

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. Studienjahr**

Künstlerisches Hauptfach, Modul 4110 I.1

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 1. Studienjahr, Künstlerisches Hauptfach, Modul 4110 I.1	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Hauptfach: Erweiterung des Repertoires, Verfeinerung stilistischer Differenzierungen, erweitertes interpretatorisches Wissen. Fähigkeit zur künstlerischen (Selbst-)Reflexion, Vertiefung didaktisch relevanter Aspekte des künstlerischen Instrumentalspiels (beispielsweise Übemethodik, mentales Training, Physiologie).</p> <p>Hauptfachergänzung: In der Regel Verlängerung des Hauptfachunterrichts. Bei Bedarf Aneignung von Stilistiken und verwandten Instrumenten für die eigene Unterrichtspraxis (beispielsweise Jazz und Populärmusik). Hauptfach Klavier: Jazz-/ Pop-Piano Hauptfach Gitarre: E-Gitarre Hauptfach Kontrabass: E-Bass Hauptfach Schlagzeug: Drumset</p> <p>Korrepetition/ Vorspielpraxis: Das unerlässliche Kennenlernen eines Gesamtwerkes wird durch die Korrepetition ermöglicht. Die Fähigkeit, strukturelles bzw. vertikales Hören in das eigene musikalische Denken zu integrieren, wird gefördert. Vorspielpraxis fördert Nervenstärke sowie die Fähigkeit, das eigene Tun zu reflektieren und erlaubt Erfahrungen mit unterschiedlichen akustischen Verhältnissen sowie unterschiedlichen Zuhörerschaften.</p>	
Lehrformen	Hauptfach Hauptfachergänzung Korrepetition/ Vorspielpraxis	1,0 SWS Einzelunterricht 0,5 SWS Einzelunterricht 0,5 SWS Einzelunterricht/ 0,5 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme/ interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	1 interner Vortragsabend (ohne Benotung)	
Häufigkeit des Angebots	jedes Jahr	
Arbeitsaufwand	24 Credits = 720 Arbeitsstunden (60,0 h Präsenzzeit/ 660,0 h Selbststudium)	
Dauer	2 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
2. Studienjahr
Künstlerisch-Pädagogisches Profil**

Künstlerisches Hauptfach, Modul 4210 I.2

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 2. Studienjahr, Künstlerisch-Pädagogisches Profil, Künstlerisches Hauptfach, Modul 4210 I.2	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Hauptfach: Weiterentwicklung einer künstlerisch aussagekräftigen Persönlichkeit. Fortgesetzte Erweiterung und Vertiefung des Repertoires. Souveräner Umgang mit unterschiedlichen stilistischen und spieltechnischen Anforderungen. Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Konzeption und Gestaltung künstlerischen Handelns. Fortgesetzte Reflexion didaktischer Aspekte der Instrumentalausübung (beispielsweise Prüfungs-/Konzertvorbereitung, Umgang mit Lampenfieber, Fehlerkultur).</p> <p>Hauptfachergänzung: In der Regel Verlängerung des Hauptfachunterrichts. Bei Bedarf Aneignung von Stilistiken und verwandten Instrumenten für die eigene Unterrichtspraxis (beispielsweise Jazz und Populärmusik). Hauptfach Klavier: Jazz-/ Pop-Piano Hauptfach Gitarre: E-Gitarre Hauptfach Kontrabass: E-Bass Hauptfach Schlagzeug: Drumset</p> <p>Korrepetition/ Vorspielpraxis: Das unerlässliche Kennenlernen eines Gesamtwerkes wird durch die Korrepetition ermöglicht. Die Fähigkeit, strukturelles bzw. vertikales Hören in das eigene musikalische Denken zu integrieren, wird gefördert. Vorspielpraxis fördert Nervenstärke sowie die Fähigkeit, das eigene Tun zu reflektieren und erlaubt Erfahrungen mit unterschiedlichen akustischen Verhältnissen sowie unterschiedlichen Zuhörerschaften.</p>	
Lehrformen	Hauptfach Hauptfachergänzung Korrepetition/ Vorspielpraxis	1,0 SWS Einzelunterricht 0,5 SWS Einzelunterricht 0,5 SWS Einzelunterricht/ 0,5 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Moduls 4110 I.1	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme/ interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Repertoireprüfung: Benotetes Abschlussrecital (ca. 50-80 Minuten; die jeweiligen instrumentenspezifischen Anforderungen sind auf der Homepage publiziert)	
Häufigkeit des Angebots	jedes Jahr	
Arbeitsaufwand	24 Credits = 720 Arbeitsstunden (60,0 h Präsenzzeit/ 660,0 h Selbststudium)	
Dauer	2 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
2. Studienjahr
Pädagogisch-Wissenschaftliches Profil**

Künstlerisches Hauptfach, Modul 4310 I.2

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 2. Studienjahr, Pädagogisch-Wissenschaftliches Profil, Künstlerisches Hauptfach, Modul 4310 I.2	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Hauptfach: Weiterentwicklung einer künstlerisch aussagekräftigen Persönlichkeit. Fortgesetzte Erweiterung und Vertiefung des Repertoires. Souveräner Umgang mit unterschiedlichen stilistischen und spieltechnischen Anforderungen. Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Konzeption und Gestaltung künstlerischen Handelns. Fortgesetzte Reflexion didaktischer Aspekte der Instrumentalausübung (beispielsweise Prüfungs-/ Konzertvorbereitung, Umgang mit Lampenfieber, Fehlerkultur)</p> <p>Korrepetition/ Vorspielpraxis: Das unerlässliche Kennenlernen eines Gesamtwerkes wird durch die Korrepetition ermöglicht. Die Fähigkeit, strukturelles bzw. vertikales Hören in das eigene musikalische Denken zu integrieren, wird gefördert. Vorspielpraxis fördert Nervenstärke sowie die Fähigkeit, das eigene Tun zu reflektieren und erlaubt Erfahrungen mit unterschiedlichen akustischen Verhältnissen sowie unterschiedlichen Zuhörerschaften.</p>	
Lehrformen	Hauptfach Korrepetition/ Vorspielpraxis	1,0 SWS Einzelunterricht 0,5 SWS Einzelunterricht / 0,5 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Moduls 4110 I.1	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme/ interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Repertoireprüfung: Benotetes Abschlussrecital (ca. 50-80 Minuten; die jeweiligen instrumentenspezifischen Anforderungen sind auf der Homepage publiziert)	
Häufigkeit des Angebots	jedes Jahr	
Arbeitsaufwand	18 Credits = 540 Arbeitsstunden (45,0 h Präsenzzeit/ 495,0 h Selbststudium)	
Dauer	2 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. Studienjahr**

Pädagogik, Modul 4110 II.1

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 1. Studienjahr, Pädagogik, Modul 4110 II.1	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Instrumentalpädagogik: Vertiefung und Erweiterung instrumentalpädagogischen Wissens. Fähigkeit zur Reflexion der eigenen pädagogischen Tätigkeit. Aneignung von Grundkompetenzen in instrumentalpädagogischer Wissenschaft und Forschung.</p> <p>Musikpädagogik: Reflexion allgemeiner und für die Instrumentalpädagogik relevanter musikpädagogischer Fragen (beispielsweise Lernpsychologie, Geschichte der Musikpädagogik, Verhältnis von Schulmusik und Musikschule).</p> <p>Elementare Musikpädagogik: Erweiterung der didaktischen und methodischen Kompetenzen im vorinstrumentalen Gruppenunterricht.</p> <p>Methodik/ Lehrpraxis: Erweiterung des methodischen Repertoires, Ausdifferenzierung methodischer Prinzipien (beispielsweise Sprache/ Körpersprache, Anschaulichkeit/ Begrifflichkeit, Lenkung/ Autonomie), souveräner Umgang mit verschiedensten Lernfeldern und Unterrichtszielen. Fähigkeit zur Beobachtung und Bewertung von Unterricht.</p> <p>Musikschul-Praktikum: Hospitation in den Bereichen Verwaltung, Einzelunterricht, Gruppenunterricht, Klassenmusizieren, Veranstaltungen.</p>	
Lehrformen	Instrumentalpädagogik Musikpädagogik (2. Semester) Elementare Musikpädagogik Methodik/ Lehrpraxis Musikschul-Praktikum	2,0 SWS Seminar 2,0 SWS Seminar 1,0 SWS Gruppenunterricht 1,0 SWS Gruppenunterricht 30h, frei einteilbar n.V.
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme/ Vor- und Nachbereitung	
Prüfungsformen und -leistungen	<p>Instrumentalpädagogik: Testat</p> <p>Musikpädagogik: Testat</p> <p>Elementare Musikpädagogik: Testat</p> <p>Methodik/ Lehrpraxis: unbenotete Lehrprobe (ca. 20-30 Minuten)</p> <p>Musikschul-Praktikum: Protokoll, Praktikumsbericht (10-15 Seiten)</p>	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Arbeitsaufwand	16 Credits = 480 Arbeitsstunden (157,5 h Präsenzzeit/ 322,5 h Selbststudium)	
Dauer	2 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
2. Studienjahr
Künstlerisch-Pädagogisches Profil**

Pädagogik, Modul 4210 II.2

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 2. Studienjahr, Künstlerisch-Pädagogisches Profil, Pädagogik, Modul 4210 II.2	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Instrumentalpädagogik: Fortgesetzte Vertiefung und Erweiterung instrumentalpädagogischen Wissens. Fähigkeit zur Reflexion und kritischen Bewertung aktueller fachspezifischer Fragen und Tendenzen. Ausdifferenzierung wissenschaftlicher Kompetenzen in verschiedenen Teildisziplinen.</p> <p>Methodik/ Lehrpraxis: Aneignung und Vertiefung methodischer und didaktischer Kompetenzen in über den Einzelunterricht hinausgehenden Lehr- und Lernformen (beispielsweise Gruppenunterricht, Klassenmusizieren, mehrdimensionaler Instrumentalunterricht).</p> <p>Kolloquium: Fortgesetzte Aneignung von Methoden wissenschaftlichen Arbeitens im Zusammenhang mit der Erstellung der Masterarbeit. Kritische Begleitung des eigenen Arbeitsprozesses und Möglichkeit des Austausches darüber mit Lehrenden und Kommilitonen.</p>	
Lehrformen	Instrumentalpädagogik (3. Semester) Methodik/ Lehrpraxis Kolloquium (4. Semester)	2,0 SWS Seminar 1,5 SWS Gruppenunterricht 2,0 SWS Seminar
Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Moduls 4110 II.1	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme/ Vor- und Nachbereitung	
Prüfungsformen und -leistungen	Instrumentalpädagogik: Testat Methodik/ Lehrpraxis: benotete Lehrprobe (Gruppenunterricht, Klassenmusizieren, JeKi o.Ä., ca. 45 Minuten) im 4. Semester Kolloquium: Testat	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Arbeitsaufwand	9 Credits = 270 Arbeitsstunden (90,0 h Präsenzzeit/ 180,0 h Selbststudium)	
Dauer	2 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
2. Studienjahr
Pädagogisch-Wissenschaftliches Profil**

Pädagogik, Modul 4310 II.2

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 2. Studienjahr, Pädagogisch-Wissenschaftliches Profil, Pädagogik, Modul 4310 II.2	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Instrumentalpädagogik: Fortgesetzte Vertiefung und Erweiterung instrumentalpädagogischen Wissens. Fähigkeit zur Reflexion und kritischen Bewertung aktueller fachspezifischer Fragen und Tendenzen. Ausdifferenzierung wissenschaftlicher Kompetenzen in verschiedenen Teildisziplinen.</p> <p>Musikpädagogik: Vertiefung und Erweiterung musikpädagogischen Wissens. Aneignung von Kompetenzen in wissenschaftlicher Arbeit. Fähigkeit zur Differenzierung zwischen musik- und instrumentalpädagogischem Denken und Arbeiten, auch in Hinsicht auf Interdisziplinarität.</p> <p>Methodik/ Lehrpraxis: Aneignung und Vertiefung methodischer und didaktischer Kompetenzen in über den Einzelunterricht hinausgehenden Lehr- und Lernformen (beispielsweise Gruppenunterricht, Klassenmusizieren, mehrdimensionaler Instrumentalunterricht).</p> <p>Kolloquium: Fortgesetzte Aneignung von Methoden wissenschaftlichen Arbeitens im Zusammenhang mit der Erstellung der Masterarbeit. Kritische Begleitung des eigenen Arbeitsprozesses und Möglichkeit des Austausches darüber mit Lehrenden und Kommilitonen.</p>	
Lehrformen	<p>Instrumentalpädagogik Musikpädagogik</p> <p>Methodik/ Lehrpraxis Kolloquium (4. Semester)</p>	<p>2,0 SWS Seminar 2x2,0 SWS (3. Semester) 2,0 SWS (4. Semester) Seminar 1,5 SWS Gruppenunterricht 2,0 SWS Seminar</p>
Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Moduls 4110 II.1	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme/ Vor- und Nachbereitung	
Prüfungsformen und -leistungen	<p>Instrumentalpädagogik: Testat, mündliche Prüfung (20 Min., im 4. Semester)</p> <p>Musikpädagogik: Testat</p> <p>Methodik/ Lehrpraxis: benotete Lehrprobe (Gruppenunterricht, Klassenmusizieren, JeKi o.Ä., ca. 45 Minuten) im 4. Semester</p> <p>Kolloquium: Testat</p>	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Arbeitsaufwand	17 Credits = 510 Arbeitsstunden (180,0 h Präsenzzeit/ 330,0 h Selbststudium)	
Dauer	2 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
2. Studienjahr**

Masterarbeit, Modul 4110 III.2

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 2. Studienjahr, Masterarbeit, Modul 4110 III.2	
Inhalte und Qualifikationsziele	Masterarbeit: Wissenschaftliche Hausarbeit zu einem instrumentalpädagogischen oder musikpädagogischen Thema.	
Lehrformen	Eigenständige Abfassung einer wissenschaftlichen Arbeit	450 Arbeitsstunden
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	erfolgreiche Absolvierung der Modulprüfung	
Prüfungsformen und -leistungen	Masterarbeit: Wissenschaftliche Hausarbeit (ca. 40-50 Seiten)	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Arbeitsaufwand	15 Credits = 450 Arbeitsstunden (0,0 h Präsenzzeit/ 450,0 h Selbststudium)	
Dauer	2 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. Studienjahr**

Musikpraxis, Modul 4110 IV.1

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 1. Studienjahr, Musikpraxis, Modul 4110 IV.1	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Musizierpraxis: Verfeinerung der Fähigkeiten angewandten und berufspraktischen Musizierens (beispielsweise Schulpraktisches Klavierspiel, Improvisation, Arrangement, Generalbass, Volksliedspiel).</p> <p>Ensemble/ Ensembleleitung: Erarbeitung von Stilstiken angewandter und populärer Musik (beispielsweise Jazz, Pop, freie Improvisation, Folklore, Musik für Kinder) durch gemeinsames Musizieren und wechselseitige Ensembleleitung. Erstellung und Einstudierung eigener Arrangements.</p> <p>Geschichte, Stilistik und Didaktik der Populären Musik: Überblick über wichtige Genres der Populärmusik (beispielsweise Jazz, Pop, Rock, Folk, Metal, Techno). Fähigkeit zur Einordnung und Beurteilung aktueller popmusikalischer Phänomene. Erlangung didaktischer Kompetenzen im Umgang mit populärer Musik.</p>	
Lehrformen	Musizierpraxis Ensemble/ Ensembleleitung (2. Semester) Geschichte, Stilistik und Didaktik der Populären Musik (1. Semester)	1,0 SWS Gruppenunterricht 1,5 SWS Gruppenunterricht 1,5 SWS Seminar
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme	
Prüfungsformen und -leistungen	Musizierpraxis: Testat Ensemble/ Ensembleleitung: Testat Geschichte, Stilistik und Didaktik der Populären Musik: Testat	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Arbeitsaufwand	8 Credits = 240 Arbeitsstunden (75,0 h Präsenzzeit/ 165,0 h Selbststudium)	
Dauer	2 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Künstlerische Instrumentalausbildung (KIA)	

Masterstudiengang Instrumentalpädagogik

2. Studienjahr

Künstlerisch-Pädagogisches Profil

Musikpraxis, Modul 4210 IV.2

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 2. Studienjahr, Künstlerisch-Pädagogisches Profil, Musikpraxis, Modul 4210 IV.2	
Inhalte und Qualifikationsziele	Musizierpraxis: Ausdifferenzierung und Erweiterung der erlernten Fähigkeiten, beispielsweise in den Bereichen Arrangement, Improvisation oder unterrichtspraktisches Instrumentalspiel. Entwurf und Ausführung eigener Musiziervorlagen und -konzepte, auch für den Instrumentalunterricht. Ensemble/ Ensembleleitung: Erweiterung der Kompetenzen in Arrangement, Probenmethodik und Zusammenspiel durch gemeinsames Musizieren auf stilistisch adäquatem Niveau. Fähigkeit zur Präsentation und Performance in angemessener Qualität.	
Lehrformen	Musizierpraxis (3. Semester) Ensemble/ Ensembleleitung	1,0 SWS Gruppenunterricht 1,5 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Moduls 4110 IV.1	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme; Vor- und Nachbereitung	
Prüfungsformen und -leistungen	Musizierpraxis: Testat Ensemble/ Ensembleleitung: Einstudierung eines selbst arrangierten Stückes und dessen öffentliche Aufführung (im Rahmen eines Ensemble-Vortragsabends, unbenotet)	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Arbeitsaufwand	6 Credits = 180 Arbeitsstunden (60,0 h Präsenzzeit/ 120,0 h Selbststudium)	
Dauer	2 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Künstlerische Instrumentalausbildung (KIA)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
2. Studienjahr
Pädagogisch-Wissenschaftliches Profil**

Musikpraxis, Modul 4310 IV.2

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik 2. Studienjahr, Pädagogisch-Wissenschaftliches Profil, Musikpraxis, Modul 4310 IV.2	
Inhalte und Qualifikationsziele	Ensemble/ Ensembleleitung: Erweiterung der Kompetenzen in Arrangement, Probenmethodik und Zusammenspiel durch gemeinsames Musizieren auf stilistisch adäquaten Niveau. Fähigkeit zur Präsentation und Performance in angemessener Qualität.	
Lehrformen	Ensemble/ Ensembleleitung (3. Semester)	1,5 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	erfolgreicher Abschluss des Moduls 4110 IV.1	
Verwendbarkeit des Moduls	Pflichtmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme; Vor- und Nachbereitung	
Prüfungsformen und -leistungen	Ensemble/ Ensembleleitung: Testat, Mitwirkung an einem Ensemble-Vortragsabend	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (22,5 h Präsenzzeit/ 37,5 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Künstlerische Instrumentalausbildung (KIA)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 1
Kammermusik**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Kammermusik, Modul 4110 V Nr. 1	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Systematische Einblicke in die Bedingungen, Möglichkeiten und Gesetzmäßigkeiten kammermusikalischen Musizierens in gemeinsamen Proben - Entwicklung der Phrasierung, der Ensembleintonation und der Agogik sowie eines kammermusikalischen Klangbildes - Erarbeitung von kammermusikalischen Werken verschiedener Epochen, Stilistiken und Gattungen in unterschiedlicher Besetzung <p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnis der Grundlagen effizienter Probenarbeit, um musikalische und probentechnische Fragestellungen partnerschaftlich zu bearbeiten - Beherrschung der musikalisch-technischen Kompetenzen zum Spielen von kammermusikalischen Werken verschiedener Epochen, Stilistiken und Gattungen in unterschiedlicher Besetzung 	
Lehrformen	Kammermusik	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0 h Präsenzzeit / 45,0 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 2
Alte Musik**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Alte Musik, Modul 4110 V Nr. 2	
Inhalte und Qualifikationsziele	Vermittlung und Anwendung historischer Spieltechniken auf modernen Instrumenten.	
Lehrformen	Hauptfachinstrument historisch	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0 h Präsenzzeit / 45,0 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 3
Ensemble Neue Musik**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Ensemble Neue Musik, Modul 4110 V Nr. 3	
Inhalte und Qualifikationsziele	Ensemble Neue Musik bietet die Möglichkeit, in unterschiedlichen Besetzungen mit breitgefächertem Repertoire, von der frühen Moderne bis zur Gegenwart, die solistischen Aspekte des Ensemble-Spiels kennenzulernen. Erweiterte Hörerfahrungen und neue Spieltechniken werden erprobt.	
Lehrformen	Ensemble Neue Musik	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang, ausreichend erworbene spieltechnische Kenntnisse, um an den Proben mitwirken zu können	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd. Eine entsprechende Besetzung muss gegeben sein.	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0 h Präsenzzeit / 45,0 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 4
Musizierpraxis / Ensemblearbeit**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Musizierpraxis / Ensemblearbeit, Modul 4110 V Nr. 4	
Inhalte und Qualifikationsziele	Ergänzung und Vertiefung der Kompetenzen in den Bereichen Arrangement, Improvisation, unterrichtspraktisches Instrumentalspiel, Ensemble und Ensembleleitung. Entwurf und Ausführung eigener Musiziervorlagen und -konzepte, Erweiterung der Fähigkeiten in Zusammenspiel und Probenmethodik, gemeinsames Musizieren auf adäquatem Niveau, auch bei öffentlicher Präsentation und Performance.	
Lehrformen	Musizierpraxis oder Ensemble/ Ensembleleitung	1,0 SWS Gruppenunterricht oder 1,5 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme; Vor- und Nachbereitung	
Prüfungsformen und -leistungen	Musizierpraxis: Testat Ensemble/ Ensembleleitung: Testat	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Arbeitsaufwand	2 Credits pro Veranstaltung = 60 Arbeitsstunden (15,0 h Präsenzzeit / 45,0 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 5
Pädagogik**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Pädagogik, Modul 4110 V Nr. 5	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Erweiterung der pädagogischen Kompetenz in <u>einem</u> der folgenden Bereiche:</p> <p>Instrumentalpädagogik: Vertiefung und Erweiterung instrumentalpädagogischen Wissens. Ausdifferenzierung pädagogischer wissenschaftlicher Kompetenzen in verschiedenen Teildisziplinen.</p> <p>Musikpädagogik: Reflexion allgemeiner und für die Instrumentalpädagogik relevanter musikpädagogischer Fragen. Vertiefung und Erweiterung musikpädagogischen Wissens. Aneignung von Kompetenzen in wissenschaftlicher Arbeit.</p> <p>Elementare Musikpädagogik: Erweiterung der didaktischen und methodischen Kompetenzen im vorinstrumentalen Gruppenunterricht.</p> <p>Methodik / Lehrpraxis: Erweiterung des methodischen Repertoires, Ausdifferenzierung methodischer Prinzipien (souveräner Umgang mit verschiedensten Lernfeldern und Unterrichtszielen).</p>	
Lehrformen	Instrumentalpädagogik Musikpädagogik Elementare Musikpädagogik Methodik / Lehrpraxis	2,0 SWS Seminar 2,0 SWS Seminar 1,0 SWS Gruppenunterricht 1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme / Vor- und Nachbereitung	
Prüfungsformen und -leistungen	Instrumentalpädagogik: Testat Musikpädagogik: Testat Elementare Musikpädagogik: Testat Methodik / Lehrpraxis: Testat	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester	
Arbeitsaufwand	2 Credits pro Veranstaltung = 60 Arbeitsstunden Instrumentalpädagogik: 22,5 h Präsenzzeit / 37,5 h Selbststudium Musikpädagogik: 22,5 h Präsenzzeit / 37,5 h Selbststudium Elementare Musikpädagogik: 15,0 h Präsenzzeit / 45,0 h Selbststudium Methodik / Lehrpraxis: 15,0 h Präsenzzeit / 45,0 h Selbststudium	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 6
Instrumentales / Vokales Ergänzungsfach**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Instrumentales / Vokales Nebenfach, Modul 4110 V Nr. 6	
Inhalte und Qualifikationsziele	Zusatzqualifikation durch Einzelunterricht auf einem Zweitinstrument, in Gesang oder einem anderen Fach (zum Beispiel Improvisation, Komposition)	
Lehrformen	Ergänzungsfach	0,5 SWS Einzelunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	schriftliche Genehmigung des Hauptfachlehrenden sowie Genehmigung durch das Dekanat auf Antrag; ggf. Leistungseinschätzung und -überprüfung durch die/den das Nebenfach erteilende(n) Lehrende(n)	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme; Vor- und Nachbereitung	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester; die Teilnahme ist maximal für 2 Semester möglich	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (7,5 h Präsenzzeit / 52,5 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortliche/r	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 7
Bewegungslehre**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Bewegungslehre, Modul 4110 V Nr. 7	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - körperlich-geistige Grundlagen des Musizierens – Konsequenzen für das Üben - Grundlagenwissen der Bewegungslehre - Kennenlernen verschiedener Körperarbeiten zur Unterstützung des Bewegungs-Apparats beim Üben und Musizieren zur Vorbeugung berufsbedingter Erkrankungen <p>Qualifikationsziele: Fähigkeit zur Optimierung der Haltung, der Bewegungsökonomie, der Atmung und der Entspannungsfähigkeit beim Üben und Musizieren</p>	
Lehrformen	Bewegungslehre	1,0 SWS Gruppenunterricht (MSBL / KIT am Morgen oder 2 Wochenendworkshop MSBL / KIT oder Symposium TAB inkl. Workshop MSBL / KIT)
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0 h Präsenzzeit / 15,0 h eigene Übungen)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 8
Vermittlung / Konzertpädagogik**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Vermittlung / Konzertpädagogik, Modul 4110 V Nr. 8	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: Erlernen der Grundlagen der Musikvermittlung und deren vielfältige Methoden.</p> <p>Qualifikationsziele: Fähigkeit zur mitverantwortlichen Konzeption eines Konzertes für und mit Kindern unterschiedlicher Altersstufen.</p>	
Lehrformen	Vermittlung / Konzertpädagogik	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Üben / interne und öffentliche Vorspiele und Auftritte	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0 h Präsenzzeit / 15,0 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 9
Chor / Orchester**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Chor / Orchester, Modul 4110 V Nr. 9	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Chor: Die Studierenden erfahren das vokale Ensemblesmusizieren (Übung des Miteinander-Singens, Mischen der eigenen mit anderen Stimmen). Es wird eine Basis für die chor- und ensemblespezifische Schulung des Gehörs und das Singen im Duktus verschiedener Stilarten gelegt.</p> <p>Orchester: Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von exemplarischen Orchesterwerken - orchesterpraktische Übungen <p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kenntnisse der Anforderungen an das Musizieren in einem großen Ensemble - einheitliche Artikulation und Phrasierung 	
Lehrformen	Chor / Orchester	1 Projekt
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang. Die Genehmigung des Chor- bzw. Orchesterleiters ist erforderlich.	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (25,0 h Präsenzzeit / 5,0 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 10
Hörschulung**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Hörschulung, Modul 4110 V Nr. 10	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Höranalyse (bewusstes Durchdringen eines Musikstückes allein durch das Hören unter Einbeziehung aller charakteristischen Aspekte) - Hörpraxis (wahlweise in den Bereichen Blattsingen, Intonationshören, Nachspielen, Hörschulung mit dem eigenen Instrument, Hörmethodik für den Instrumentalunterricht usw.) <p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit, komplexe musikalische Strukturen über das Gehör zu erkennen und zu analysieren 	
Lehrformen	Hörschulung	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	persönliche Anmeldung und Genehmigung des Seminarleiters	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Eigenarbeit	
Prüfungsformen und -leistungen	n.V. mit Seminarleiter	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0 h Präsenzzeit / 45,0 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 11
Musiktheorie**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Musiktheorie, Modul 4110 V Nr. 11	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefende Beschäftigung mit Satztechnik, Stilkopien, Klanggestaltung und Komposition von komplexeren Formen und Gattungen - musikalische Analyse und Interpretation als wissenschaftliche Methode in historischer, systematischer, vergleichender und interästhetischer Perspektive - Geschichte des kompositorischen und musiktheoretischen Denkens in seinen ästhetischen und kulturellen Kontexten - Phänomene und Bedingungen von Musikrezeption <p>Qualifikationsziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte und erweiterte Kenntnisse der historischen und systematischen Musiktheorie sowie die Fähigkeit zur selbständigen Erarbeitung und vermittlungorientierten Präsentation ästhetischer Gestaltungsweisen und wissenschaftlicher Analysemethoden 	
Lehrformen	Musiktheorie	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	persönliche Anmeldung und Genehmigung des Seminarleiters	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Eigenarbeit	
Prüfungsformen und -leistungen	n.V. mit Seminarleiter	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (15,0 h Präsenzzeit / 45,0 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 12
Musikwissenschaft**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Musikwissenschaft, Modul 4110 V Nr. 12	
Inhalte und Qualifikationsziele	Die Studierenden können, über die Pflichtveranstaltungen in Modul IV hinaus, aus einem breitgefächerten Themenangebot der historischen oder systematischen Musikwissenschaft gezielt Seminare auswählen.	
Lehrformen	Musikwissenschaft	2,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	persönliche Anmeldung und Genehmigung des Seminarleiters	
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Eigenarbeit	
Prüfungsformen und -leistungen	n.V. mit Seminarleiter	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	2 Credits = 60 Arbeitsstunden (22,5h Präsenzzeit / 37,5h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 13
Projekt (Joker)**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Projekt (Joker), Modul 4110 V Nr. 13	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: Konzeption eines eigenständigen Projektes (z.B. Konzert) innerhalb oder außerhalb der Hochschule; Erarbeitung einer umfassenden Zusammenstellung der Projektziele und der daraus abgeleiteten Strategien und Maßnahmen zur Umsetzung</p> <p>Qualifikationsziele: Inhaltliche und organisatorische Bewältigung und Durchführung</p>	
Lehrformen	Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	n.V. mit Mentor; regelmäßige Teilnahme bzw. abgeschlossene Projektdurchführung	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	n.V. mit Mentor; in der Regel ist ein Arbeitsaufwand von 30,0 h sowie die Vergabe von 1 Credit vorgesehen.	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	

**Masterstudiengang Instrumentalpädagogik
1. und 2. Studienjahr**

**Wahlbereich, Modul 4110 V Nr. 14
Berufsfeldorientierung**

Studiengang, Titel, Nummer	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik, Wahlbereich, Berufsfeldorientierung, Modul 4110 V Nr. 14	
Inhalte und Qualifikationsziele	<p>Inhalte: Erörterung von künstlerischen und beruflichen Fragen während des Studiums in Einzelgesprächen mit den Vertrauensdozenten und als Gruppeninformation durch fachkompetente Berater z.B. zum Arbeitsmarkt, zu Vermittlungsstrategien und Vermarktungstechniken, zu Webdesign und CD-Produktion, Grundlagen von BWL, Finanzen und Steuern, Projekt-, Selbst- und Ensemblemanagement</p> <p>Qualifikationsziele: <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende Kenntnisse von Berufsfeldern und deren Anforderungen - Schwerpunkte im Studium setzen, gezielt Zusatzqualifikationen erwerben </p>	
Lehrformen	Berufsfeldorientierung	1,0 SWS Gruppenunterricht
Voraussetzungen für die Teilnahme	bestandene Aufnahmeprüfung sowie Zulassung zum gewählten Studiengang	
Verwendbarkeit	Wahlmodul im Studiengang Master of Music Instrumentalpädagogik (IP)	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	regelmäßige Teilnahme und Aufgabebearbeitung	
Prüfungsformen und -leistungen	Testat	
Häufigkeit des Angebots	auf Anfrage; Angebot wechselnd	
Arbeitsaufwand	1 Credit = 30 Arbeitsstunden (15,0 h Präsenzzeit / 15,0 h Selbststudium)	
Dauer	1 Semester	
Modulverantwortlicher	Ausbildungsdirektorin / Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)	