

_ehramt	L3 \$	Studienga	ng M	usik   Modu	l Nir	PF/SP	Modul-CP
Künstlerische /	Ausbildung	1		1	I IVI.	PF	10 FD-Anteil
LV-Titel und -form				1	WS/SoSe	LV-Leitung	
(gem. Modulbeschreibung u	und Ankündigung)	SWS	СР	LN/TN	Bsp. WS 14/15	(Name, Datum,	Unterschrift)
A.1. Künstlerisches H	lauptfach 1. Sen	n. 1,0*		TN			
A.2. Künstlerisches Hauptfach 2. Sem.		n. 1,0*	40	TN			
A.3. Künstlerisches Hauptfach 3. Sem.		n. 1,0*	10	TN			
A.4. Künstlerisches H	lauptfach 4. Sen	n. 0,5*		TN			
(Schlagzeug: 3 à 1,5 S	SWS, 1 à 0,75 S\	WS)					
Modulprüfung ode	er Modulteilp	rüfungen					
Leistung		Note	NP	Datum	Prü	fer/in	
Zu A1A3.: FP - Künstle	erisches Hauptfach	1					
		Note	NP	Datum		dulverantwortli	che/r
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Mod		den				,	

(Stempel Prüfungsamt)



		Frankfurt am Main
Matrikelnummer		
Name, Vorname		

Lehramt	L3	Studiengang Musik					
Stimme und	l Kommunik	ation 1	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>9</b>		
(bei instrumenta			2a	PF	FD-Anteil 2		

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Gesang 1	0,75		TN		
A.2 Gesang 2	0,75		TN		
A.3 Gesang 3	0,75		TN		
A.4 Gesang 4	0,375		TN		
B.1. Sprecherziehung 1	0,33	9	TN		
B.2. Sprecherziehung 2	0,33		TN		
C.1. Körper-Atem-Stimme	1,0		TN		
C.2. Körper-Atem-Stimme	1,0		TN		



						Frankfurt am Main
Matrikelnummer						
Name, Vorname						
tudien- und Prüf	fungsnachweis in	modula	arisie	erten Leh	ramtsstudiengän	gen
_ehramt	L3 Stud	iengan	g Mu	ısik		
	<u> </u>			Modul N	r. PF/SP	Modul-CP
Stimme und K	Communikation	1				<b>9</b> FD-Anteil
bei instrumentalem	n künstlerischem Hau	ptfach)		2a	PF	2
_eistung		Note	NP	Datum	Prüfer/in	
localiprarating ou	er Modulteilprüfu	iigeii				
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1A.3.: FP - Teilp	rüfung Gesang					
Zu B.1B.2.: FP - Teilp	orüfung Sprecherziehung					
			I			
		Note	NP	Datum	Modulverantwortlic	:he/r
Modulabschlussnot					(2 22 22 7	
(die Gewichtungen der Mo den Modulbeschreibunger	odulteilprüfungen werden in n erläutert)					
					(Stempel Prüfu	ingsamt)



								•	rankturt am Main
/latrikelnummer									
lame, Vorname									
tudien- und Prü	fungsnachwei	is in n	nodul	arisie	rten Le	hram	tsstı	udiengängen	
ehramt			engan						
-cinum.		Juan	<u> </u>	givia	Modul	Nr.		PF/SP	Modul-CP
Stimme und k bei vokalem künstl			I		2b			PF	FD-Anteil
_V-Titel und —form (gem. Modulbeschreibung	g und Ankündigung)		SWS	СР	LN/TN	WS/S Bsp. W 14/15		LV-Leitung (Name, Datum, Un	iterschrift)
A.1. Sprecherziehu	ing 1		0,33		TN				
A.2. Sprecherziehu	ing 2		0,33	5	TN				
3.1. Körper-Atem-S	Stimme		1,0	3	TN				
B.2. Körper-Atem-S	Stimme		1,0		TN				
lodulprüfung od	ler Modulteilpi	rüfun	gen						
Leistung		1	Note	NP	Datum		Prüfe	r/in	
Zu A.1A.2.: FP - Prüf	ung Sprecherziehun	ıg							
						L			
		Γ,	Note	NP	Datum		Modu (Unters	Ilverantwortliche	/r
Modulabschlussno (die Gewichtungen der M n den Modulbeschreibun	odulteilprüfungen werd		ivote		Datum		Contens	SCIIIII)	
								(Stempel Prüfungsar	mt)



			Frankfurt am Main
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
Sabularaktia	oboo Inotru	mentalonial 1	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>9</b>	
(bei instrumentale		mentalspiel 1 em Hauptfach)	3a	PF	FD-Anteil <b>7</b>	

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach 1	0,75		TN		
A.2. Instrumentales Nebenfach 2	0,50		TN		
A.3. Instrumentales Nebenfach 3	0,50		TN		
A.4. Instrumentales Nebenfach 4	0,25		TN		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 1	0,50		TN		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 2	0,50	9	TN		
B.3. Improvisierte Liedbegleitung 3	0,50		TN		
C.1. Arrangieren 1	1,0		TN		
C.2. Arrangieren 2	1,0		TN		
D.1. Studiopraxis 1	1,0		TN		
D.2. Studiopraxis 2	1,0		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen: LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  $\mathbf{SP} = \mathbf{Schwerpunktmodul}, \ \mathbf{TN} = \mathbf{Teilnahmenachweis}, \ \mathbf{FP} = \mathbf{Fachpraktische Prüfung}, \ \mathbf{SWS} = \mathbf{Semesterwochenstunden}$ 



						Frankturt am Main
Matrikelnummer						
Name, Vorname						
Studien- und Prüf	iungsnachweis in	modula	arisie	erten Lehra	mtsstudiengän	gen
Lehramt	L3 Stud	iengan	g Mu	sik		
				Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>9</b>
	nes Instrumenta künstlerischem Hau		1	3a	PF	FD-Anteil 7
		·			<u> </u>	
Modulprüfung od	er Modulteilprüfu	ngen				
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu B.1B.3. : FP - Impr	ovisierte Liedbegleitung					
		<u>'</u>	II.	1		
		Note	NP	Datum	Modulverantwort (Unterschrift)	liche/r
Modulabschlussnot						
(die Gewichtungen der Mo den Modulbeschreibunger	odulteilprüfungen werden in n erläutert)					
					(Stempel Prüfu	ungsamt)



Matrikelnummer	
Name, Vorname	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
Cobulavolstia	ahaa laatuu	mantalanial 1	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 13	
(bei vokalem kün		mentalspiel 1  ptfach)	3b	PF	FD-Anteil <b>7</b>	

	el und –form odulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1.	Klavier 1	0,75		TN		
A.2.	Klavier 2	0,50		TN		
A.3.	Klavier 3	0,50		TN		
A.1.	Klavier 4	0,25		TN		
B.1.	Instrumentales Nebenfach 1	0,75		TN		
B.2.	Instrumentales Nebenfach 2	0,50		TN		
B.3.	Instrumentales Nebenfach 3	0,50		TN		
B.4.	Instrumentales Nebenfach 4	0,25	13	TN		
C.1.	Improvisierte Liedbegleitung 1	0,50		TN		
C.2.	Improvisierte Liedbegleitung 2	0,50		TN		
C.3.	Improvisierte Liedbegleitung 3	0,50		TN		
D.1.	Arrangieren 1	1,0		TN		
D.2.	Arrangieren 2	1,0		TN		
E.1.	Studiopraxis 1	1,0		TN		
E.2.	Studiopraxis 2	1,0		TN		



						und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Matrikelnummer						
Name, Vorname						
tudien- und Prüfungsnachweis in	modula	arisie	rten Le	hramtsst	udiengäng	en
Lehramt L3 Studi	iengan	g Mu	sik			
Cabl		4	Modul	Nr.	PF/SP	Modul-CP 13
Schulpraktisches Instrumenta (bei vokalem künstlerischem Hauptfach)	ispiei	1	3b		PF	FD-Anteil <b>7</b>
lodulprüfung oder Modulteilprüfur	ngen					
Leistung	Note	NP		Datum	Prüfer/in	
Zu C.1. – C.3.: FP - Improvisierte Liedbegleitung		141		Datain	1 Tulci/iii	
	Note	NP		Datum	Modulveran (Unterschrift)	
						twortliche/r
(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in						twortliche/r
(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in						twortliche/r
(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in						twortliche/r
(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in	<u></u>					twortliche/r
(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in						twortliche/r
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)	<u> </u>				(Stempel Prüfun	



			Frankfurt am N
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Musik					
			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10		
Chor- und Or	chesterleit	ung 1	4	PF	FD-Anteil 3		

	el und –form lodulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1.	Chor-/Orchesterübungen 1	2		TN		
A.2.	Chor-/Orchesterübungen 2	2		TN		
A.3.	Chor-/Orchesterübungen 3	2		TN		
B.1.	Chorleitung 1	1		TN		
B.2.	Chorleitung 2	1		TN		
B.3.	Chorleitung 3	1	10	TN		
B.4.	Pop-/Jazz-Chorleitung 1	1	10	TN		
B.5.	Pop-/Jazz-Chorleitung 2	1		TN		
C.1.	Chorpraktikum 1	1		TN		
C.2.	Chorpraktikum 2	1		TN		
D.1.	Orchesterleitung 1	1		TN		
D.2.	Orchesterleitung 2	1		TN		

Abkürzungen und Erläuterungen:



		٦				Frankfurt am Main
Matrikelnummer						
Name, Vorname						
Studien- und Pri	üfungsnachweis	in modu	ılarisi	erten Lehi	ramtsstudiengän	gen
Lehramt	L3 Stu	udienga	ng Mu	usik		
			_	Modul Ni	r. PF/SP	Modul-CP
Chor- und Or	chesterleitung	1		4	PF	FD-Anteil
·						
Leistung	der Modulteilprü	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu C.1C.2.: FP	- Probenarbeit	Note	INI	Datum	1 Tule!/III	
			1			
		Note	NP	Datum	Modulverantwortlid (Unterschrift)	che/r
Modulabschlussn (die Gewichtungen der I in den Modulbeschreibu	Modulteilprüfungen werden					
					(Stempel Prü	fungsamt)



			Frankfurt am I
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Mu	Studiengang Musik					
			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>7</b>			
Musikwissens	schaft 1		5	PF	FD-Anteil 0			

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Einführung in die Musikwissenschaft 1	2		LN oder TN*		
A.2. Einführung in die Musikwissenschaft 2	2	7	LN oder TN*		
B. Einführung in die musikalische Analyse	2		LN oder TN*		

<sup>\*)</sup> Bitte Zutreffendes unterstreichen!



					Frankfurt am Main
Matrikelnummer					
lame, Vorname					
tudios and Driftmann	haia in maadu	.lariai	autan Labua		
tudien- und Prüfungsnac				ımtsstudiengang	en
Lehramt L3	Studienga	ng Μι	usik ⊤	-	Modul-CP
			Modul Nr.	PF/SP	<b>7</b>
Musikwissenschaft 1			5	PF	FD-Anteil <b>0</b>
ladulmuüfuma adan Madul					
lodulprüfung oder Modul	teliprutungen				
Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1 A.2.: Klausur					
Zu A.1 A.2.: Kurzreferat mit schriftl Ausarbeitung	icher				
Zu B.: Klausur oder Kurzreferat mit schriftlicher Ausarbeitung					
		1	l		
	Note	NP	Datum	Modulverantwortlic	che/r
Modulabschlussnote				(Onterscrimt)	
(die Gewichtungen der Modulteilprüfung in den Modulbeschreibungen erläutert)	en werden				
				<u> </u>	
				(Stempel Prüfur	ageamt)



			Frankfurt am
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>7</b>	
Musikalische	Analyse 1		6	PF	FD-Anteil 0	

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorie 1 (Ü)	1		TN		
A.2. Musiktheorie 2 (Ü)	1		TN		
A.3. Musiktheorie 3 (Ü)	1,2		TN		
A.4. Musiktheorie 4 (Ü)	1,2	7	TN		
B. Jazzharmonik und -satzlehre	1	,	TN		
C.1. Hörschulung: Hörtraining 1	1		TN		
C.2. Hörschulung: Hörtraining 2	1		TN		
C.3. Hörschulung: Hörtraining 3	1		TN		



tudien- und Pr Lehramt	üfungsnachv L3	veis in mod Studienga			ramtsst	udiengäng	
				Modul Ni	r.	PF/SP	Modul-CF <b>7</b>
Musikalische	Analyse 1			6		PF	FD-Anteil 0
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfe	er/in	
_eistung Zu A.1. – A.4.: Teilp	orüfung Musiktheor	Note	NP	Datum	Prüfe	er/in	
Leistung Zu A.1. – A.4.: Teilp		Note	NP	Datum	Prüfe	ər/in	
lodulprüfung o Leistung Zu A.1. – A.4.: Teilp Zu C.1.: Teilp	orüfung Musiktheor	Note	NP	Datum	Prüfe	er/in	
Leistung Zu A.1. – A.4.: Teilp	orüfung Musiktheor	Note	NP	Datum	Mod	er/in ulverantwortli	che/r



			Frankfurt am N
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Mu	ısik		
			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>7</b>
Musikpädag	ogik 1		7	PF	FD-Anteil <b>7</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Einblick in musikpädagogische und -didaktische Grundfragen <i>oder</i> C. Fragen zum Musikunterricht*)	2		LN oder TN		
(Titel der Veranstaltung)					
B. Historische Themenfelder	2	7	LN oder TN		
(Titel der Veranstaltung)					
A. Einblick in musikpädagogische und -didaktische Grundfragen <i>oder</i> C. Fragen zum Musikunterricht*)  (Titel der Veranstaltung)	2		LN oder TN		

<sup>\*)</sup> Bitte Zutreffendes unterstreichen!



Lehramt	L3 S	Studienga	ng Mu	ısik			
				Modul N	lr.	PF/SP	Modul-CP
Musikpädagog	gik 1			7		PF	FD-Anteil 7
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfe	r/in	
			NP	Datum	Prüfe	r/in	
Zu A. oder B. oder C.: T			NP	Datum	Prüfe	r/in	
Zu A. oder B. oder C.: T Hausarbeit	ig) i <b>che Prüfung</b> italtungen, zu dener	che	NP	Datum	Prüfe	<u>r/in</u>	
Zu A. oder B. oder C.: T Hausarbeit  (Titel der Veranstaltungerungen Mündligen zu den zwei Verans	ig) i <b>che Prüfung</b> italtungen, zu dener	che	NP	Datum	Prüfe	r <u>/in</u>	
Zu A. oder B. oder C.: T Hausarbeit  (Titel der Veranstaltungerungen Mündligen zu den zwei Verans	ig) i <b>che Prüfung</b> italtungen, zu dener	che	NP	Datum		verantwortliche	/r



Γ								und Darstellende Kur Frankfurt am Main
Matrikelnummer								
Name, Vorname					_			
Studien- und Prüfur	ngsnachweis	s in modu	ılarisi	erten L	ehrar	ntssi	tudiengäng	en
Lehramt	L3 S	tudienga	ng Mı	usik				
	-			Modu	ıl Nr.		PF/SP	Modul-CP 10
Künstlerische A	usbildung	2		8			PF	FD-Anteil 0
LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und	d Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/S Bsp. V 14/15		LV-Leitung (Name, Datum,	Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hau	uptfach 5. Sem.	1,0*		TN				
A.2. Künstlerisches Hau	uptfach 6. Sem.	1,0*	10	TN				
A.3. Künstlerisches Hau	uptfach 7. Sem.	1,0*		TN				
A.4. Künstlerisches Hau	uptfach 8. Sem.	1,5*		TN				
(Schlagzeug: 1 à 1,5 SWS,	, 3 à 1,75 SWS)							
Modulprüfung oder	Modulteilpri							
Leistung		Note	NP	Datum	1	Prüfe	r/in	
Zu A.1A.4.: FP – 1. Te Künstlerisc	eilprüfung cher Vortrag							
Zu A.1A.4.: FP – 2. Te Klausurstü	eilprüfung ick und prima vi	sta						
		Note	NP	Datum		Modu (Unters	lverantwortlich	ne/r
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modul in den Modulbeschreibungen		en				Conters	omity .	
						Γ		
						L	(Stempel Prüfungs	samt)



			Frankfurt am Mai
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Mu	sik		
Künstlerische	. Auchildu	ng 2	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
(vokal)	- Ausbildul	ig z	8	PF	FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5. Sem.	1,0		TN		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6. Sem.	1,0	40	TN		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7. Sem.	1,0	10	TN		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8. Sem.	1,0		TN		



Lehramt	L3	Studienga	ng Mu	ısik	T		
12" .1		•		Modul Nr.		PF/SP	Modul-CP 10
Künstlerische Aus (vokal)	sbildung	j 2		8		PF	FD-Anteil 0
_eistung		Note	NP	Datum	Prüfe	r/in	
lodulprüfung oder N	<b>4</b>   4 - :						
Zu A.1A.4: FP – 1. Teil	prüfung ner Vortrag	14016	INI	Datum	Traic	17111	
Runsuchson							
	orüfung k und prima	vista					
Zu A.1A.4.: FP – 2. Teilp	k und prima	vista					
Zu A.1A.4.: FP – 2. Teilp Klausurstück	k und prima	vista					
Zu A.1A.4.: FP – 2. Teilp Klausurstück	k und prima	vista	NP	Datum	Modul (Unters	verantwortli	che/r



			Frankfurt am Main
Matrikelnummer			
Name, Vorname		-	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
Stimme und Kommunikation 2		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP  8		
(bei instrumentale			9a	PF	FD-Anteil 2	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Gesang 5	0,75		TN		
A.2. Gesang 6	0,75		TN		
A.3. Gesang 7	0,75		TN		
B. Praxis der Stimmbildung Pop/Jazz	0,5		TN		
C.1. Sprecherziehung 3	0,5	8	TN		
C.2. Sprecherziehung 4	0,5		TN		
D.1. Szenische Darstellung 1	2,0		TN		
D.2. Szenische Darstellung 2	2,0		TN		



Stimme und Kommunikation 2 (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)    Stimme und Kommunikation 2	furt am Main
Lehramt L3 Studiengang Musik  Stimme und Kommunikation 2 bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)  Debugger Stimme und Kommunikation 2 bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)  Odulprüfung oder Modulteilprüfungen  Leistung Note NP Datum Prüfer/in  Zu A.1A.3.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung  Zu C.1C.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung  Zu A.1A.3.: Teilprüfung Stimmkunde  Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift)	
Lehramt L3 Studiengang Musik  Stimme und Kommunikation 2 bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)  Odulprüfung oder Modulteilprüfungen  Leistung  Zu A.1A.3.: FP – Teilprüfung Gesang  Zu C.1C.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung  Zu A.1A.3.: Teilprüfung Stimmkunde  Note NP Datum Modulverantwortliche/r  (Unterschrift)  Modulabschlussnote die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in	
Lehramt L3 Studiengang Musik  Stimme und Kommunikation 2   bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)	
Stimme und Kommunikation 2 bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)  Modul Nr.  9a  PF   Modul Nr.  PF/SP  PF   Modul Nr.  PF/SP  PF   Modul Nr.  PF/SP  PF   Modul Nr.  PF/SP  PF   Modulprüfung oder Modulteilprüfungen  Leistung  Zu A.1A.3:: FP – Teilprüfung Gesang  Zu C.1C.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung  Zu A.1A.3:: Teilprüfung Stimmkunde  Note  No	
Stimme und Kommunikation 2 bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)  Modul Nr.  9a  PF   Indulation 2  Bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)  PF/SP  PF  Indulation 2  9a  PF  Indulation 3  Indulation 3  Indulation 4  Indulation 3  Indulation 4  Indulation 4	
Spannow   Span	Modul-CP
Zu A.1A.3.: FP – Teilprüfung Gesang  Zu C.1C.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung  Zu A.1A.3.: Teilprüfung Stimmkunde  Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift)  Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in	FD-Anteil 2
Leistung Zu A.1A.3.: FP – Teilprüfung Gesang Zu C.1C.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung Zu A.1A.3.: Teilprüfung Stimmkunde  Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift)  Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in	
Leistung Zu A.1A.3.: FP – Teilprüfung Gesang Zu C.1C.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung Zu A.1A.3.: Teilprüfung Stimmkunde  Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift)  Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in	
Zu A.1A.3.: FP – Teilprüfung Gesang  Zu C.1C.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung  Zu A.1A.3.: Teilprüfung Stimmkunde  Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift)  Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in	
Zu C.1C.2.: FP – Teilprüfung Sprecherziehung  Zu A.1A.3.: Teilprüfung Stimmkunde  Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift)  Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in	
Zu A.1A.3.: Teilprüfung Stimmkunde    Note   NP   Datum   Modulverantwortliche/r (Unterschrift)	
Note NP Datum Modulverantwortliche/r (Unterschrift)  Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in Unterschrift)  Modulabschlussnote	
Modulabschlussnote NP Datum (Unterschrift)	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in Unterschrift)	
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in	
(Stempel Prüfungsamt)	



							und Darstellende Ki Frankfurt am Main
Matrikelnummer							
Name, Vorname							
tudien- und Prü	_				hramtss	tudiengän	gen
Lehramt	L3 S	tudiengan	ıg Mu	sik 			Modul-CP
Stimme und k	/ammunikati	ion 2		Modul	Nr.	PF/SP	6
(bei vokalem künst				9b		PF	FD-Anteil 2
LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung	g und Ankündigung)	SWS	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung	<b>)</b> m, Unterschrift)
A. Praxis der Stim	mbildung Pop/Jazz	0,5		TN			
B.1. Sprecherziehur	ng 3	0,5		TN			
B.2. Sprecherziehur	ng 4	0,5	6	TN			
C.1. Szenische Dars	stellung 1	2,0		TN			
C.2. Szenische Dars	stellung 2	2,0		TN			
Modulprüfung od	der Modulteilpr	üfungen	1	1			
Leistung		Note	NP	Datum	Prü	fer/in	
Zu B.1B.2.: FP – S	precherziehung						
				-1	l		
		Note	NP	Datum		lulverantwort	liche/r
Modulabschlussno (die Gewichtungen der M in den Modulbeschreibun	odulteilprüfungen werde				(2	. ,	

(Stempel Prüfungsamt)



	Frankfu	urt am Maiı
Matrikelnummer		
Name, Vorname	 	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
Schulpraktisches Instrumentalspiel 1		Modul Nr.	Modul Nr. PF/SP			
(bei instrumentale		•	10a	PF	FD-Anteil 6	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach 5	0,5		TN		
A.2. Instrumentales Nebenfach 6	0,5		TN		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,5		TN		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,5		TN		
C.1. Arrangieren 3	0,25		TN		
C.2. Arrangieren 4	0,25	7	TN		
C.3. Arrangieren 5	0,25		TN		
D.1. Ensemblearbeit 1	2,0		TN		
D.2. Ensemblearbeit 2	2,0		TN		
D.3. Ensemblearbeit 3	2,0		TN		



							Frankfurt am Main
Matrikelnummer							
Name, Vorname							
tudien- und Prüfun	gsnachweis ir	n modula	arisie	erten Lehr	amtsst	udiengäng	jen
Lehramt	L3 Stud	diengan	g Mu	sik			
	_			Modul Nr	·.	PF/SP	Modul-CP <b>7</b>
Schulpraktisches (bei instrumentalem kü	s Instrument nstlerischem Hai	alspiel uptfach)	1	10a		PF	FD-Anteil 6
lodulprüfung oder	Modulteilprüfu	ıngen					
Leistung		Note	NP	Datum	Prüfer	/in	
Zu A.1A.2.: FP – Teilprüf	ung Instr. Nebenfac	h					
Zu B.1B.2.: FP – Teilprüf Liedbegleitun							
Zu C1C.3.: FP – Teilprü	fung Arrangieren						
Zu D.1D.3.: FP - Ensen	nblearbeit						
		Note	NP	Datum	Moduly (Unterso	verantwortlich chrift)	ne/r
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modult den Modulbeschreibungen erlä	eilprüfungen werden ir iutert)	n					
						(Stempel Prüfun	ngsamt)



Matrikelnummer	
Name, Vorname	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>9</b>		
(bei vokalem küns		•	10b	PF	FD-Anteil <b>6</b>	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Klavier 5	0,5		TN		
A.2. Klavier 6	0,5		TN		
B.1. Instrumentales Nebenfach 5	0,5		TN		
B.2. Instrumentales Nebenfach 6	0,5		TN		
C.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,5		TN		
C.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,5		TN		
D.1. Arrangieren 3	0,25	9	TN		
D.2. Arrangieren 4	0,25		TN		
D.3. Arrangieren 5	0,25		TN		
E.1. Ensemblearbeit 1	2,0		TN		
E.2. Ensemblearbeit 2	2,0		TN		
E.3. Ensemblearbeit 3	2,0		TN		



					Frankfurt am Main
<b>f</b> latrikelnummer					
lame, Vorname					
udien- und Prüfungsnachweis i	n modula	arisie	erten Leh	ramtsstudiengäng	en
ehramt L3 Stu	diengan	g Mu	sik		
,			Modul N	r. PF/SP	Modul-CP
Schulpraktisches Instrument	talspiel	2			<b>9</b> FD-Anteil
bei vokalem künstlerischem Hauptfach	)		10b	PF	6
odulprüfung oder Modulteilprüft	ungen				
_eistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1A.2.: FP – Teilprüfung Klavier					
Zu B.1B.2.: FP – Teilprüfung Instr. Nebenfa	ch				
Zu C.1C.2.: FP – Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung					
Zu D.1D.3.: FP – Teilprüfung Arrangieren					
Zu E.1E.3.: FP –Teilprüfung Ensemblearbe	it				
	·				
	Note	NP	Datum	Modulverantwortlich	e/r
Modulabschlussnote	14010	INI	Datum	(Unterschrift)	
die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)	า				
				(Stempel Prüfun	gsamt)



Matrikelnummer	
Name, Vorname	

Lehramt	L3	Studiengang Mu	sik		
Char- und O	Chor- und Orchesterleitung 2		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>8</b>
	Tonesterion	ang z	11	PF	FD-Anteil <b>4</b>

	el und -form lodulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1.	Chor-/Orchesterübungen 4	2		TN		
A.2.	Chor-/Orchesterübungen 5	2		TN		
B.1.	Chorleitung 4	0,75		TN		
B.2.	Chorleitung 5	0,75		TN		
B.3.	Chorleitung 6 *	0,75		TN		
C.1.	Chorpraktikum 3	1		TN		
C.2.	Chorpraktikum 4	1	8	TN		
D.1.	Orchesterleitung 3	0,75		TN		
D.2.	Orchesterleitung 4	0,75		TN		
D.3.	Orchesterleitung 5	0,75		TN		
D.4.	Workshop	1		TN		
D.5.	Workshop	1		TN		

<sup>\*</sup>Wahl zwischen Chorleitung und Pop-/Jazzchorleitung.



Lehramt	L3 S	Studienga	ng Mu	usik			
				Modul N	r.	PF/SP	Modul-CP
Chor- und Orch	nesterleitun	g 2		11		PF	FD-Anteil
	r Modulteilpr		NP	Datum	Prüfei	r/in	
lodulprüfung ode	r Modulteilpr	üfungen					
Leistung		rüfungen Note	NP	Datum	Prüfei	r/in	
Modulprüfung ode  Leistung  Zu B.1B.3.: FP – Teilpri  Zu D.1D.3.: FP – Teilpr	fg. Chorleitung	Note	NP	Datum	Prüfei	r/in	
Leistung Zu B.1B.3.: FP – Teilpri	fg. Chorleitung	Note	NP NP	Datum		lverantwortli	che/r



	1	Frankfurt
Matrikelnummer		
Name, Vorname		

Lehramt	L3	Studiengang Mu	ısik		
			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>7</b>
Musikwissens	schaft 2		12	PF	FD-Anteil 0

	-Titel und -form m. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.	Vorlesung Historische Musikwissenschaft  (Titel der Veranstaltung)	2		LN oder TN*		
B.	Seminar Historische Musikwissenschaft  (Titel der Veranstaltung)	2	7	LN oder TN*		
C.	Seminar Systematische Musikwissenschaft  (Titel der Veranstaltung)	2		LN oder TN*		

<sup>\*)</sup> Bitte Zutreffendes unterstreichen!



_ehramt	L3	Stud	diengai	ng M	usik		
					Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
Musikwissenschaft 2					12	PF	FD-Anteil 0
odulprüfung o	oder Modulte	eilprüfu	ıngen				
_eistung			Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.: Mündliche Pr	üfung						
Zu B.: Referat mit so oder Hausar		eitung					
Zu C.: Hausarbeit <b>o</b> schriftlicher A	der Referat mit Ausarbeitung *)						
*) Es kann ausgewä						er	
das Referat mit so	hriftlicher Ausar	rbeitung	angeferti	gt wird.			
			Note	NP	Datum	Modulverantwortl	iche/r
M = -	Modulteilprüfungen	werden					
(die Gewichtungen der	ungen enautert)						
(die Gewichtungen der	ungen enauten)						
Modulabschlussr (die Gewichtungen der in den Modulbeschreib	ungen enautert)						
(die Gewichtungen der	urigen enautert)						

Matrikelnummer

Name, Vorname



Matrikelnummer		
Name, Vorname		

Lehramt	L3	Studiengang Mu	ısik		
			Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 10
Musikalische	Analyse 2		13	PF	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	sws	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorieseminar oder -vorlesung  (Titel der Veranstaltung)	2		TN		
A.2. Musiktheorieseminar oder –vorlesung	2	_	TN		
(Titel der Veranstaltung)  A.3. Musiktheorieseminar oder -vorlesung	2	_	TN		
(Titel der Veranstaltung)		10			
B. Hörschulung: Hörtraining 4	1		TN		
C.1. Hörschulung: Hörseminar  (Titel der Veranstaltung)	1		TN		
C.2. Hörschulung: Hörseminar	1	_	TN		
(Titel der Veranstaltung)					

Zu A.1 – A.3: Es ist mindestens ein Seminar/Vorlesung zur Musik des 20. und 21. Jahrhunderts zu belegen.

Abkürzungen und Erläuterungen:



					Frankfurt am Main
Matrikelnummer					
Name, Vorname					
Studien- und Prüfungsnachweis i	n modu	ılarisi	erten Leh	ramtsstudiengän	gen
Lehramt L3 Stu	dienga	na M	ueik		
Lomania Lo Ota	alonga	ing ivi	The state of the s		Modul-CP
			Modul N	r. PF/SP	10
Musikalische Analyse 2			13	PF	FD-Anteil <b>0</b>
Modulprüfung oder Modulteilprüfu	ungen				
Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in	
Zu A.1A.3.: FP – Teilprüfung Musiktheorie:					
Schriftliche und mündliche Prüfung					
Zu A.1A.3.: Teilprüfung Schriftliche Hausarbeit					
			1		
Zu B.: FP – Teilprüfung Hörschulung: schriftliche und mündliche Prüfung					
			1		
		1	<u> </u>		
	Note	NP	Datum	Modulverantwortlid	che/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden					
in den Modulbeschreibungen erläutert)					

(Stempel Prüfungsamt)



			Frankfurt am Main
Matrikelnummer			
Name, Vorname		_	

Lehramt	L3	Studiengang Musik				
					Modul-CP	
			Modul Nr.	PF/SP	7	
Musikpädag	ogik 2				FD-Anteil	
Musik vermitte	eln		14	PF	7	

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	СР	LN/TN	WS/SoSe Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Didaktische Analyse  (Titel der Veranstaltung)	2 oder 3 *		LN oder TN *		
B. Musikpädagogische Theoriebildung	2 oder 3 *	7	LN oder TN *		
(Titel der Veranstaltung)     C. Musikpsychologie, -soziologie und/oder -anthropologie	2 oder		LN oder		
(Titel der Veranstaltung)	3 *		TN *		

<sup>\*)</sup> Bitte Zutreffendes unterstreichen!



						Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Matrikelnummer						
Name, Vorname						
Studien- und Prüfungsnachweis ir	n modu	ılarisi	erten Lehi	ramtsst	udiengä	ngen
Lehramt L3 Stud	dienga	ng Mı	ısik			
Musika ädaga sik 2			Modul Nr.		PF/SP	Modul-CP <b>7</b>
Musikpädagogik 2 Musik vermitteln			14		PF	FD-Anteil <b>7</b>
Leistung Zu AC.: Schriftliche Hausarbeit oder Referat	Note	NP	Datum	Prüfe	r/in	_
Modulprüfung oder Modulteilprüfu	ıngen					
Leistung	Note	NP	Datum	Prüfe	r/in	
Zu A.–C.: Schriftliche Hausarbeit oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung						
(Titel der Veranstaltung)						
Zu AC.: Schriftliche Hausarbeit oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung						
(Titel der Veranstaltung)						
,	1	1		1		
	Note	NP	Datum	Modul	verantwort	liche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)						
					(0)	W
					(Stempel Pr	rutungsamt)