

			Frankfurt am
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
Künstlerische		ıg 1	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10	
Populäre Mus (bei instrumentalei		en Hauptfach)	1	PF	FD-Anteil 0	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 1	0,75		TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 2	0,75		TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 3	0,75		TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 4	0,50	10	TN		
B.1. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 1	0,50	10	TN		
B.2. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 2	0,50		TN		
B.3. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 3	0,50		TN		
B.4. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 4	0,50		TN		



	<u></u>	_					Frankfurt am Main
Matrikelnummer							
Name, Vorname	_						
Studien- und Prüf	ungsnachweis	in modu	ılarisi	erten Lehi	ramtsstı	udiengäng	gen
Lehramt	L3 St	udienga	ng Μι	ısik			
Künstlerische	_			Modul Ni	r.	PF/SP	Modul-CP 10
Populäre Musi (bei instrumentalem		auptfach)		1		PF	FD-Anteil 0
Zu B1B3.: FP – Teilpr	tlerisches Hauptfach üfung Klassische Mus		NP	Datum	Prüfer,	1	
Küns	tlerisches Hauptfach						
		Note	NP	Datum	Moduly (Unterso	verantwortlic	he/r
Modulabschlussnot (die Gewichtungen der Mo in den Modulbeschreibung	dulteilprüfungen werder	1			(Onterse	mint)	
						(Stempel Prüfu	unggomt)



			Frankfurt am Main
Matrikelnummer			
Name, Vorname		-	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
Künstlerisch		g 1	Iodul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10	
Populäre Mu (bei vokalem küns	• •	tfach)		PF	FD-Anteil 0	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 1	0,75		TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 2	0,75		TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 3	0,75		TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 4	0,375	40	TN		
B.1. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 1	0,50	10	TN		
B.2. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 2	0,50		TN		
B.3. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 3	0,50		TN		
B.4. Künstlerisches Hauptfach (klassisch) 4	0,50		TN		



Leistung			7				Frankfurt am Main
Lehramt L3 Studiengang Musik Künstlerische Ausbildung 1 Populäre Musik (PM) Ibei vokalem künstlerischem Hauptfach) Note NP Datum Prüfer/in Modulverantwortliche/r (Unterschrift) Modulverantwortliche/r (Unterschrift)	Matrikelnummer						
Leistung Zu A1A3.: FP - Teilprüfung Klassische Musik Künstlerisches Hauptfach Note NP Datum Prüfer/in Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift) Modulverantwortliche/r (Unterschrift)	Name, Vorname						
Künstlerische Ausbildung 1 Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Indulprüfung oder Modulteilprüfungen Leistung Zu A1A3.: FP - Teilprüfung Populäre Musik Künstlerisches Hauptfach Zu B1B3.: FP - Teilprüfung Klassische Musik Künstlerisches Hauptfach Note NP Datum Prüfer/in Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift) Modulverantwortliche/r (Unterschrift)							
Künstlerische Ausbildung 1 Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Indulprüfung oder Modulteilprüfungen Leistung Zu A1A3.: FP – Teilprüfung Populäre Musik Künstlerisches Hauptfach Zu B1B3.: FP – Teilprüfung Klassische Musik Künstlerisches Hauptfach Note NP Datum Prüfer/in Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift) Modulverantwortliche/r (Unterschrift)	tudien- und Prü	fungsnachweis i	n modu	ılarisi	erten Lehr	amtsstudiengäng	jen
Künstlerische Ausbildung 1 Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Indulation of PF/SP (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Indulation of PF/SP (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Indulation of PF/SP (Indulation of PF/SP (Indulation of PF/SP (Indulation of PF/SP (Indulation of Indulation of Indul	Lehramt	L3 Stu	dienga	ng Mı	usik		
Modulabschlussnote Modulteilprüfungen Note NP Datum Prüfer/in		_			Modul Nr.	PF/SP	
Zu A1A3.: FP – Teilprüfung Populäre Musik Künstlerisches Hauptfach Zu B1B3.: FP – Teilprüfung Klassische Musik Künstlerisches Hauptfach Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift) Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)			1)		1	PF	
eistung Zu A1A3.: FP – Teilprüfung Populäre Musik Künstlerisches Hauptfach Zu B1B3.: FP – Teilprüfung Klassische Musik Künstlerisches Hauptfach Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift) Modulabschlussnote die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden n den Modulbeschreibungen erläutert) Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift)	a alceles willers as a al						
Zu A1A3.: FP – Teilprüfung Populäre Musik Künstlerisches Hauptfach Zu B1B3.: FP – Teilprüfung Klassische Musik Künstlerisches Hauptfach Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift) Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)	<u> </u>	er Modulteilprut		ND	I But	D."C. P.	
Künstlerisches Hauptfach Zu B1B3.: FP – Teilprüfung Klassische Musik Künstlerisches Hauptfach Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift) Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)		"' D !" M !!	Note	NP	Datum	Pruter/in	
Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift) Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)							
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) (Unterschrift) (Unterschrift)	Zu B1B3.: FP – Teilpr Küns	üfung Klassische Musi stlerisches Hauptfach	k				
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) (Unterschrift)							
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert) (Unterschrift) (Unterschrift)							
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)			Note	NP	Datum		che/r
(Stempel Priifungsamt)	(die Gewichtungen der Mo	odulteilprüfungen werden					
(Stempel Priifungsamt)							
(Stempel Prüfungsamt)							
(Stempel Prüfungsamt)							
						(Stempel Prüfu	ngsamt)



			Frankt
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
Stimme und	_	cation 1	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 9	
Populäre Mu (bei instrumentale	•	em Hauptfach)	2a	PF	FD-Anteil 2	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Gesang 1	0,75		TN		
A.2 Gesang 2	0,75		TN		
A.3 Gesang 3	0,75		TN		
A.4 Gesang PM 4	0,375		TN		
B.1. Sprecherziehung 1	0,33	9	TN		
B.2. Sprecherziehung 2	0,33		TN		
C.1. Körper-Atem-Stimme	1,0		TN		
C.2. Körper-Atem-Stimme	1,0		TN		



							und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Matrikelnummer							
Name, Vorname							
Studien- und Prü	fungsnachweis in r	nodula	arisie	rten Lehr	amtsst	udiengän	gen
Lehramt	L3 Studie	engan	g Mu	sik			
Stimme und K	Kommunikation '	1		Modul Nr		PF/SP	Modul-CP 9
Populäre Mus (bei instrumentalen	ik (PM) n künstlerischem Haup	tfach)		2a		PF	FD-Anteil 2
							·
Modulprüfung od	ler Modulteilprüfun	gen					
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfe	er/in	
Zu A.1A.4.: FP - Tei	lprüfung Gesang						
Zu B.1B.2.: FP - Tei	lprüfung Sprecherziehung						
		Note	NP	Datum	Modu (Unter	ulverantwort	liche/r
Modulabschlussno (die Gewichtungen der Modulbeschreibungen	odulteilprüfungen werden in					,	
						(Stempel Prüfu	ingsamt)



									und Darstellende Kuns Frankfurt am Main
Matrikelnummer Name, Vorname									
Studien- und Pri		•				hran	ntsst	udiengänge	en
Lehramt	L3	Stud	iengan	ıg Mu	sik T				Modul-CP
Stimme und	Kommunik	ation	1		Modul	Nr.		PF/SP	5
Populäre Mu: (bei vokalem küns		ptfach)			2b			PF	FD-Anteil 2
LV-Titel und —form (gem. Modulbeschreibur	ng und Ankündigung)	SWS	СР	LN/TN	WS/ Bsp. '		LV-Leitung (Name, Datum,	Unterschrift)
A.1. Sprecherzieh	ung 1		0,33		TN				
A.2. Sprecherzieh	ung 2		0,33	ļ <u>,</u>	TN				
A.3. Körper-Atem-	Stimme		1,0	5	TN				
A.4. Körper-Atem-	Stimme		1,0		TN				
lodulprüfung o	der Modultei	lprüfu	ngen						
Leistung			Note	NP	Datum		Prüfe	er/in	
Zu A.1A.2. FP - Teil	prüfung Sprecher	ziehung							
			Note	NP	Datum			ulverantwortlicl	he/r
Modulabschlussne (die Gewichtungen der I in den Modulbeschreibu	Modulteilprüfungen v	verden	11010	1	Datam		Conte	Sommy	
								(Stempel Prüfung	samt)



			Frankfurt am Main
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Musik					
Schulpraktiscl		mentalspiel 1	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 9		
Populäre Mus (bei instrumentalen	•	em Hauptfach)	3a	PF	FD-Anteil 7		

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach <i>oder</i> Klavier PM 1 *)	0,75		TN		
A.2. Instrumentales Nebenfach <i>oder</i> Klavier PM 2 *)	0,50		TN		
A.3. Instrumentales Nebenfach <i>oder</i> Klavier PM 3 *)	0,50		TN		
A.4. Instrumentales Nebenfach <i>oder</i> Klavier PM 4 *)	0,25		TN		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 1	0,50		TN		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 2	0,50	9	TN		
B.3. Improvisierte Liedbegleitung 3	0,50		TN		
C.1. Arrangieren 1	1,0		TN		
C.2. Arrangieren 2	1,0		TN		
D.1. Studiopraxis 1	1,0		TN		
D.2. Studiopraxis 2	1,0		TN		

^{*)} falls in Form der git/b/dr-Kombination: 3 Übungen à 0,5 SWS



	1					und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Matrikelnummer						
Name, Vorname						
Studien- und Prüfungsnachweis i	n modula	arisie	rten Le	hramtsst	udiengäng	jen
Lehramt L3 Stu	diengan	g Mu	sik			
Schulpraktisches Instrumen	talspiel	1	Modul	Nr.	PF/SP	Modul-CP 9
Populäre Musik (PM) (bei instrumentalem künstlerischem Ha	uptfach)		3a		PF	FD-Anteil 7
Modulprüfung oder Modulteilprüf	ungen					
Leistung	Note	NP		Datum	Prüfer/in	
Zu B.1B.3.: FP Improvisierte Liedbegleitung)					
					<u> </u>	
	Note	NP		Datum	Modulverar	ntwortliche/r
Modulabschlussnote					(Unterschrift)	
(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden i den Modulbeschreibungen erläutert)	n					
					(Stempel Prüfur	ngsamt)



	Frankfurt am Main
Matrikelnummer	
Name, Vorname	

Lehramt	L3	Studiengang Musik			
Schulpraktisch		mentalspiel 1	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 13
Populäre Mus (bei vokalem künstl		ptfach)	3b	PF	FD-Anteil 7

	el und -form odulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1.	Klavier PM 1	0,75		TN		
A.2.	Klavier PM 2	0,50		TN		
A.3.	Klavier PM 3	0,50		TN		
A.1.	Klavier PM 4	0,25		TN		
B.1.	Instrumentales Nebenfach 1 *)	0,75		TN		
B.2.	Instrumentales Nebenfach 2*)	0,50		TN		
B.3.	Instrumentales Nebenfach 3*)	0,50		TN		
B.4.	Instrumentales Nebenfach 4*)	0,25	13	TN		
C.1.	Improvisierte Liedbegleitung 1	0,50		TN		
C.2.	Improvisierte Liedbegleitung 2	0,50		TN		
C.3.	Improvisierte Liedbegleitung 3	0,50		TN		
D.1.	Arrangieren 1	1,0		TN		
D.2.	Arrangieren 2	1,0		TN		
E.1.	Studiopraxis 1	1,0		TN		
E.2.	Studiopraxis 2	1,0		TN		

^{*)} falls in Form der git/b/dr-Kombination 3 Übungen à 0,5 SWS



Г						Frankfurt am Main
Matrikelnummer						
lame, Vorname						
tudien- und Prüfu	ıngsnachweis in	modula	arisie	erten Lehra	amtsstudiengäng	en
.ehramt	L3 Studi	engan	g Mu	sik		
Schulpraktische	,			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
Populäre Musik bei vokalem künstler	(PM)	•		3b	PF	FD-Anteil 7
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfer/in	
_eistung		Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu C.1. – C.3.: FP Impro	ovisierte Liedbegleitung					
					1	
		Note	NP	Datum	Modulverantwortlic (Unterschrift)	che/r
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Mod den Modulbeschreibungen e	ulteilprüfungen werden in					
					Stempel Prüfung	reamt)



			Frankfurt am Main
Matrikelnummer			
Name, Vorname		-	

Lehramt	L3	Studiengang Musik					
Chor- und Or		ung 1	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10		
Populäre Mu	sik (PM)		4	PF	FD-Anteil 3		

	el und -form lodulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1.	Chor-/Orchesterübungen 1	2		TN		
A.2.	Chor-/Orchesterübungen 2	2		TN		
A.3.	Chor-/Orchesterübungen 3	2		TN		
B.1.	Chorleitung 1	1		TN		
B.2.	Chorleitung 2	1		TN		
B.3.	Chorleitung 3	1	10	TN		
B.4.	Pop-/Jazz-Chorleitung 1	1	10	TN		
B.5.	Pop-/Jazz-Chorleitung 2	1		TN		
C.1.	Chorpraktikum 1	1		TN		
C.2.	Chorpraktikum 2	1		TN		
D.1.	Orchesterleitung 1	1		TN		
D.2.	Orchesterleitung 2	1		TN		



							Frankfurt am Main
Matrikelnummer							
lame, Vorname							
udien- und Prü	ifungsnachw	eis in modu	ılarisi	erten Leh	ramtsst	udiengäng	en
_ehramt	L3	Studienga	ng Mı	ışik			
Chor- und Ore	chesterleitu	ıng 1		Modul N	r.	PF/SP	Modul-CP 10
Populäre Musik (PM)				4		PF	FD-Anteil 3
odulprüfung od	der Modulteil	prüfungen					
	der Modulteil	prüfungen Note	NP	Datum	Prüfei	r/in	
_eistung			NP	Datum	Prüfei	r/in	
l odulprüfung od Leistung Zu C.1C2.: FP -			NP	Datum	Prüfei	r/in	
_eistung			NP	Datum			
Leistung			NP NP	Datum		verantwortlich	ne/r
Leistung	Probenarbeit ote fodulteilprüfungen w	Note			Modul	verantwortlich	ne/r
Leistung Zu C.1C2.: FP - Modulabschlussno	Probenarbeit ote fodulteilprüfungen w	Note			Modul	verantwortlich	ne/r
Leistung Zu C.1C2.: FP - Modulabschlussno	Probenarbeit ote fodulteilprüfungen w	Note			Modul	verantwortlich	ne/r
Leistung Zu C.1C2.: FP - Modulabschlussno	Probenarbeit ote fodulteilprüfungen w	Note			Modul	verantwortlich	ne/r



]	Frankfurt am Main
Matrikelnummer		
Name, Vorname		_

Lehramt	L3	Studiengang Mus	sik		
Musikwissen	schaft 1		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
Populäre Mus	sik (PM)		5	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Einführung in die Musikwissenschaft 1	2		TN		
A.2. Einführung in die Musikwissenschaft 2	2	7	TN		
B. Einführung in die musikalische Analyse	2		TN		



Lehramt	L3 :	Studienga	ng Mu	ısik		
Musikwissens	chaft 1			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
Populäre Musik (PM)				5	PF	FD-Anteil
lodulprüfung od	er modultenp	rarangen				
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfer/in	
		Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1A.2.: Klausur		Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1A.2.: Klausur Zu A1A.2: Kurzrefer Ausarbeit	tung rzreferat mit	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1A.2.: Klausur Zu A1A.2: Kurzrefer Ausarbeit Zu B.: Klausur oder Ku schriftlicher Aus	tung rzreferat mit arbeitung *)	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1A.2.: Klausur Zu A1A.2: Kurzrefer Ausarbeit Zu B.: Klausur oder Ku schriftlicher Aus	tung rzreferat mit arbeitung *)	Note	NP	Datum		
Zu B.: Klausur oder Ku	tung rzreferat mit arbeitung *)	Note	NP	Datum	Modulverantwo	rtliche/r



			Frankfurt am Main
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Mus	sik		
Musikalische A	Analyse 1		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
Populäre Musi	ik (PM)		6	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorie 1 (Ü)	1		TN		
A.2. Musiktheorie 2 (Ü)	1		TN		
A.3. Musiktheorie 3 (Ü)	1,2		TN		
A.4. Musiktheorie 4 (Ü)	1,2	7	TN		
B. Jazzharmonik und -satzlehre	1	,	TN		
C.1. Hörschulung: Hörtraining 1	1		TN		
C.2. Hörschulung: Hörtraining 2	1		TN		
C.3. Hörschulung: Hörtraining 3	1		TN		



Studien- und Prü Lehramt	L3	Studienga					
Musikalische .	Analyse 1			Modul Ni	f.	PF/SP	Modul-CP 7
Populäre Musik (PM)				6		PF	FD-Anteil 0
Leistung		Note	NP	Datum	Prüf	fer/in	
Leistung Zu A.1. – A.4.: Teilprü	fung Musiktheorie	Note	NP	Datum	Prüt	fer/in	
Leistung Zu A.1. – A.4.: Teilprü		Note	NP	Datum	Prül	fer/in	
Leistung Zu A.1. – A.4.: Teilprü	fung Musiktheorie	Note	NP	Datum	Prül	fer/in	
Leistung Zu A.1. – A.4.: Teilprü	fung Musiktheorie	Note	NP	Datum			
Modulprüfung oc Leistung Zu A.1. – A.4.: Teilprü Zu C.1.: Teilprü	fung Musiktheorie	Note	NP NP	Datum	Mod	fer/in	che/r



	Frankfurt am Ma
Matrikelnummer	
Name, Vorname	

Lehramt	L3	Studiengang Mus	sik		
Musikpädagogi	c 1		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
Populäre Musik	(PM)		7	PF	FD-Anteil 7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Einblick in musikpädagogische und -didaktische Grundfragen <i>oder</i> C. Fragen zum Musikunterricht *) (Titel der Veranstaltung)	2		TN		
B. Historische Themenfelder:	2	7	TN		
(Titel der Veranstaltung) A. Einblick in musikpädagogische und -didaktische Grundfragen <i>oder</i> C. Fragen zum Musikunterricht *) (Titel der Veranstaltung)	2		TN		

^{*)} Bitte Zutreffendes unterstreichen!



Lehramt	L3	Studienga	ng Mu	sik			
Musikpädagogik 1 Populäre Musik (PM)				Modul Nr. 7		PF/SP PF	Modul-CP 7 FD-Anteil 7
lodulprüfung o	dor Modultoil	oriifungos					
ioduibi ui ui la o	der Modultelij	brurungen					
		Note	NP	Datum	Prüfe	r/in	
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfe	r/in	
Leistung Zu A. – C.: Teilprüfun	eit	Note	NP	Datum	Prüfe	r/in	
Leistung Zu A. – C.: Teilprüfun Hausarbe (Titel der Veranstalt Teilprüfung: müne zu den zwei Veran	ung)		NP	Datum	Prüfe	r/in	
Leistung Zu A. – C.: Teilprüfun Hausarbe (Titel der Veranstalt Teilprüfung: müne zu den zwei Veran	ung) dliche Prüfung nstaltungen, zu den		NP	Datum	Prüfe	r/in	
Leistung Zu A. – C.: Teilprüfun Hausarbe (Titel der Veranstalt Teilprüfung: müne zu den zwei Veran	ung) dliche Prüfung nstaltungen, zu den		NP	Datum		verantwortlic	ne/r



	•		engar	ng Mu	ısik T				Modul-CP
Künstlerische Populäre Mu (bei instrumentale	sik (PM)		+fools\		Modul 8	l Nr.		PF/SP PF	10 FD-Anteil
(bei instrumentale	m kunstienschen	паир	liacii)						0
LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibu	ng und Ankündigung)	,	SWS	СР	LN/TN	WS/S0 Bsp. WS 14/15		LV-Leitung (Name, Datum,	Unterschrift)
A.1. Künstlerisches	s Hauptfach PM 5		0,75		TN				
A.2. Künstlerisches	s Hauptfach PM 5		0,75	10	TN				
A.3. Künstlerisches	s Hauptfach PM 6		0,75	.0	TN				
A.4. Künstlerisches	s Hauptfach PM 7		1,0		TN				
	<u> </u>		-		TN				
	<u> </u>	orüfun	-	NP	TN		Pro	üfer/in	
flodulprüfung o Leistung Zu A.1A.4.: FP	<u> </u>	orüfun	gen	NP			Pri	üfer/in	
Modulprüfung o Leistung Zu A.1A.4.: FP Kür Zu A.1A.4.: FP – 2	der Modulteilp – 1. Teilprüfung nstlerischer Vortrag	orüfun _g	gen	NP			Pro	üfer/in	
Modulprüfung o Leistung Zu A.1A.4.: FP Kür Zu A.1A.4.: FP – 2	der Modulteilp – 1. Teilprüfung nstlerischer Vortrag 2. Teilprüfung	g vista	gen	NP NP			Mc	üfer/in odulverantwort	lich/r



	Frankfurt am Main
Matrikelnummer	
Name, Vorname	

Lehramt	L3	Studiengang Musik			
Künstlerische		g 2	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
Populäre Mu (bei vokalem küns	•	tfach)	8	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 5	0,75		TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 6	0,75	40	TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 7	0,75	10	TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 8	0,75		TN		



Studien- und Prüfungsnachweis in	modu	larisie	erten Lehra	ımtsstudiengäng	en
Lehramt L3 Stud	liengar	ng Mu	ısik		
Künstlerische Ausbildung 2	J		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischen Hauptfach)			8	PF	FD-Anteil 0
Zu A.1A.4: FP – 1. Teilprüfung	INULE	INF	Datum	riuici/III	
lodulprüfung oder Modulteilprüfu	ngen				
Leistung Zu A.1A.4: FP – 1. Teilprüfung	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Künstlerischer Vortrag					
Zu A.1A.4.: FP – 2. Teilprüfung Klausurstück und prima vista					
Zu A.1A.4.: FP – mündliche Teilprüfung					
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden	Note	NP	Datum	Modulverantwortlid (Unterschrift)	che/r



	Frankfurt am Mai
Matrikelnummer	
Name, Vorname	

Lehramt	L3	Studiengang Musik			
Stimme und		ation 2	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 8
Populäre Mu (bei instrumentale	•	em Hauptfach)	9a	PF	FD-Anteil 2

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Gesang 5 (PM oder Klassik)	0,75		TN		
A.2. Gesang 6 (PM oder Klassik)	0,75		TN		
A.3. Gesang 7 (PM oder Klassik)	0,75		TN		
B.1. Sprecherziehung 3	0,50		TN		
B.2. Sprecherziehung 4	0,50	8	TN		
C.1. Praxis der Stimmbildung Pop/Jazz	0,50		TN		
D.1. Szenische Darstellung 1	2,0		TN		
D.2. Szenische Darstellung 2	2,0		TN		



	\neg				Frankfurt am Main
Matrikelnummer					
Name, Vorname					
tudien- und Prüfungsnachweis	in modul	arisie	erten Lehra	mtsstudiengäng	en
	tudiengan				
·		g iviu		DE/CD	Modul-CP
Stimme und Kommunikation	on 2		Modul Nr.	PF/SP	8
Populäre Musik (PM) (bei instrumentalem künstlerischem h	Hauptfach)		9a	PF	FD-Anteil 2
Modulprüfung oder Modulteilpri	ıtungen				
	Lau	T	ls.	15 "4 "	
Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1A.3.: FP –Teilprüfung Gesang					
Zu B.1B.2.: FP –Teilprüfung Sprecherzieh	ıng				
Zu A.1A.3.: FP – Teilprüfung Stimmkunde					
	Note	NP	Datum	Modulverantwortlid (Unterschrift)	che/r
Modulabschlussnote				(
(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werde den Modulbeschreibungen erläutert)	n in				
		-	•	11.	
				(Stempel Prüfun	asamt)



		1					und Darstellende Kur Frankfurt am Main
Matrikelnummer Name, Vorname							
tudien- und Prüf					hramts	studiengän	gen
Lehramt	•	diengan	g Mu				Modul-CP
Stimme und K		n 2		Modul	Nr.	PF/SP	6
Populäre Musi (bei vokalem künstle		1)		9b		PF	FD-Anteil 2
LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung	und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung	g m, Unterschrift)
A.1. Sprecherziehung	j 3	0,5		TN			
A.2. Sprecherziehung	j 4	0,5		TN			
B.1. Praxis der Stimm	nbildung Pop/Jazz	0,5	6	TN			
C.1. Szenische Darst	ellung 1	2,0		TN			
C.2. Szenische Darst	ellung 2	2,0		TN			
lodulprüfung ode	er Modulteilprüf	ungen					
Leistung		Note	NP	Datum	F	Prüfer/in	
Zu A.1A.2.: FP – Te eines p	xtvortrag, Vortrag orima vista Textes						
					r		
		Note	NP	Datum		Modulverantwo Unterschrift)	rtliche/r
Modulabschlussnot (die Gewichtungen der Mo n den Modulbeschreibung	dulteilprüfungen werden						

(Stempel Prüfungsamt)



Matrikelnummer	
Name, Vorname	

Lehramt	L3	Studiengang Mu	sik		
Schulpraktisch		mentalspiel 2	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
Populäre Musii (bei instrumentalem	•	em Hauptfach)	10a	PF	FD-Anteil 6

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach <i>oder</i> Klavier PM 5 *)	0,5		TN		
A.2. Instrumentales Nebenfach <i>oder</i> Klavier PM 6 *)	0,5		TN		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,5		TN		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,5		TN		
C.1. Arrangieren 3	0,25	7	TN		
C.2. Arrangieren 4	0,25	,	TN		
C.3. Arrangieren 5	0,25		TN		
D.1. Ensemblearbeit 1	2,0		TN		
D.2. Ensemblearbeit 2	2,0		TN		
D.3. Ensemblearbeit 3	2,0		TN		

^{*)} falls in Form der git/b/dr-Kombination: 1 Übung à 1,5 SWS

Abkürzungen und Erläuterungen:



Г							und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Matrikelnummer							
Name, Vorname							
Studien- und Prüf	ungsnachweis in	modula	arisie	erten Lehi	ramtsstı	udiengär	ngen
Lehramt	L3 Stud	iengan	a Mu	sik			
Schulpraktisch	es Instrumenta			Modul N	r.	PF/SP	Modul-CP 7
Populäre Musik (PM) (bei instrumentalem künstlerischem Haup				10a		PF	FD-Anteil 6
Modulprüfung ode	er Modulteilprüfu	ngen					
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfer	·/in	
Zu A.1A.2.: FP – Teilp	rüfung Instr. Nebenfach				7 7 7 9 7 9	,	
Zu B.1B.2.: FP – Teilp Liedbeglei							
Zu C1C.3.: FP – Teil	prüfung Arrangieren						
Zu D.1D.3.: FP – Ens	semblearbeit						
		Note	NP	Datum		ulverantwor	tliche/r
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Mod den Modulbeschreibungen	dulteilprüfungen werden in				(2.72	,	

(Stempel Prüfungsamt)



		Franki
Matrikelnummer		
Name, Vorname		

Lehramt	L3	Studiengang Mu	ısik		
Schulpraktisc	hes Instru	mentalspiel 2	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP Q
Populäre Mus	sik (PM)	•	10b	PF	FD-Anteil 6

	el und -form odulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1.	Klavier PM 5	0,5		TN		
A.2.	Klavier PM 6	0,5		TN		
B.1.	Instrumentales Nebenfach 5 *)	0,5		TN		
B.2.	Instrumentales Nebenfach 6*)	0,5		TN		
C.1.	Improvisierte Liedbegleitung 4	0,5		TN		
C.2.	Improvisierte Liedbegleitung 5	0,5		TN		
D.1.	Arrangieren 3	0,25	9	TN		
D.2.	Arrangieren 4	0,25		TN		
D.3.	Arrangieren 5	0,25		TN		
E.1.	Ensemblearbeit 1	2,0		TN		
E.2.	Ensemblearbeit 2	2,0		TN		
E.3.	Ensemblearbeit 3	2,0		TN		

^{*)} falls in Form der git/b/dr-Kombination 1 Übung à 1,5 SWS



Lehramt L3 Studion Schulpraktisches Instrumental Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Modulprüfung oder Modulteilprüfun Leistung Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.					
tudien- und Prüfungsnachweis in in Lehramt Lehramt L3 Studienscher Schulpraktisches Instrumental Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Iodulprüfung oder Modulteilprüfung Leistung Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.					
Schulpraktisches Instrumental Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Iodulprüfung oder Modulteilprüfun Leistung Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.					
Schulpraktisches Instrumental Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Modulprüfung oder Modulteilprüfun Leistung Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.					
Schulpraktisches Instrumenta Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Modulprüfung oder Modulteilprüfun Leistung Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.	modul	arisie	erten Lehra	amtsstudiengäng	en
Schulpraktisches Instrumenta Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Modulprüfung oder Modulteilprüfun Leistung Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.	engan	g Mu	sik		
Populäre Musik (PM) (bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Modulprüfung oder Modulteilprüfun Leistung Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
(bei vokalem künstlerischem Hauptfach) Modulprüfung oder Modulteilprüfun Leistung Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.	ispici	_	10b	PF	9 FD-Anteil
Leistung Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.			100	FF	6
Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1A.2.: FP - Teilprüfung Klavier Zu B.1B.2.: FP - Teilprüfung instr. Nebenfach Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu C.1C.2.: FP - Teilprüfung impr.					
Liedbegleitung					
Zu D.1D.3.: FP - Teilprüfung Arrangieren					
Zu E.1E.3.: FP - Teilprüfung Ensemblearbeit					
	Note	NP	Datum	Modulverantwortlid	che/r
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)					

(Stempel Prüfungsamt)



Lehramt	L3	Studiengang Mu	ısik		
Chor- und O	rchesterleit	ung 2	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 8
Populäre Mu	ısik (PM)		11	PF	FD-Anteil 4

	el und -form odulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1.	Chor-/Orchesterübungen 4	2		TN		
A.2.	Chor-/Orchesterübungen 5	2		TN		
B.1.	Chorleitung 4	0,75		TN		
B.2.	Chorleitung 5	0,75		TN		
B.3.	Chorleitung 6 *	0,75		TN		
C.1.	Chorpraktikum 3	1	8	TN		
C.2.	Chorpraktikum 4	1	•	TN		
D.1.	Orchesterleitung 3	0,75		TN		
D.2.	Orchesterleitung 4	0,75		TN		
D.3.	Orchesterleitung 5	0,75		TN		
D.4.	Workshop	1		TN		
D.5.	Workshop	1		TN		

^{*)} Wahl zwischen Chorleitung 6 und Pop-/Jazzchorleitung



Lehramt L3	Studienga	na N/1:	ıcik			
<u>'</u>		ig ivit	Modul N	r. PF	/SP	Modul-CP
Chor- und Orchesterleitu Populäre Musik (PM)	ng 2	<u>'</u>			PF	8 FD-Anteil 4
	orüfungen Note	NP	Datum	Prüfer/in		
Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in		
Modulprüfung oder Modulteilp Leistung Zu B.1B.3.: FP Teilprüfung Chorleitung Zu D.1D.3.: FP Teilprüfung Orchesterle	Note	NP	Datum	Prüfer/in		
Leistung Zu B.1B.3.: FP Teilprüfung Chorleitung	Note	NP	Datum	Prüfer/in		
Leistung Zu B.1B.3.: FP Teilprüfung Chorleitung	Note	NP NP	Datum	Prüfer/in Modulverar (Unterschrift)	ntwortliche	e/r



	1	Frankfurt am Main
Matrikelnummer		
Name, Vorname		

Lehramt	L3	Studiengang Mu	sik		
Musikwissens			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
Populäre Mus	sik (PM)		12	PF	FD-Anteil 0

	-Titel und -form m. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.	Vorlesung Historische Musikwissenschaft (Titel der Veranstaltung)	2		TN		
B.	Seminar Historische Musikwissenschaft (Titel der Veranstaltung)	2	7	TN		
C.	Seminar Systematische Musikwissenschaft (Titel der Veranstaltung)	2		TN		



Lehramt L3 Stu	udienga	ng Mu	sik		
Musikwissenschaft 2			Modul Nr	PF/SP	Modul-CF
Populäre Musik (PM)			12	PF	FD-Anteil 0
lodulprüfung oder Modulteilprü					
Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.: mündliche Prüfung					
Zu B.: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *)					
Zu C.: Hausarbeit oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung *)					
*) Es kann ausgewählt werden, in welcher das Referat mit schriftlicher Ausarbeitun			Hausarbeit o		
		NP	Datum	Modulverantwortlich (Unterschrift)	e/r
	Note				
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)					

Abkürzungen und Erläuterungen:

Matrikelnummer



		Frankturt a
Matrikelnummer		
Name, Vorname		

Lehramt	L3	Studiengang Mus	sik		
Musikalische	•		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
Populäre Mus	sik (PM)		13	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ank	kündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorieseminar ode	r -vorlesung	2		TN		
(Titel der Veranstaltung)						
A.2. Musiktheorieseminar ode	r –vorlesung	2		TN		
(Titel der Veranstaltung)						
A.3. Musiktheorieseminar ode	r -vorlesung	2	10	TN		
(Titel der Veranstaltung)		_	10			
B.1. Hörschulung: Weiterführe Hörübungen 1	ende	1		TN		
B.2. Hörschulung: Weiterführe Hörübungen 2	ende	1		TN		
B.3. Hörschulung: Weiterführe Hörübungen 3	ende	1		TN		



					Frankfurt am Main
atrikelnummer					
lame, Vorname					
tudien- und Prüfungsnachweis in	modu	ılarisi	erten Lehra	amtsstudiengäng	en
_ehramt L3 Stud	dienga	na Mi	ıcik		
	ilerigai	ing ivit	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
Musikalische Analyse 2					10
Populäre Musik (PM)			13	PF	FD-Anteil 0
Zu A.1. – A.3.: FP – Teilprüfung Musiktheorie	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1. – A.3.: FP – Tellprufung Musiktheorie schriftliche und mündliche Prüfung					
zu A.1. – A.3.: FP – Teilprüfung Musiktheorie schriftliche Hausarbeit					
Zu B.1. –B.3.: FP – Teilprüfung Hörschulung schriftliche und mündliche Prüfung					
	1				
	Note	NP	Datum	Modulverantwortlic	che/r
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)					
	•	•			
				(Stempel Prüfur	ngsamt)



			Frankfurt am Main
Matrikelnummer			
Name, Vorname		-	

Lehramt	L3	Studiengang Mus	sik		
Musikpädago Populäre Mus	•		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 7
Musik vermittel	• •		14	PF	FD-Anteil 7

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Didaktische Analyse (Titel der Veranstaltung)	2		TN		
B. Musikpädagogische Theoriebildung (Titel der Veranstaltung)	2	7	TN		
C. Musikpsychologie, -soziologie und/oder –anthropologie (Titel der Veranstaltung)	2		TN		



Lehramt L3 Stud	liengar	<u>าg M</u> เ	ısik		
Musikpädagogik 2			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CF 7
Populäre Musik (PM) Musik vermitteln			14	PF	FD-Anteil 7
odulprüfung oder Modulteilprüfu	ngen				
oddibi didiid odei Modditelibi did	HUEH				
		1		T=	
	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
_eistung Zu A. – C.: schriftliche Hausarbeiten <i>oder</i> Referate mit schriftlicher Ausarbeitung zu zwei		NP	Datum	Prüfer/in	
Leistung Zu A. – C.: schriftliche Hausarbeiten oder Referate mit schriftlicher Ausarbeitung zu zwei ler besuchten Veranstaltungen:		NP	Datum	Prüfer/in	
Leistung Zu A. – C.: schriftliche Hausarbeiten <i>oder</i> Referate mit schriftlicher Ausarbeitung zu zwei der besuchten Veranstaltungen:		NP	Datum	Prüfer/in	
Leistung Zu A. – C.: schriftliche Hausarbeiten <i>oder</i> Referate mit schriftlicher Ausarbeitung zu zwei der besuchten Veranstaltungen:		NP	Datum	Prüfer/in	
Leistung Zu A. – C.: schriftliche Hausarbeiten oder Referate mit schriftlicher Ausarbeitung zu zwei der besuchten Veranstaltungen: . Veranstaltung		NP	Datum	Prüfer/in	
Leistung Zu A. – C.: schriftliche Hausarbeiten <i>oder</i> Referate mit schriftlicher Ausarbeitung zu zwei der besuchten Veranstaltungen:		NP	Datum	Prüfer/in	
Leistung Zu A. – C.: schriftliche Hausarbeiten oder Referate mit schriftlicher Ausarbeitung zu zwei der besuchten Veranstaltungen: . Veranstaltung	Note			Prüfer/in Modulverantw	ortliche/r
Leistung Zu A. – C.: schriftliche Hausarbeiten oder Referate mit schriftlicher Ausarbeitung zu zwei der besuchten Veranstaltungen: . Veranstaltung		NP	Datum		ortliche/r
eistung u A. – C.: schriftliche Hausarbeiten oder referate mit schriftlicher Ausarbeitung zu zwei er besuchten Veranstaltungen: . Veranstaltung	Note			Modulverantw	ortliche/r

Abkürzungen und Erläuterungen:

Matrikelnummer

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden, Ü = Übung

(Stempel Prüfungsamt)