



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

**MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel**

Modultitel Künstlerisches Hauptfach (1)	Modul-Nr. 3130 I.1	Modul-CP 18
---	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach	1,0	12	TN		
2. Hauptfachergänzung	0,5	6	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 3130 I.1 (2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

**MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel**

Modultitel Künstlerisches Hauptfach (2)	Modul-Nr. 3130 I.1	Modul-CP 18
---	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach	1,0	12	TN		
2. Hauptfachergänzung	0,5	6	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/		

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

**MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel**

Modultitel Künstlerisches Hauptfach (3)	Modul-Nr. 3130 I.2	Modul-CP 18
---	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach	1,0	12	TN		
2. Hauptfachergänzung	0,5	6	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 3130 I.2 (4)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

**MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel**

Modultitel Künstlerisches Hauptfach (4)	Modul-Nr. 3130 I.2	Modul-CP 18
---	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach	1,0	12	TN		
2. Hauptfachergänzung	0,5	6	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

**MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel**

Modultitel Ergänzungsfächer (1)	Modul-Nr. 3130 II.1	Modul-CP 4
---	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Generalbasspraxis/ Kammermusik	1,0	1	TN		
2. Partiturspiel (nur für HF Cembalo)	1,0	1	TN		
2. Musik vor 1600 (nur für HF Laute)	1,0	1	TN		
2. Orgelimprovisation (nur für HF Orgel)	0,5	1	TN		
3. Seminar Literaturkunde	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt s. Modul 3130 II.1 (2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

**MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel**

Modultitel Ergänzungsfächer (2)	Modul-Nr. 3130 II.1	Modul-CP 4
---	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Generalbasspraxis/ Kammermusik	1,0	1	TN		
2. Partiturspiel (nur für HF Cembalo)	1,0	1	TN		
2. Musik vor 1600 (nur für HF Laute)	1,0	1	TN		
2. Orgelimprovisation (nur für HF Orgel)	0,5	1	TN		
3. Seminar Literaturkunde	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1 + 2: Testat	/	/	
Zu 3: Referat mit Ausarbeitung oder Hausarbeit			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

**MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel**

Modultitel Ergänzungsfächer (3)	Modul-Nr. 3130 II.2	Modul-CP 3
---	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Generalbasspraxis/Kammermusik	1,0	1	TN		
2. Pädagogik / Musikpädagogik / Musikvermittlung	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 3130 II.2 (4)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

**MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel**

Modultitel Ergänzungsfächer (4)	Modul-Nr. 3130 II.2	Modul-CP 3
---	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Generalbasspraxis/Kammermusik	1,0	1	TN		
2. Pädagogik / Musikpädagogik / Musikvermittlung	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/		

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

**MA KIA
Blockflöte, Viola da Gamba**

Modultitel Masterarbeit	Modul-Nr. 3140 III.2	Modul-CP 15
-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Masterarbeit (praktischer Teil)	---	13	Prüfungsprotokoll		
2. Masterarbeit (schriftlicher Teil)	---	2			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Abschluss-Recital			
Zu 2: Erstellung eines informativen Programmhefts oder Erstellung eines Booklets für eine eigene Aufnahme oder verschriftlichte Konzeptionierung für ein Gesprächskonzert			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalausbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel

Modultitel Wahlkatalog	-GESAMTNACHWEIS-	Modul-Nr. 3130 IV	Modul-CP 19
----------------------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP pro LV	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1.		GESAMTCREDITS 19	TN		
2.			TN		
3.			TN		
4.			TN		
5.			TN		
6.			TN		
7.			TN		
8.			TN		
9.			TN		
10.			TN		
11.			TN		
12.			TN		
13.			TN		



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalausbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel

Modultitel Wahlkatalog	-GESAMTNACHWEIS-	Modul-Nr. 3130 IV	Modul-CP 19
----------------------------------	-------------------------	-----------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
14.		GESAMTCREDITS 19	TN		
15.			TN		
16.			TN		
17.			TN		
18.			TN		
19.			TN		
20.			TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/		

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
Profil: Solistische Ausbildung**

MA KIA
Cembalo, Laute, Orgel

Modultitel Wahlfächer EINZELNACHWEIS	Modul-Nr. 3130 IV	Modul-CP
--	-----------------------------	----------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
		TN		

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	s. Gesamtmodulzettel!

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis