die Konzertreihe »shortcuts« Studierenden und Lehrenden im Kleinen Saal ein Forum, an jedem dritten Dienstag im Monat auch im Museum Wiesbaden.

Die Termine:

07.10.09 (Frankfurt), 20.10.09 (Wiesbaden), 21.10.09 (Frankfurt), 04.11.09 (Frankfurt),
17.11.09 (Wiesbaden), 18.11.09 (Frankfurt), 02.12.09 (Frankfurt), 15.12.09 (Wiesbaden),
16.12.09 (Frankfurt), 13.01.10 (Frankfurt), 19.01.10 (Wiesbaden), 16.02.10 (Wiesbaden),
17.02.10 (Frankfurt), 16.03.2010 (Wiesbaden)

Weitere Termine siehe Aushang und I z M-Programmheft (erscheint im September 2009)!