

shortcuts

Experiment und Begegnung



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



shortcuts – Experiment und Begegnung

Zeitgenössische Musik, Performance, Darstellende Kunst – 30 Minuten mit unterschiedlichsten Perspektiven auf neues, interdisziplinäres künstlerisches Arbeiten und anschließendem Gespräch. Eintritt frei.

Jeden 1. Dienstag im Monat, 19 Uhr, in der KunstKulturKirche Allerheiligen, Thüringer Straße 35 (U6, U7 Zoo), www.kunstkulturkirche.de

4. April 2017 / In die kargen Lebensräume

Musik zu den Kreuzweg-Bildern von Andreas Skipis / Peter Bares: Dreistimmige Gesänge. Mit Maren Schwier, Antonia Kessler und Tobias Hagedorn (Gesang und Performance) und Richard Millig (Orgel)

2. Mai 2017 / Akusmatische Musik des 20. Jahrhunderts

Mit Richard Millig (Konzeption und Klangregie)

6. Juni 2017 / to be held for a long time

LaMonte Young: Composition 1960#7. Mit Richard Millig und Tobias Hagedorn (Orgel)

4. Juli 2017 / ctrl_X

Ein Abend mit dem elektronischen Ensemble ctrl_X. Mit Tobias Hagedorn (Laptop), Marco Ramaglia (Synthesizer), Hannah Hanbiel Choi (E-Cello) und Lucia Ahn (E-Geige)

1. August 2017 / Zeichen

Dominik Susteck: Zeichen. Mit Tobias Hagedorn (Orgel)

5. September 2017 / Orgel und Elektronik

Mit Richard Millig

3. Oktober 2017 / Mythos Vergangenheit

Das Améi-Quartett spielt Werke von Michael Denhoff, Diego Ramos Rodríguez und Walter Zimmermann (Corinna Canzian, Diego Ramos Rodríguez, Violinen | Aglaya González, Viola | Esther Saladin, Violoncello)

Jeden 3. Dienstag im Monat, 18 Uhr, in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK), Eschersheimer Landstraße 29–39 (U1, U2, U3, U8 Grüneburgweg), www.hfmdk-frankfurt.de

18. April 2017 Kleiner Saal / Von weit

Wolfgang Rihm: „Von weit“ – „Antlitz“. Alfred Schnittke: 1. Sonate für Violoncello und Klavier. Mit Michael Polyzoides (Violoncello) und Christian Fritz (Klavier)

23. Mai 2017 Großer Saal / Flamenco Fusión

Mit dem Ensemble Intracult

20. Juni 2017 / Programm wird noch bekannt gegeben

18. Juli 2017 Kleiner Saal / Egon und Emilie

Ernst Toch: Egon und Emilie, kein Familiendrama von Christian Morgenstern für Sopran und Instrumentalisten
Maren Schwier (Sopran), Daniel Reith (Musikalische Leitung)

19. Oktober 2017 / Porträtkonzert: Robin Hoffmann

Eine Kooperation des Instituts für zeitgenössische Musik IzM der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main und der KunstKulturKirche Allerheiligen.