

# shortcuts

Experiment und Begegnung



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main



## shortcuts – Experiment und Begegnung

Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.

Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), [www.kunstkulturkirche.de](http://www.kunstkulturkirche.de)

**6. Oktober 2015 / Orgelimprovisationen über Texte des Publikums**  
mit Felix Ponizy (Texte bitte einreichen unter [ponizy@kunstkulturkirche.de](mailto:ponizy@kunstkulturkirche.de))

**3. November 2015 / Asiatische Flötenmusik der Moderne**  
Mitglieder der Flötenklasse von Prof. Stephanie Winker spielen Werke von Toru Takemitsu, Kazuo Fukushima und Isang Yun

**1. Dezember 2015 / N.N.**  
Das Programm wird kurzfristig bekannt gegeben.

**2. Februar 2016 / dona nobis pacem**  
Collage für Orgel, Lektor, Ministrant und Zuspieldung von Björn Fischer und Richard Millig

**1. März 2016 / Orgelimprovisationen über Bilder des Publikums**  
mit Felix Ponizy (Bilder bitte einreichen unter [ponizy@kunstkulturkirche.de](mailto:ponizy@kunstkulturkirche.de))

Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und der KunstKulturKirche Allerheiligen.

Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), [www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de)

**20. Oktober 2015 (Großer Saal) / Flammenzeichen**  
Studierende der HfMDK spielen Werke für Stimme, Schlaginstrumente und Elektronik von Youngghi Pagh-Paan, Cathy Berberian und Luigi Nono

**17. November 2015 (Großer Saal) / Nostalgie – Solo für einen Dirigenten**  
Dieter Schnebels „Nostalgie – Solo für einen Dirigenten“ in der Interpretation von Volker Schindel und Orgelmusik von Johann Sebastian Bach mit Felix Ponizy

**15. Dezember 2015 (Großer Saal) / Viola quasi sola**  
Neue Werke für moderne Viola und Barockbratsche von Diego Ramos Rodríguez, Iván González Escuder und Raphaël Languillat mit Aglaya Gonzalez (Viola)

**19. Januar 2016 (Raum B203) / Bach versus Moderne**  
Werke für Violoncello von Johan Sebastian Bach und zeitgenössischen Komponisten mit Elias Schomers (Violoncello)

**16. Februar 2016 (Raum B203) / SPEZIAL: Neue Instrumente**  
mit Studierenden der Klassen von Prof. Lucas Fels und Prof. Orm Finnendahl (Dauer 18–19 Uhr!)