



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Künstlerische Ausbildung 2</b> <b>Populäre Musik (PM)</b> <b>Schwerpunktmodul</b> Schwerpunkt Hauptfach (vokal und instrumental)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		<b>8</b>	<b>SP</b>	<b>17</b>
				FD-Anteil
				<b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 5	1,0	<b>17</b>	TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 6	1,0		TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 7	1,0		TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 8	1,25		TN		
B.1. Rhythmik	1,0		TN		
B.2. Rhythmik	1,0		TN		
C.1. Improvisations-Ensemble	1,0		TN		
C.2. Improvisation-Ensemble	1,0		TN		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, PM = Populäre Musik



Matrikelnummer

Name, Vorname

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Künstlerische Ausbildung 2</b> <b>Populäre Musik (PM)</b> <b>Schwerpunktmodul</b> Schwerpunkt Hauptfach (vokal und instrumental)	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	<b>8</b>	<b>SP</b>	<b>17</b>	
			FD-Anteil	
			<b>0</b>	

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4: FP – 1. Teilprüfung: Künstlerischer Vortrag				
Zu A.1.- A.4.: FP – 2. Teilprüfung: Vortrag eines Stückes vom Blatt; Improvisation				
Nur bei vokalem Schwerpunkt: Zu A.1. – A.4.: FP – 2. Teilprüfung: Mündliche Prüfung über ein stimmkundliches Thema				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, PM = Populäre Musik



Matrikelnummer

Name, Vorname

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Künstlerische Ausbildung 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <b>Populäre Musik (PM)</b> (vokales Hauptfach) Splitting Populäre Musik und klassisch		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		<b>8</b>	<b>SP</b>	<b>17</b> FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5 Populäre Musik	0,75	<b>17</b>	TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6 Populäre Musik	0,75		TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7 Populäre Musik	0,75		TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8 Populäre Musik	0,75		TN		
B.1. Künstlerisches Hauptfach 5 - klassisch	0,50		TN		
B.2. Künstlerisches Hauptfach 6 - klassisch	0,50		TN		
B.3. Künstlerisches Hauptfach 7 - klassisch	0,50		TN		
B.4. Künstlerisches Hauptfach 8 - klassisch	0,50		TN		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Künstlerische Ausbildung 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <b>Populäre Musik (PM)</b> (vokales Hauptfach) Splitting Populäre Musik und klassisch	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	<b>8</b>	<b>SP</b>	<b>17</b>	
			FD-Anteil	
			<b>0</b>	

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- B.4.: FP – 1. Teilprüfung künstlerischer Vortrag Populäre Musik sowie Klassische Musik				
Zu A.1.- B.4.: FP – 2. Teilprüfung Vortrag eines Stückes vom Blatt, Improvisation				
Zu A.1.- B.4.: FP – 2. Teilprüfung Mündliche Prüfung über ein stimmkundliches Thema				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modul-beschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik	
<b>Stimme und Kommunikation 2</b>		Modul Nr. <b>9a</b>	PF/SP <b>SP</b>
<b>Schwerpunktmodul</b>			
<b>Populäre Musik (PM)</b>			Modul-CP <b>15</b>
(bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)			FD-Anteil <b>2</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Gesang 5	1,0	<b>15</b>	TN		
A.2. Gesang 6	1,0		TN		
A.3. Gesang 7	1,0		TN		
B.1. Korrepetition (PM)	0,75		TN		
C.1. Praxis der Stimmbildung Pop/Jazz	0,5		TN		
D.1. Sprecherziehung 3	0,75		TN		
D.2. Sprecherziehung 4	0,75		TN		
D.3. Sprecherziehung 5	0,75		TN		
D.1. Szenische Darstellung 1	2,0		TN		
D.2. Szenische Darstellung 2	2,0		TN		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Stimme und Kommunikation 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <b>Populäre Musik (PM)</b> (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)	Modul Nr. <b>9a</b>	PF/SP <b>SP</b>	Modul-CP <b>15</b>	
			FD-Anteil <b>2</b>	

## Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.3.: FP – 1. Teilprüfung Gesang				
Zu D.1.- D.3.: FP – 2. Teilprüfung Sprecherziehung				
Zu A.1.- A.3; C1.: FP – 3. Teilprüfung Stimmkunde				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Institutsstempel)

### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Schulpraktisches Instrumentalspiel 2</b> <b>Populäre Musik (PM)</b> <b>Schwerpunktmodul</b> (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		10a	SP	<b>14</b>
				FD-Anteil <b>6</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach <b>oder</b> Klavier PM 5	0,5	<b>14</b>	TN		
A.2. Instrumentales Nebenfach <b>oder</b> Klavier PM 6	0,5		TN		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,75		TN		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,75		TN		
B.3. Improvisierte Liedbegleitung 6	0,75		TN		
C.1. Arrangieren 3	0,25		TN		
C.2. Arrangieren 4	0,25		TN		
C.3. Arrangieren 5	0,25		TN		
D.1. Ensemblearbeit 1	2,0		TN		
D.2. Ensemblearbeit 2	2,0		TN		
D.3. Ensemblearbeit 3	2,0		TN		
E.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1	0,5		TN		
E.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2	0,5		TN		
E.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3	0,5		TN		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Schulpraktisches Instrumentalspiel 2</b> <b>Populäre Musik (PM)</b> <b>Schwerpunktmodul</b> (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	10a	SP	14	
			FD-Anteil	
			6	

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.2.: FP - 1. Teilprüfung Instrumentales Nebenfach				
Zu B.1.-B.2.: FP - 2. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu C.1.-C.3.: FP - 3. Teilprüfung Arrangieren				
Zu D.1.-D.3.: FP - 4. Teilprüfung Ensemblearbeit				
Zu E.1.-E.3.: FP - 5. Teilprüfung Improvisation oder Musiksoftware				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Institutsstempel)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung





Matrikelnummer

Name, Vorname

---

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Schulpraktisches Instrumentalspiel 2</b> <b>Populäre Musik (PM)</b> <b>Schwerpunktmodul</b> (bei vokalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
				<b>10b</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach 5	0,50	<b>16</b>	TN		
A.2. Instrumentales Nebenfach 6	0,50		TN		
B.1. Klavier 5	0,50		TN		
B.2. Klavier 6	0,50		TN		
C.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,75		TN		
C.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,75		TN		
C.3. Improvisierte Liedbegleitung 6	0,75		TN		
D.1. Arrangieren 1	0,25		TN		
D.2. Arrangieren 2	0,25		TN		
D.3. Arrangieren 3	0,25		TN		
E.1. Ensemblearbeit 1	2,0		TN		
E.2. Ensemblearbeit 2	2,0		TN		
E.3. Ensemblearbeit 3	2,0		TN		
F.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1	0,5		TN		
F.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2	0,5		TN		
F.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3	0,5		TN		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Schulpraktisches Instrumentalspiel 2</b>		Modul Nr. <b>10b</b>	PF/SP <b>SP</b>	Modul-CP <b>16</b>
<b>Populäre Musik (PM)</b> <b>Schwerpunktmodul</b> (bei vokalem künstlerischem Hauptfach)				FD-Anteil <b>6</b>

## Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.2.: FP - 1. Teilprüfung Instrumentales Nebenfach				
Zu B.1.-B.2.: FP - 2. Teilprüfung Klavier				
Zu C.1.-C.3.: FP - 3. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu D.1.-D.3.: FP - 4. Teilprüfung Arrangieren				
Zu E.1.-E.3.: FP - 5. Teilprüfung Ensemblearbeit				
Zu F.1.-F.3.: FP - 6. Teilprüfung Improvisation oder Musiksoftware				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Institutsstempel)

### Abkürzungen und Erläuterungen:

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul,  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Chor- und Orchesterleitung 2 Schwerpunktmodul Populäre Musik (PM)</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		<b>11</b>	<b>SP</b>	<b>15</b> FD-Anteil <b>4</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Chor-/Orchesterübungen 4	2	<b>15</b>	TN		
A.2. Chor-/Orchesterübungen 5	2		TN		
B.1. Chorleitung 4	0,75		TN		
B.2. Chorleitung 5	0,75		TN		
B.3. Chorleitung 6 *	0,75		TN		
C.1. Chorpraktikum 3	1		TN		
C.2. Chorpraktikum 4	1		TN		
D.1. Orchesterleitung 3	0,75		TN		
D.2. Orchesterleitung 4	0,75		TN		
D.3. Orchesterleitung 5	0,75		TN		
E.1. Dirigieren 1	0,75		TN		
E.2. Dirigieren 2	0,75		TN		
E.3. Dirigieren 3	0,75		TN		

\*) Wahl zwischen Chorleitung 6 und Pop-/Jazzchorleitung

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
Chor- und Orchesterleitung 2 Schwerpunktmodul Populäre Musik (PM)	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	11	SP	15	
			FD-Anteil	
			4	

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu B.1.- B.3.: FP - 1.Teilprüfung Chorleitung				
Zu D.1.- D.3.: FP - 2.Teilprüfung Orchesterleitung				
Zu B.1. – B.3. oder D.1. - D.3.: FP – 1. oder 2. Teilprüfung: Klausurstück				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Musikwissenschaft 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul</b>	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	<b>12</b>	<b>SP</b>	<b>14</b>	
			FD-Anteil	
			<b>0</b>	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Vorlesung Historische Musikwissenschaft	2	<b>14</b>	TN		
B. Seminar Historische Musikwissenschaft <hr/> <small>(Titel der Veranstaltung)</small>	2		TN		
C. Seminar Systematische Musikwissenschaft <hr/> <small>(Titel der Veranstaltung)</small>	2		TN		
D. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft <hr/> <small>(Titel der Veranstaltung)</small>	2		TN		
E. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft <hr/> <small>(Titel der Veranstaltung)</small>	2		TN		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Musikwissenschaft 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul</b>	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	
	<b>12</b>	<b>SP</b>	<b>14</b>	
			FD-Anteil	
			<b>0</b>	

### Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.: Teilprüfung: mündliche Prüfung				
Zu B.: Teilprüfung: Referat mit schriftl. Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu C.: Teilprüfung: Referat mit schriftl. Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu D.: Teilprüfung: Referat mit schriftl. Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu E.: Teilprüfung: Referat mit schriftl. Ausarbeitung oder Hausarbeit *				

\* Für zwei Prüfungen sind Referate mit schriftlicher Ausarbeitung und für die anderen beiden Prüfungen Hausarbeiten erforderlich

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Musikalische Analyse 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <b>Populäre Musik (PM)</b> Schwerpunkt Songwriting bzw. Jazzkomposition		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		<b>13</b>	<b>SP</b>	<b>17</b> FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Songwriting bzw. Jazzkomposition	0,75	<b>7</b>	TN		
A.2. Songwriting bzw. Jazzkomposition	0,75		TN		
A.3. Songwriting bzw. Jazzkomposition	0,75		TN		
B.1. Musiktheorie - Populäre Musik	2		TN		
B.2. Musiktheorie - Musik des 20./21. Jahrh.	2		TN		
B.3. Musiktheorie - Ernste Musik von 1945	2		TN		
C.1. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (PM)	1		TN		
C.2. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (PM)	1		TN		
C.3. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (PM)	1		TN		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

### Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studiengang Musik		
<b>Musikalische Analyse 2</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
<b>Schwerpunktmodul</b>				<b>17</b>
<b>Populäre Musik (PM)</b>		<b>13</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil
Schwerpunkt Songwriting bzw. Jazzkomposition				<b>0</b>

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1. - A.3.: FP - 1. Teilprüfung Songwriting oder Jazzkomposition				
Zu B.1. - B.3.: FP - 2. Teilprüfung Musiktheorie schriftlich/mündlich				
Zu B.1. - B.3.: FP - 3. Teilprüfung Musiktheorie Hausarbeit				
Zu C.1. - C.3.: FP - 4. Teilprüfung Hörschulung schriftlich/mündlich				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul,  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung