

| Name, Vorname | | | | | |
|--|---------|-------|--------------|---------------------------|--|
| Studien- und Prüfungsnachw Künstlerische Instrumentalau HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | ıdiengan | g |
| BA KIA Orgel | | | | | |
| Modultitel Künstlerische Hauptfächer (| 5) | | Modu 1340 | ul-Nr.).l.3 | Modul-CP 19 |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
| 1. Hauptfach | 1,5 | 18 | TN | | |
| 2. Praktisches Orgelspiel * | 0,5 | 1 | TN | | |
| * Generalbass, Partiturspiel, Klavierauszüge Modulprüfung oder Modulteil | prüfung | gen: | | | |
| Leistung | Note | Datu | | rüfer/in | |
| Testat (regelmäßige Teilnahme) | | | en | ntfällt, s. TN | |
| | Note | Datur | m | odulverantv | vortliche/ r |
| Modulabschluss | | | | , | odul 1340.I.3 (6) |



| Matrikelnummer | | | | | | |
|---|-------------|---------|------|------|---------------------------|--|
| Name, Vorname | | | | | | |
| Studien- und Prüfungsnachwe Künstlerische Instrumentalau HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | stu | diengan | g |
| Orgel | | | | | | |
| Modultitel Künstlerische Hauptfächer (6 | 5) | | | | ıl-Nr. . l.3 | Modul-CP |
| . , | | | | | | 1 |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | СР | Т | N | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
| 1. Hauptfach | 1,5 | 18 | Т | N | | |
| 2. Praktisches Orgelspiel * | 0,5 | 1 | Т | N | | |
| 3. Kammermusik | 1,0 | 2 | Т | N | | |
| * Generalbass, Partiturspiel, Klavierauszüge, | , Begleitun | g, Kamn | nerm | usik | | |
| Sonstige Studienleistungen | | | | | | |
| Leistung | Note | Datu | m | Pr | üfer/in | |
| Zu 1: Vortrag | | | | | | |
| Modulprüfung oder Modulteil | orüfund | en: | | | | |
| Leistung | Note | | m | Pr | üfer/in | |
| Testat (regelmäßige Teilnahme) | | | | en | tfällt, s. TN | |
| | | I | | 1/1- | odulverantv | wortlicho/ r |
| | Note | Datur | n | | terschrift) | VOLUICHE/ I |
| Modulabschluss | | | | | | |



| Matrikelnummer | Frankfurt am Main |
|----------------|-------------------|
| Name, Vorname | |

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Künstlerische Instrumentalausbildung (KIA) HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP)

| BA KIA | |
|--------|--|
| Orgel | |

| Modultitel | Modul-Nr. | Modul-CP |
|-------------------------------|-----------|----------|
| Künstlerische Hauptfächer (7) | 1340.I.4 | 20 |

| LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | sws | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
|--|-----|----|----|---------------------------|--|
| 1. Hauptfach | 1,5 | 18 | TN | | |
| 2. Praktisches Orgelspiel * | 0,5 | 1 | TN | | |
| 3. Kammermusik | 1,0 | 1 | TN | | |

^{*} Generalbass, Partiturspiel, Klavierauszüge, Begleitung, Kammermusik

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

| Leistung | Note | Datum | Prüfer/in |
|--------------------------------|------|-------|-----------------|
| Testat (regelmäßige Teilnahme) | | | entfällt, s. TN |

| | Note | Datum | Modulverantwortliche/ r (Unterschrift) |
|----------------|------|-------|---|
| Modulabschluss | | | entfällt, s. Modul 1340.l.4 (8) |



| Matrikelnummer | | | | Fr | ankfurt am Main | | |
|--|-----|----|---------------------|---------------------------|--|--|--|
| Name, Vorname | | | | | | | |
| Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Künstlerische Instrumentalausbildung (KIA) HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) BA KIA Orgel | | | | | | | |
| Modultitel Künstlerische Hauptfächer (8) | | | Modu 1340 | | Modul-CP 25 | | |
| | | | | | | | |
| LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | sws | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) | | |
| 1. Hauptfach | 1,5 | 18 | TN | | | | |
| 2. Praktisches Orgelspiel * | 0,5 | 1 | TN | | | | |
| 3. Bachelorarbeit | | 6 | | | | | |
| | | | | | - | | |

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

| Leistung | Note | Datum | Prüfer/in |
|---|------|-------|-----------|
| Zu 3: Bachelorprüfung | | | |
| Zu 3: Erstellung eines informativen Programmhefts oder Erstellung eines Booklets für eine eigene Aufnahme oder verschriftlichte Konzeptionierung für ein Gesprächskonzert | | | |

| | Note | Datum | Modulverantwortliche/ r (Unterschrift) |
|----------------|------|-------|---|
| Modulabschluss | | | |



| Matrikelnummer | | | | | arikidi tarri vidiri |
|--|------|-------|--------------|---------------------------|--|
| Name, Vorname | | | | | |
| Studien- und Prüfungsnachwe Künstlerische Instrumentalaus HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | diengan | g |
| BA KIA Orgel | | | | | |
| Modultitel Pädagogikfächer (5) | | | Modu 1340 | | Modul-CP 2 |
| | 1 | | T | 1,40,00 | T |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | sws | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
| Didaktik des Hauptfachs | 1,5 | 2 | TN | | |
| Modulprüfung oder Modulteilp | | | | | |
| Leistung | Note | Datui | m Pr | üfer/in | |
| Zu 1: schriftlicher Test (benotet) | | | | | |
| | | | | | |
| | Note | Datur | r 1 | dulverantv terschrift) | vortliche/ r |
| Modulabschluss | | | | | |



| Matrikelnummer | | | | | |
|--|------|-------|------|---------------------------|--|
| Name, Vorname | | | | | |
| Studien- und Prüfungsnachwe Künstlerische Instrumentalaus HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | diengan | g |
| BA KIA | | | | | |
| Modultitel Modultitel | | | Modu | ıl-Nr | Modul-CP |
| Pädagogikfächer (7) | | | 1340 | | 1 |
| | | | | | |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | sws | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
| Berufsfeldorientierung | 1,0 | 1 | TN | | |
| Modulprüfung oder Modulteilp | | | | | |
| Leistung | Note | Datum | | üfer/in | |
| Testat (regelmäßige Teilnahme) | | | ent | fällt, s. TN | |
| | | | | | |
| | Note | Datum | _ | dulverantv terschrift) | vortliche/ r |
| Modulabschluss | | | | | |



| Name, Vorname Studien- und Prüfungsnachwe Künstlerische Instrumentalau HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | stu | diengan | g |
|---|-----------------|------|----------------|-----------------|---------------------------|--|
| BA KIA Orgel | | | | | | |
| Modultitel Praxisfächer (5) | | | | | ıl-Nr. .III.3 | Modul-CP |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | СР | 1 | ΓN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
| 1. Klavier | 1,0 | 2 | Т | N | 00,00 | C incrodininy |
| 2. Bewegungslehre | 1,0 | 1 | T | N | | |
| Modulprüfung oder Modulteil | prüfung Note | jen: | m | Pr | üfer/in | |
| Testat (regelmäßige Teilnahme) | | | | entfällt, s. TN | | |
| | Note | Datu | m | | | vortliche/ r |
| Modulabschluss | | | (Unterschrift) | | | odul 1340 III.3 (6) |



| Matrikelnummer | | | | | anklurt am Ivlain |
|--|--------|-------|-----|-------------------------------|--|
| Name, Vorname | | | | | |
| Studien- und Prüfungsnachwe Künstlerische Instrumentalaus HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | tudiengan | g |
| BA KIA Orgel | | | | | |
| Modultitel Praxisfächer (6) | | | _ | dul-Nr. 10.111.3 | Modul-CP |
| | | | | | |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | sws | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
| 1. Klavier | 1,0 | 2 | TN | | |
| 2. Chor (1 Projekt) | | 1 | TN | | |
| Modulprüfung oder Modulteilp | rüfung | jen: | | | |
| Leistung | Note | Datu | m l | Prüfer/in | |
| Testat (regelmäßige Teilnahme) | / | | . 6 | entfällt, s. TN | <u> </u> |
| | | | | | |
| | Note | Datur | | Modulverantv Unterschrift) | vortliche/ r |
| Modulabschluss | | | | · | |



| Matrikelnummer | | | | П | anklurt am Ivlain |
|--|------|-------|-----|--------------------------------|--|
| Name, Vorname | | | | | |
| Studien- und Prüfungsnachwe Künstlerische Instrumentalaus HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | tudiengan | g |
| BA KIA Orgel | | | | | |
| Modultitel Praxisfächer (7) | | | | dul-Nr. 40.III.4 | Modul-CP 5 |
| | | | | 14/0/00 | 11771 % |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
| 1. Klavier | 1 | 2 | TN | 1 | |
| Modulprüfung oder Modulteilp | | , | | | |
| Leistung | Note | Datu | | Prüfer/in | |
| Testat (regelmäßige Teilnahme) | | | | entfällt, s. TN | |
| | | | -17 | | |
| | Note | Datur | | Modulverantv (Unterschrift) | vortliche/ r |
| Modulabschluss | | | / | l 1340.III.4 (8) | |



| Name, Vorname | | | | | |
|--|------|-------|---------------------|---------------------------|--|
| Studien- und Prüfungsnachwe Künstlerische Instrumentalaus HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | diengan | g |
| BA KIA Orgel | | | | | |
| Modultitel Praxisfächer (8) | | | Modu 1340 | | Modul-CP 4 |
| | | | | | |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | SWS | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
| 1. Klavier | 1 | 2 | TN | | |
| Modulprüfung oder Modulteilp | | | | | |
| Leistung | Note | Datur | n Pr | üfer/in | |
| Zu 1: 20-minütige Prüfung | | | | | |
| | | | | | |
| | Note | Datum | | dulverantv terschrift) | vortliche/ r |
| Modulabschluss | | | | | |



| Name, Vorname | | | | | | | | |
|--|------|-------|---|-----|---------------------------|--|--|--|
| Studien- und Prüfungsnachwe Künstlerische Instrumentalaus HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | stu | diengan | g | | |
| BA KIA Orgel | | | | | | | | |
| Modultitel Theoriefächer (5) | | | | | I-Nr. . IV.3 | Modul-CP 2 | | |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | sws | СР | Т | N | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) | | |
| 1. Musiktheorie | 1,5 | 2 | Т | N | 30,00 | J. Horson H. H. | | |
| Modulprüfung oder Modulteilprüfungen: Leistung Note Datum Prüfer/in | | | | | | | | |
| Zu 1: schriftliche Hausarbeit | | | | | | | | |
| | Note | Datur | n | | dulverantv | vortliche/ r | | |
| Modulabschluss | | | / | | , | odul 1340.IV.3 (6) | | |



| Matrikelnummer | | | | | |
|--|---------------|------------------|------------------------|-----------------------------|--|
| Name, Vorname | | | | | |
| Studien- und Prüfungsnachw Künstlerische Instrumentalau HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | diengan | g |
| BA KIA Orgel | | | | | |
| Modultitel Theoriefächer (6) | | | Modul-Nr. 1340.IV.3 | | Modul-CP 2 |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | sws | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) |
| Musikwissenschaft | 1,5 | 2 | TN | | |
| Modulprüfung oder Modulteil Leistung Zu 1: mündliche Teilprüfung (Vorlesung) oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit (Seminar) | prüfung Note | Jen: Datu | m Pr | üfer/in | |
| | | | | | |
| | Note | Datur | 111 11 | odulverantv nterschrift) | wortliche/ r |
| Modulabschluss | | | | | |



| Name, Vorname | | | | | | | | |
|--|--------|-------|---------------------|-----------------------------|--|--|--|--|
| Studien- und Prüfungsnachwe Künstlerische Instrumentalaus HAUPTSTUDIUM Künstlerisches Profil (KP) | | | | diengan | g | | | |
| BA KIA Orgel | | | | | | | | |
| Modultitel Theoriefächer (7) | | | Modu 1340 | ıl-Nr. . IV.4 | Modul-CP 2 | | | |
| | | | | | | | | |
| LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung) | sws | СР | TN | WS/SS Bsp. WS 08/09 | LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift) | | | |
| 1. Musiktheorie * | 1,5 | 2 | TN | | | | | |
| * explizit praxisbegleitend | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Modulprüfung oder Modulteilp | rüfung | jen: | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Leistung | Note | Datur | m Pr | üfer/in | | | | |
| Zu 1: Teilprüfung schriftlich | | | | | | | | |
| Zu 1: Teilprüfung mündlich | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | Note | Datun | II II | odulverantv nterschrift) | vortliche/ r | | | |
| | | | | | | | | |

Modulabschluss