

shortcuts

Experiment und Begegnung



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



shortcuts – Experiment und Begegnung

Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.

Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), www.kunstkulturkirche.de

3. Mai 2016 / Orgelimprovisationen

Mit Felix Ponizy

7. Juni 2016 / Reminiscences

Werke für Blockflöte und Blockflötenensemble von Arvo Pärt, Dieter Schnebel und Hans Martin Linde

Mit Caroline Rohde, Jasmin Röder, Isabel Röbbstorf, Aya Komatsu und Studierenden der Historischen Interpretationspraxis der HfMDK

5. Juli 2016 / shortcut EXTRA: Porträtkonzert Claus Kühnl

„Engel stürzen“ für Ensemble und Werke für Orgel
Mit Tobias Hagedorn, Felix Ponizy, Andrea Kiefer u. a.

2. August 2016 / Orgelimprovisationen

Mit Felix Ponizy

Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und der KunstKulturKirche Allerheiligen.

Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), www.hfmdk-frankfurt.de

19. April 2016 (Großer Saal) / Oden

Werke für Gesang und Klavier von Hermann Reutter, Isang Yun und Hans-Jürgen von Bose

Mit Henriette Meyer-Ravenstein (Mezzosopran), Jinju Oh (Klavier) und Noemi Alegria (Viola)

17. Mai 2016 (Kleiner Saal) / D.D.

Werke von Gerhard Müller-Hornbach, John Cage und Isang Yun

Mit Maren Schwier (Sopran), Larissa Nagel (Violoncello) sowie Claudia Warth und Mutsumi Ito (Flöten)

21. Juni 2016 (Raum B203) / Flamenco Fusión

Das Ensemble Intrakult spielt unter der Leitung von Gerhard Putschögl neuen Flamenco zwischen spontaner Improvisation und Komposition.

19. Juli 2016 (Raum B203) / Jüdische Komponisten

Werke für Violoncello und Klavier von Friedrich Gernsheim und Morton Feldman
Mit Lucas Fels (Violoncello) und Angelika Merkle (Klavier)