

shortcuts

Experiment und Begegnung



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



shortcuts – Experiment und Begegnung

Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.

Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), www.kunstkulturkirche.de

4. Oktober 2016 / Orgelimprovisationen über Lyrik

Mit Felix Ponizy, Texteingendungen bitte bis zum Vorabend an ponizy@kunstkulturkirche.de

8. November 2016 / Szenen für Stimme, Tanz und Orgel

Improvisation mit Britta Schönbrunn (Tanz), Maren Schwier (Gesang) und Felix Ponizy (Orgel)

6. Dezember 2016 / Traumlicht

Lieder von Wolfgang Rihm und Marko Zdrlek
Mit Irmhild Wicking (Mezzo) und Björn Lehmann (Klavier)

3. Januar 2017 / Bagatellen

Uraufführung der kompletten Bagatellen für Gitarrenensemble von Toni Völker
Mit Studierenden der Gitarrenklasse der HfMDK
unter der Leitung von Helmut Oesterreich

7. Februar 2017 / Songbooks

Von John Cage mit Studierenden der HfMDK, Einstudierung: Carola Schlüter

7. März 2017 / Zwischen Orient und Okzident

Werke von Alireza Farhang und Neil Thomas Smith für Horn, Klarinette und Violoncello
Mit dem Trio Radial (Deepa Goonetilleke, Nils Kohler und Esther Saladin)

Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), www.hfmdk-frankfurt.de

18. Oktober 2016 Großer Saal / Musikalische Texturen

Uraufführungen von Raphaël Languillat und Tobias Hagedorn
In Kooperation mit dem Weltkulturen Museum Frankfurt

22. November 2016 Großer Saal / Klaviermusik der Zweiten Wiener Schule

Martin Schmalz spielt Werke von Berg, Webern und Schönberg

20. Dezember 2016 Kleiner Saal / Spiegelfechterei

Werke für Stimme von Jan Koop und Georges Aperghis, Einstudierung: Carola Schlüter

17. Januar 2017 Großer Saal / Porträtkonzert: Christopher Brandt

Mit Studierenden der HfMDK

21. Februar 2017 Kleiner Saal / Porträtkonzert: Claus Kühnl

Markus Bellheim (Klavier) spielt Sonatas 1/4/5 für Klavier von Claus Kühnl

Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und der KunstKulturKirche Allerheiligen.