



**Workshop und Konzert mit Helmut  
Lachenmann**

18.-25. April 2010  
Abschlusskonzert am 25.  
April 2010, 19:30 Uhr

**»Kunst hat etwas mit dem Bedürfnis zu tun, an unsere Grenzen zu gehen.«  
Helmut Lachenmann**

Nur wenige Komponisten haben so entscheidend dazu beigetragen, instrumentale Spieltechniken weiter zu entwickeln wie Helmut Lachenmann, der 2010 seinen 75. Geburtstag feiert. In Solowerken wie »Toccatina« für Violine und »Pression« für Violoncello werden Grenzbereiche an den Rändern des gewohnten Instrumentalklangs erkundet, wird das Entstehen der Klänge selbst thematisiert. Der gemeinsam mit der Internationalen Ensemble Modern Akademie veranstaltete Workshop mit Helmut Lachenmann bietet Instrumentalstudierenden die Möglichkeit, an Solo- und Kammermusikwerken mit dem Komponisten zu arbeiten. Im Abschlusskonzert wird Helmut Lachenmann selbst als Sprecher auftreten, in dem 1992 uraufgeführten Ensemblestück »... zwei Gefühle.../ Musik mit Leonardo«, in das Leonardo da Vincis Text »Verlangen nach Erkenntnis« integriert ist. Es steht in enger Wechselwirkung mit Lachenmanns »Musik mit Bildern« »Mädchen mit den Schwefelhölzern«.

**Maritime Rites  
Ein urbanes Klangtheater von Alvin  
Curran**

19. Juni 2010, ab 17.30  
Uhr, Mainufer Höhe  
Holbeinsteg

Das Mainufer wird im Juni zum Schau- und Hörplatz eines Projektes, mit dem die Hochschule sich erstmals hinaus begibt in den öffentlichen Raum. »Maritime Rites« ist eine ortsspezifische Komposition des amerikanischen Komponisten Alvin Curran, der ähnliche, wenn auch unverwechselbare Konzepte bereits für andere Häfen und Flüsse entwickelt hat. Für Frankfurt hat Alvin Curran die besondere räumliche Situation am Untermainkai und dem gegenüberliegenden Mainufer zwischen Holbeinsteg und Untermainbrücke in direkter Nähe zum Städel Museum ausgewählt. Etwa 100 Instrumentalisten, hauptsächlich Blechbläser, werden in Ruderbooten auf dem Main und an den Ufern unterstützt von Schiffshörnern musizieren. Die musikalische Koordination des von Julia Gerlach und Julia Cloot kuratierten Projektes hat Allen Jacobson, Kooperationspartner ist das Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Die Produktionsleitung haben Daniela Kabs und Christin Groß-Narten. Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Frankfurt (Kulturamt, Schifffahrtsamt, HFM Managementgesellschaft für Hafen und Markt mbH, Grünflächenamt), der Zöllner GmbH, des DLRG, des Ruderverein Germania e.V. und der D R E A M Gefördert von der Dr. Marschner Stiftung, der Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main und der Stadt Frankfurt

## **Seminare am I z M**

### **Neue Musik für Stimme**

Carola Schlüter

Termine n.V.:  
0171-4217722

Carola Schlüter, Sängerin des ensemble phorminx und Lehrbeauftragte an der HfMDK, macht Gesangs- und Schulmusik-Studierenden das Angebot, Erfahrung im stimmlichen Umgang mit Neuer Musik zu sammeln. Im Rahmen von Einzelstunden wird Gelegenheit gegeben, Berührungspunkte mit ungewohnten Techniken der Neuen Musik abzubauen und Lust daran zu gewinnen. Die Termine dienen auch zur Vorbereitung des Workshops mit den Maulwerkern.

**Die Veranstaltungen sind für Interessierte aller Fachbereiche und Studiengänge offen.**

**Alle Workshops sind im Rahmen der Studiengänge Instrumental- und Gesangspädagogik (Aufführungspraxis Neue Musik) sowie Künstlerische Ausbildung (Gruppenveranstaltung Neue Musik) testatfähig.**

**Termine für Proben im Rahmen der Projekte werden rechtzeitig bekannt gegeben.**

## **Reihen am I z M**

### **shortcuts**

mittwochs

ab 07.04.10, 18:00-18:30 Uhr, Kl. Saal

Auch im Sommersemester 2010 bietet die Konzertreihe »shortcuts« Studierenden und Lehrenden im Kleinen Saal ein Forum, an jedem dritten Dienstag im Monat auch im Museum Wiesbaden.

Die Termine:

07.04.10 (Frankfurt), 20.04.10 (Wiesbaden), 21.04.10 (Frankfurt), 05.05.10 (Frankfurt), 18.05.10 (Wiesbaden), 19.05.10 (Frankfurt), 26.05.10 (Frankfurt), 02.06.10 (Frankfurt), 15.06.10 (Wiesbaden), 16.06.10 (Frankfurt), 07.07.10 (Frankfurt), 20.07.10 (Wiesbaden), 21.07.10 (Wiesbaden)

**Weitere Termine siehe Aushang und I z M-Programmheft (erscheint im April 2010)!**