



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Künstlerische Hauptfächer (5)	Modul-Nr. 1230.1.3	Modul-CP 13
--	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach *	1,5	10	TN		
2. Korrepetition	0,5	1	TN		
3. Kammermusik	1,5	2	TN		

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	Entfällt, s. Modul 1230.1.3 (6)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Künstlerische Hauptfächer (6)	Modul-Nr. 1230.I.3	Modul-CP 13
---	-------------------------------	------------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach *	1,5	10	TN		
2. Korrepetition	0,5	1	TN		
3. Kammermusik	1,5	2	TN		

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht

Sonstige Studienleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Vortrag	/		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/		

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Künstlerische Hauptfächer (7)	Modul-Nr. 1230.I.4	Modul-CP 13
--	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach *	1,5	10	TN		
2. Korrepetition	0,5	1	TN		
3. Kammermusik	1,5	2	TN		

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	Entfällt, s. Modul 1230.I.4 (8)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Künstlerische Hauptfächer (8)	Modul-Nr. 1230.I.4	Modul-CP 22
--	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach *	1,5	13	TN		
2. Korrepetition	0,5	1	TN		
3. Kammermusik	1,5	2	TN		
4. Bachelorarbeit		6			

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 4: Abschluss-Recital			
Zu 4 : Erstellung eines informativen Programmhefts oder Erstellung eines Booklets für eine eigene Aufnahme oder verschriftlichte Konzeptionierung für ein Gesprächskonzert			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumentalausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Pädagogikfächer (5)	Modul-Nr. 1230.II.3	Modul-CP 7
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Didaktik des Hauptfachs	1,5	2	TN		
2. Unterrichtsmethodik /Hospitation/ Lehrversuche	1	2	TN		
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre	1	1	TN		
4. Elementare Musikpädagogik	1	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 1230.II.3 (6)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Pädagogikfächer (6)	Modul-Nr. 1230.II.3	Modul-CP 7
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Didaktik des Hauptfachs	1,5	2	TN		
2. Unterrichtsmethodik /Hospitation/ Lehrversuche	1	2	TN		
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre	1	1	TN		
4. Elementare Musikpädagogik	1	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Klausur			
Zu 3: Erstellung eines Stundenbildes			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Pädagogikfächer (7)	Modul-Nr. 1230.II.4	Modul-CP 7
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Unterrichtsmethodik /Hospitation/ Lehrversuche	1	2	TN		
2. Elementare Musikpädagogik	1	2	TN		
3. Instrumentalpädagogik	2	3	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Lehrversuche			
Zu 2: Lehrprobe			
Zu 3: Klausur			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 1230.II 4 (8)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

BA KIA Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute

Modultitel Pädagogikfächer (8)	Modul-Nr. 1230.II.4	Modul-CP 2
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Vermittlung / Konzertpädagogik	1	1	TN		
2. Berufsfeldorientierung	1	1	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Praxisfächer (5)	Modul-Nr. 1230.III.3	Modul-CP 5
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Klavier / Gesang / Cembalo / Hammerklavier für Cembalisten	0,5	1	TN		
2. Unterrichtspraktisches Musizieren/ Ensemblearbeit	1,5	4	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 1230 III.3 (6)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Praxisfächer (6)	Modul-Nr. 1230.III.3	Modul-CP 3
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Klavier /Gesang / Cembalo / Hammerklavier für Cembalisten	0,5	1	TN		
2. Unterrichtspraktisches Musizieren/ Ensemblearbeit	1,0	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 2: Vorlage und Vortrag			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Praxisfächer (7)	Modul-Nr. 1230.III.4	Modul-CP 4
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Klavier / Gesang / Cembalo / Hammerklavier für Cembalisten	0,5	1	TN		
2. Unterrichtspraktisches Musizieren/ Ensemblearbeit	1,0	2	TN		
3. Chor (1 Projekt)		1	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Prüfung bzw. Vortrag			
Zu 2: Teilprüfung eine improvisierte Liedbegleitung			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entf. s. Modul 1230.III.4 (8)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Praxisfächer (8)	Modul-Nr. 1230.III.4	Modul-CP 2
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Unterrichtspraktisches Musizieren/ Ensemblearbeit	1,0	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: 1 Klausurstück			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Theoriefächer (5)	Modul-Nr. 1230.IV.3	Modul-CP 4
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musiktheorie	1,5	2	TN		
2. Geschichte, Literaturkunde und Stilistik des Hauptfachs	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: schriftliche Hausarbeit			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 1230.IV.3 (6)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Theoriefächer (6)	Modul-Nr. 1230.IV.3	Modul-CP 4
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musikwissenschaft	1,5	2	TN		
2. Geschichte, Literaturkunde und Stilistik des Hauptfachs	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: mündliche Teilprüfung (Vorlesung) oder Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit (Seminar)			
Zu 2: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
HAUPTSTUDIUM
Pädagogisches Profil (PP)**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Theoriefächer (7)	Modul-Nr. 1230.IV.4	Modul-CP 2
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musiktheorie *	1,5	2	TN		

* explizit praxisbegleitend

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Teilprüfung schriftlich			
Zu 1: Teilprüfung mündlich			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise