



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Schwerpunktmodul Schwerpunkt klassisches Hauptfach instrumental	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	8	SP	17	
			FD-Anteil	
			0	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5	1,5 *	17	TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6	1,5 *		TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7	1,5 *		TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8	2,0 *		TN		

*(Schlagzeug: 1 à 1,5, 3 à 1,75 SWS)

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4.: FP - 1. Teilprüfung Künstlerischer Vortrag				
Zu A.1.- A.4.: FP - 2. Teilprüfung Klausurstück und prima vista				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Schwerpunktmodul Schwerpunkt klassisches Hauptfach vokal		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		8	SP	17
				FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5	1,0	17	TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6	1,0		TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7	1,0		TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8	1,0		TN		
B.1. Korrepetition 1	0,5		TN		
B.2. Korrepetition 2	0,5		TN		
B.3. Korrepetition 3	0,5		TN		
B.4. Korrepetition 4	0,5		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Schwerpunktmodul Schwerpunkt klassisches Hauptfach vokal		Modul Nr. 8	PF/SP SP	Modul-CP 17
				FD-Anteil 0

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4.: FP - 1. Teilprüfung künstlerischer Vortrag				
Zu A.1.- A.4.: FP - 2. Teilprüfung Klausurstück und prima vista				
Zu A.1.- A.4.: FP - 2. Teilprüfung mündliche Prüfung über ein stimmkundliches Thema				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Schwerpunktmodul Splitting klassisch – Populäre Musik instrumental (außer Schlagzeug)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		8	SP	17
				FD-Anteil
				0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5 klassisch	0,75	17	TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6 klassisch	0,75		TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7 klassisch	0,75		TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8 klassisch	1,0		TN		
B.1. Künstlerisches Hauptfach 1 Populäre Musik	0,75		TN		
B.2. Künstlerisches Hauptfach 2 Populäre Musik	0,75		TN		
B.3. Künstlerisches Hauptfach 3 Populäre Musik	0,75		TN		
B.4. Künstlerisches Hauptfach 4 Populäre Musik	1,0		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Schwerpunktmodul Splitting klassisch – Populäre Musik instrumental (außer Schlagzeug)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		8	SP	17
				FD-Anteil
				0

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4.: FP - 1. Teilprüfung künstlerischer Vortrag klassisch				
Zu B.1.- B.4.: FP - 2. Teilprüfung künstlerischer Vortrag Populäre Musik				
Zu A.1.- B.4.: FP - 3. Teilprüfung Klausurstück und prima vista				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Schwerpunktmodul Splitting klassisch – Populäre Musik vokal		Modul Nr. 8	PF/SP SP	Modul-CP 17
				FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5 klassisch	0,75	17	TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6 klassisch	0,75		TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7 klassisch	0,75		TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8 klassisch	0,75		TN		
B.1. Künstlerisches Hauptfach 1 Populäre Musik	0,75		TN		
B.2. Künstlerisches Hauptfach 2 Populäre Musik	0,75		TN		
B.3. Künstlerisches Hauptfach 3 Populäre Musik	0,75		TN		
B.4. Künstlerisches Hauptfach 4 Populäre Musik	0,75		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Schwerpunktmodul Splitting klassisch – Populäre Musik vokal		Modul Nr. 8	PF/SP SP	Modul-CP 17
				FD-Anteil 0

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A. 4.: FP - 1. Teilprüfung künstlerischer Vortrag klassisch				
Zu B.1.- B. 4.: FP - 2. Teilprüfung künstlerischer Vortrag Populäre Musik				
Zu A.1.- B. 4.: FP - 3. Teilprüfung Klausurstück und prima vista				
Zu A.1.- B. 4.: FP - 3. Teilprüfung Mündliche Prüfung über ein stimmkundliches Thema				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Stimme und Kommunikation 2 Schwerpunktmodul (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	9a	SP	15	
			FD-Anteil	
			2	

+LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Gesang 5	1,0	15	TN		
A.2. Gesang 6	1,0		TN		
A.3. Gesang 7	1,0		TN		
B.1. Praxis der Stimmbildung Pop/Jazz	0,5		TN		
C.1. Korrepetition	0,75		TN		
D.1. Sprecherziehung 3	0,75		TN		
D.2. Sprecherziehung 4	0,75		TN		
D.3. Sprecherziehung 5	0,75		TN		
D.1. Szenische Darstellung 1	2,0		TN		
D.2. Szenische Darstellung 2	2,0		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Stimme und Kommunikation 2 Schwerpunktmodul (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	9a	SP	15	
			FD-Anteil	2

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.3.: FP - 1. Teilprüfung Gesang				
Zu D.1.- D.3.: FP - 2. Teilprüfung Sprecherziehung				
Zu A.1.- A.3.: FP - 3. Teilprüfung Stimmkunde				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Schwerpunktmodul (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		10a	SP	14
				FD-Anteil
				6

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach 5	0,50	14	TN		
A.2. Instrumentales Nebenfach 6	0,50		TN		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,75		TN		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,75		TN		
B.3. Improvisierte Liedbegleitung 6	0,75		TN		
C.1. Arrangieren 3	0,25		TN		
C.2. Arrangieren 4	0,25		TN		
C.3. Arrangieren 5	0,25		TN		
D.1. Ensemblearbeit 1 <hr style="width: 250px; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		TN		
D.2. Ensemblearbeit 2 <hr style="width: 250px; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		TN		
D.3. Ensemblearbeit 3 <hr style="width: 250px; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Schwerpunktmodul (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	10a	SP	14	
			FD-Anteil	
			6	

E.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1	0,5		TN		
E.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2	0,5		TN		
E.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3	0,5		TN		

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1. - A.2.: FP - 1. Teilprüfung instrumentales Nebenfach				
Zu B.1. - B.2.: FP - 2. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu C1. - C.3.: FP - 3. Teilprüfung Arrangieren				
Zu D.1. - D.3.: FP - 4. Teilprüfung Ensemblearbeit				
Zu E.1. - E.3.: FP - 5. Teilprüfung Improvisation/Musiksoftware				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Schwerpunktmodul (bei vokalem künstlerischen Hauptfach)	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	10b	SP	16	
			FD-Anteil	
			6	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach 5	0,50	16	TN		
A.2. Instrumentales Nebenfach 6	0,50		TN		
B.1. Klavier 5	0,50		TN		
B.2. Klavier 6	0,50		TN		
C.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,75		TN		
C.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,75		TN		
C.3. Improvisierte Liedbegleitung 6	0,75		TN		
D.1. Arrangieren 3	0,25		TN		
D.2. Arrangieren 4	0,25		TN		
D.3. Arrangieren 5	0,25		TN		
E.1. Ensemblearbeit 1 _____	2,0		TN		
(Titel der Veranstaltung)					
E.2. Ensemblearbeit 2 _____	2,0		TN		
(Titel der Veranstaltung)					
E.3. Ensemblearbeit 3 _____	2,0		TN		
(Titel der Veranstaltung)					
F.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1	0,5	TN			
F.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2	0,5	TN			
F.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3	0,5	TN			

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Schwerpunktmodul (bei vokalem künstlerischen Hauptfach)	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	10b	SP	16	
			FD-Anteil	
			6	

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1. - A.2.: FP - 1. Teilprüfung instrumentales Nebenfach				
Zu B.1. - B.2.: FP - 2. Teilprüfung Klavier				
Zu C.1. - C.3.: FP - 3. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu D.1. - D.3.: FP - 4. Teilprüfung Arrangieren				
Zu E.1. - E.3.: FP - 5. Teilprüfung Ensemblearbeit				
Zu F.1. - F.3.: FP - 6. Teilprüfung Improvisation/Musiksoftware				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Chor- und Orchesterleitung 2 Schwerpunktmodul		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		11	SP	15 FD-Anteil 4

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Chor-/Orchesterübungen 4	2	15	TN		
A.2. Chor-/Orchesterübungen 5	2		TN		
B.1. Chorleitung 4	0,75		TN		
B.2. Chorleitung 5	0,75		TN		
B.3. Chorleitung 6 *	0,75		TN		
C.1. Chorpraktikum 3	1		TN		
C.2. Chorpraktikum 4	1		TN		
D.1. Orchesterleitung 3	0,75		TN		
D.2. Orchesterleitung 4	0,75		TN		
D.3. Orchesterleitung 5	0,75		TN		
E.1. Dirigieren 1	0,75		TN		
E.2. Dirigieren 2	0,75		TN		
E.3. Dirigieren 3	0,75		TN		

**Wahl zwischen Chorleitung und Pop-/Jazzchorleitung.*

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Chor- und Orchesterleitung 2 Schwerpunktmodul	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	11	SP	15	
			FD-Anteil	
			4	

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu B.1. - B.3.: FP - Teilprfg. Chorleitung				
Zu D.1. - D.3.: FP - Teilprfg. Orchesterleitung				
Zu B.1. - B.3. oder D.1 -D.3. Teilprüfung Klausurstück				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Musikwissenschaft 2 Schwerpunktmodul	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	12	SP	14	
			FD-Anteil	
			0	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Vorlesung Historische Musikwissenschaft	2	14	TN		
B. Seminar Historische Musikwissenschaft <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2		TN		
C. Seminar Systematische Musikwissenschaft <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2		TN		
D. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2		TN		
E. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Musikwissenschaft 2 Schwerpunktmodul	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	12	SP	14	
			FD-Anteil	
			0	

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.: Teilprüfung: mündliche Prüfung				
Zu B.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu C.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu D.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu E.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				

* Für zwei Prüfungen sind Referate mit schriftlicher Ausarbeitung und für die anderen beiden Prüfungen Hausarbeiten erforderlich

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Musikalische Analyse 13 Schwerpunktmodul Schwerpunkt Musiktheorie		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		13	SP	17 FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____ (Titel der Veranstaltung)	2,0	17	TN		
A.2. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____ (Titel der Veranstaltung)	2,0		TN		
A.3. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____ (Titel der Veranstaltung)	2,0		TN		
A.4. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____ (Titel der Veranstaltung)	2,0		TN		
B.1. Musiktheorie	0,75		TN		
B.2. Musiktheorie	0,75		TN		
C.1. Hörschulung: Hörtraining 4	1		TN		
D.1. Hörschulung: Hörseminar 1	1		TN		
D.2. Hörschulung: Hörseminar 2	1		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Musikalische Analyse 13 Schwerpunktmodul Schwerpunkt Musiktheorie	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	13	SP	17	
			FD-Anteil	0

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1. – A.4.: FP - 1. Teilprüfung Musiktheorie schriftlich/mündlich				
Zu A.1. – A.4.: FP - 2. Teilprüfung Musiktheorie Schriftliche Hausarbeit				
Zu A.1. – A.4.: FP - 3. Teilprüfung Musiktheorie Schriftliche Hausarbeit				
Zu C.1.: FP - 4. Teilprüfung Hörschulung schriftlich/mündlich				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Musikalische Analyse 13 Schwerpunktmodul Schwerpunkt Hörschulung	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	13	SP	17 FD-Anteil 0	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____ (Titel der Veranstaltung)	2,0	17	TN		
A.2. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____ (Titel der Veranstaltung)	2,0		TN		
A.3. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____ (Titel der Veranstaltung)	2,0		TN		
B.1. Hörschulung: Hörtraining 4	1,0		TN		
C.1. Hörschulung: Hörseminar 1	1,0		TN		
C.2. Hörschulung: Hörseminar 2	1,0		TN		
D.1. Höranalyse 1	0,75		TN		
D.2. Höranalyse 2	0,75		TN		
D.3. Höranalyse 3	0,75		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Musikalische Analyse 13 Schwerpunktmodul Schwerpunkt Hörschulung	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	13	SP	17 FD-Anteil 0	

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1. - A.4.: FP - 1. Teilprüfung Musiktheorie schriftlich/mündlich				
Zu A.1. - A.4.: FP - 2. Teilprüfung Musiktheorie schriftliche Hausarbeit				
Zu B.1.: FP - 3. Teilprüfung Hörschulung schriftlich/mündlich, Mappe				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Musikalische Analyse 13 Schwerpunktmodul Schwerpunkt Komposition	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	13	SP	17 FD-Anteil 0	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____	2,0	17	TN		
(Titel der Veranstaltung)					
A.2. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____	2,0		TN		
(Titel der Veranstaltung)					
A.3. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung _____	2,0		TN		
(Titel der Veranstaltung)					
B.1. Hörschulung: Hörtraining 4	1,0		TN		
C.1. Hörschulung: Hörseminar 1	1,0		TN		
C.2. Hörschulung: Hörseminar 2	1,0		TN		
D.1. Komposition	0,75	TN			
D.2. Komposition	0,75	TN			
D.3. Komposition	0,75	TN			

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Musikalische Analyse 13 Schwerpunktmodul Schwerpunkt Komposition	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	13	SP	17 FD-Anteil 0	

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1. - A.4.: FP - 1. Teilprüfung Musiktheorie schriftlich/mündlich				
Zu A.1. - A.4.: FP - 2. Teilprüfung Musiktheorie schriftliche Hausarbeit				
Zu B.1.: FP - 3. Teilprüfung Hörschulung schriftlich/mündlich				
Zu D.1.- D.3.: FP - 4. Teilprüfung Komposition kommentierte Mappe				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden