

MATHIAS
SPAHLINGER

farben der
frühe
farben der frühe
frühe



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

farben der frühe von Mathias Spahlinger

25. Oktober 2011, 19.30 Uhr

Großer Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Axel Gremmelspacher, Eike Wernhard, Everett Hopfner, Catherine Vickers,
Neus Estarellas Calderón, Mireia Vendrell, Björn Lehmann, Klavier 1–7
Christof M Löser, Dirigent

Mathias Spahlingers sechssätziger Klavierzyklus mit dem poetischen Titel „farben der frühe“ entstand ab 1997 im Auftrag des SWR und wurde 2005 im Theaterhaus Stuttgart uraufgeführt. Die Klänge darin werden ausnahmslos von den Klaviertasten erzeugt, es gibt keine Präparierung oder Elektronik, ebenso wenig geräuschhafte oder performative Elemente. Durch die ausschließliche Konzentration auf herkömmliche Spieltechniken rücken insbesondere neuartige rhythmische Texturen und Zeitverläufe in den Vordergrund. Erstmals ist „farben der frühe“ in Frankfurt zu hören. Einstudierung und Aufführung des Werkes werden als Kooperationsprojekt der Hochschulen Frankfurt und Stuttgart mit Lehrenden und Studierenden in Anwesenheit des Komponisten realisiert. Eine außergewöhnliche Konzertsituation mit gedrehter Bühne ermöglicht dem Publikum ein besonderes Klangerlebnis und eine optimale Sicht auf das Geschehen: Der Große Saal wird auf der Bühne bestuhlt, die Instrumente ohne Deckel werden fächerförmig im Zuschauerraum platziert.



GFF

