

Studienplan und Modulbereiche in der Übersicht

ECTS-Punkte pro		1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	Σ
Modulbereiche	Module	Fundamentum		Effectum und Accentus		CP
A Wissenschaft und Forschung und MA-Thesis	Modul 1 <i>Wissenschaftliches Denken und Arbeiten</i>	6	6			42
	Modul 10 <i>Master-Thesis</i>			10 ^a	20 ^a	
B Musikalische Kulturen	Modul 2 <i>Musikalische Kulturen I</i>	6	6			16/26
	Modul 6 <i>Musikalische Kulturen II</i>			3/8 ^b	1/6 ^c	
C Musikalisches Lernen und Entwicklung	Modul 3 <i>Musikalisches Lernen und Entwicklung I</i>	6	6			16/26
	Modul 7 <i>Musikalisches Lernen und Entwicklung II</i>			3/8 ^b	1/6 ^c	
D Musikpädagogisches Handeln	Modul 4 <i>Musikpädagogisches Handeln I</i>	6	6			16/26
	Modul 8 <i>Musikpädagogisches Handeln II</i>			3/8 ^b	1/6 ^c	
E Allgem. berufsqualifi- zierende Kompetenzen (Soft Skills) + Praktikum	Modul 5 <i>soft skills</i>	6	6			20
	Modul 9 <i>Praktikum</i>			6	2	
Σ		30	30	30	30	120

a) Modul 10 umfasst 30 Punkte, von welchen 25 für die Erstellung der Arbeit verbucht werden. Die verbleibenden CPs decken die Verteidigung der Masterarbeit (2 CPs) sowie das Masterkolloquium (3 CPs) ab.

b) und c): Unter den Bereichen B, C, und D wird im zweiten Studienjahr (Effectum) ein Schwerpunkt (Accentus) gewählt. Im Schwerpunkt werden pro Semester plus 5 CPs geleistet (=10 CPs, insgesamt 26 CPs).