

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Kernmodul 1 (1)	Modul-Nr. MM_HIP1_1	Modul-CP 12,5
--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Künstlerisches Hauptfach	1,0	12,5	TN		
2. Korrepetition			TN		

Sonstige Studienleistungen

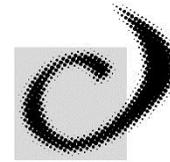
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP1_1(2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

**MA Historische Interpretationspraxis
Blas- oder Streichinstrument**

Modultitel Kernmodul 1 (2)	Modul-Nr. MM_HIP1_1	Modul-CP 12,5
--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Künstlerisches Hauptfach	1,0	12,5	TN		
2. Korrepetition			TN		

Sonstige Studienleistungen

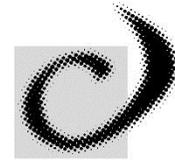
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Praktische Prüfung	/		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/		

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung,
TN Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

**MA Historische Interpretationspraxis
Blas- oder Streichinstrument**

Modultitel Kernmodul 2 (1)	Modul-Nr. MM_HIP1_2	Modul-CP 7,5
--------------------------------------	-------------------------------	------------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Künstlerisches Hauptfach	1,0	7,5	TN		
2. Korrepetition			TN		

Sonstige Studienleistungen

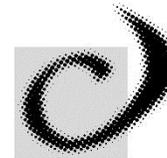
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP1_2(2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Kernmodul 2 (2)	Modul-Nr. MM_HIP1_2	Modul-CP 19,5
--------------------------------------	-------------------------------	-------------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Künstlerisches Hauptfach	1,0	7,5	TN		
2. Masterarbeit		12	s. Modulzettel Masterarbeit		

Sonstige Studienleistungen

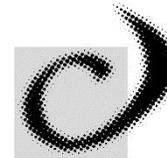
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Konzertprogramm (Prüfungsform A)			
Zu 1: Konzertprogramm (Prüfungsform B)			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Künstlerisches Nebenfach 1 (1)	Modul-Nr. MM_HIP2_1	Modul-CP 2,5
---	-------------------------------	------------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Instrumentaler Einzelunterricht (inkl. Generalbass)	0,75	2,5	TN		

Sonstige Studienleistungen

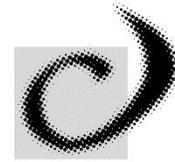
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt. s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP2_1 (2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Künstlerisches Nebenfach 1 (2)	Modul-Nr. MM_HIP2_1	Modul-CP 2,5
---	-------------------------------	------------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Instrumentaler Einzelunterricht (inkl. Generalbass)	0,75	2,5	TN		

Sonstige Studienleistungen

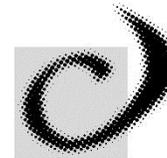
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Praktische Prüfung			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Künstlerisches Nebenfach 2 (1)	Modul-Nr. MM_HIP2_2	Modul-CP 2,5
---	-------------------------------	------------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Instrumentaler Einzelunterricht (inkl. Generalbass)	0,75	2,5	TN		

Sonstige Studienleistungen

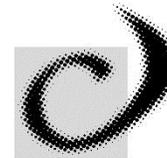
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt. s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP2_2 (2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Künstlerisches Nebenfach 2 (2)	Modul-Nr. MM_HIP2_2	Modul-CP 2,5
---	-------------------------------	------------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Instrumentaler Einzelunterricht (inkl. Generalbass)	0,75	2,5	TN		

Sonstige Studienleistungen

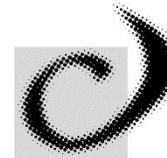
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Praktische Prüfung			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Kammermusik 1 (1)	Modul-Nr. MM_HIP3_1	Modul-CP 4
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Ensemblearbeit	1,5	4	TN		

Sonstige Studienleistungen

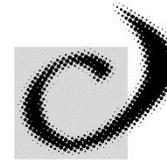
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP3_1(2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahme nachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Kammermusik 1 (2)	Modul-Nr. MM_HIP3_1	Modul-CP 4
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Ensemblearbeit	1,5	4	TN		

Sonstige Studienleistungen

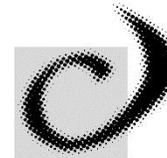
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Kammermusik 2 (1)	Modul-Nr. MM_HIP3_2	Modul-CP 2
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Ensemblearbeit	1,5	2	TN		

Sonstige Studienleistungen

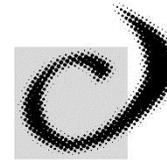
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP3_2(2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Kammermusik 2 (2)	Modul-Nr. MM_HIP3_2	Modul-CP 6
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Ensemblearbeit	1,5	2	TN		
2. Masterarbeit		4	s. Modulzettel Masterarbeit		

Sonstige Studienleistungen

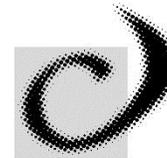
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Aufführungspraxis 1 (1)	Modul-Nr. MM_HIP4_1	Modul-CP 5
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Aufführungspraxis	2	5	TN		
2. Wahlpflichtangebote zu Aufführungspraxis, Stilistik etc.			TN		

Sonstige Studienleistungen

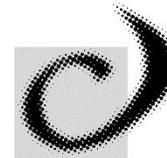
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP4_1(2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Aufführungspraxis 1 (2)	Modul-Nr. MM_HIP4_1	Modul-CP 5
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Aufführungspraxis	2	5	TN		
2. Wahlpflichtangebote zu Aufführungspraxis, Stilistik etc.			TN		

Sonstige Studienleistungen

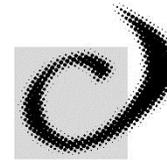
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Aufführungspraxis 2 (1)	Modul-Nr. MM_HIP4_2	Modul-CP 3
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Aufführungspraxis	2	3	TN		
2. Wahlpflichtangebote zu Aufführungspraxis, Stilistik etc.			TN		

Sonstige Studienleistungen

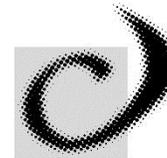
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP4_2(2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Aufführungspraxis 2 (2)	Modul-Nr. MM_HIP4_2	Modul-CP 7
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Aufführungspraxis	2	3	TN		
2. Wahlpflichtangebote zu Aufführungspraxis, Stilistik etc.			TN		
3. Masterarbeit		4	s. Modulzettel Masterarbeit		

Sonstige Studienleistungen

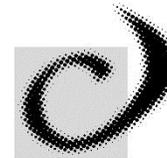
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1 -2: Hausarbeit oder mündliche Prüfung			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Projekte (1)	Modul-Nr. MM_HIP5_1	Modul-CP 4
-----------------------------------	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Orchesterformationen	2	4	TN		
2. Ensemblearbeit	2		TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

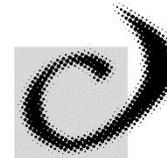
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP5_1(2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Projekte (2)	Modul-Nr. MM_HIP5_1	Modul-CP 4
-----------------------------------	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Orchesterformationen	2	4	TN		
2. Ensemblearbeit	2		TN		

Sonstige Studienleistungen

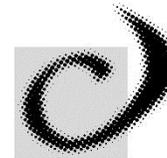
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Wahlbereich (1)	Modul-Nr. MM_HIP6_1	Modul-CP 4
--------------------------------------	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Titel der Veranstaltung		4	TN		
2. Titel der Veranstaltung			TN		
3. Titel der Veranstaltung			TN		
4. Titel der Veranstaltung			TN		

Sonstige Studienleistungen

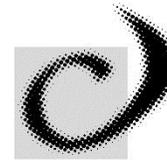
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP6_1(2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
 LV Lehrveranstaltung
 TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Wahlbereich (2)	Modul-Nr. MM_HIP6_1	Modul-CP 4
--------------------------------------	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Titel der Veranstaltung		4	TN		
2. Titel der Veranstaltung			TN		
3. Titel der Veranstaltung			TN		
4. Titel der Veranstaltung			TN		

Sonstige Studienleistungen

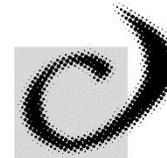
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Wahlbereich (1)	Modul-Nr. MM_HIP6_2	Modul-CP 3
--------------------------------------	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Titel der Veranstaltung		3	TN		
2. Titel der Veranstaltung			TN		
3. Titel der Veranstaltung			TN		
4. Titel der Veranstaltung			TN		

Sonstige Studienleistungen

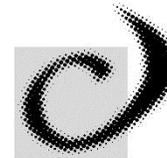
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul MM_HIP6_2(2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
 LV Lehrveranstaltung
 TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel Wahlbereich (2)	Modul-Nr. MM_HIP6_2	Modul-CP 3
--------------------------------------	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Titel der Veranstaltung		3	TN		
2. Titel der Veranstaltung			TN		
3. Titel der Veranstaltung			TN		
4. Titel der Veranstaltung			TN		

Sonstige Studienleistungen

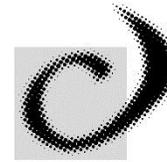
Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
entfällt			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang HISTORISCHE INTERPRETATIONSPRAXIS

MA Historische Interpretationspraxis Blas- oder Streichinstrument

Modultitel MASTERARBEIT Kernmodul 2 Kammermusik 2 Aufführungspraxis 2	Modul-Nr. MM_HIP1_2 MM_HIP3_2 MM_HIP4_2	Modul-CP 20
---	---	---------------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Masterarbeit		12			Prüfungsprotokoll
2. Masterarbeit		4			Prüfungsprotokoll
3. Masterarbeit		4			Prüfungsprotokoll

Sonstige Studienleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Masterarbeit			

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Masterarbeit			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweise