



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Künstlerische Hauptfächer (1)	Modul-Nr. 1130.I.1	Modul-CP 21
--	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach *	1,5	18	TN		
2. Korrepetition	0,5	1	TN		
3. Kammermusik	1,5	2	TN		

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 1130.I.1 (2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Künstlerische Hauptfächer (2)	Modul-Nr. 1130.I.1	Modul-CP 18
--	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach *	1,5	15	TN		
2. Korrepetition	0,5	1	TN		
3. Kammermusik	1,5	2	TN		

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht

Sonstige Studienleistungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Vortrag	/		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/		

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Künstlerische Hauptfächer (3)	Modul-Nr. 1130.I.2	Modul-CP 17
--	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach *	1,5	14	TN		
2. Korrepetition	0,5	1	TN		
3. Kammermusik	1,5	2	TN		

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 11130.I.2 (4)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Künstlerische Hauptfächer (4)	Modul-Nr. 1130.I.2	Modul-CP 17
--	------------------------------	-----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Hauptfach *	1,5	14	TN		
2. Korrepetition	0,5	1	TN		
3. Praxis Neue Musik **	1,5	2	TN		

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht

** verknüpft mit Seminar Neue Kompositionstechniken im 4. Semester

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Vortrag			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Pädagogikfächer (2)	Modul-Nr. 1130.II.1	Modul-CP 2
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Didaktik des Hauptfachs	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 1130.II.1 (4)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Pädagogikfächer (3)	Modul-Nr. 1130.II.2	Modul-CP 5
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche	1	2	TN		
2. Instrumentalpädagogik	2	3	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 2: Hausarbeit			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 1130.II.2 (4)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Pädagogikfächer (4)	Modul-Nr. 1130.II.2	Modul-CP 4
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Unterrichtsmethodik /Hospitation/ Lehrversuche	1	2	TN		
2. Vermittlung / Konzertpädagogik	2	1	TN		
3. Berufsfeldorientierung	1	1	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: 2 benotete Lehrversuche			
Zu 2: Projektentwicklung (unbenotet)	/		

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Praxisfächer (1)	Modul-Nr. 1130.III.1	Modul-CP 3
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Klavier / Gesang / Cembalo / Hammerklavier für Cembalisten	0,5	2	TN		
2. Bewegungslehre	1	1	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	entfällt, s. Modul 1130.III.1 (2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Praxisfächer (2)	Modul-Nr. 1130.III.1	Modul-CP 2
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Klavier / Gesang / Cembalo/ Hammerklavier für Cembalisten	0,5	1	TN		
2. Bewegungslehre	1	1	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Praxisfächer (3)	Modul-Nr. 1130.III.2	Modul-CP 1
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Klavier / Gesang / Cembalo / Hammerklavier für Cembalisten	0,5	1	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	Entfällt, s. Modul 1130.III.2 (4)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Praxisfächer (4)	Modul-Nr. 1130.III.2	Modul-CP 2
---------------------------------------	--------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Klavier / Gesang / Cembalo / Hammerklavier für Cembalisten	0,5	1	TN		
2. Chor (1 Projekt)		1	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Tasteninstrumente: 10-minütige Prüfung			
Gesang: Vortrag			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumentalbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Theoriefächer (1)	Modul-Nr. 1130.IV.1	Modul-CP 4
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musiktheorie	1	1	TN		
2. Hörschulung	1,0	1	TN		
3. Musikwissenschaft	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 3: Klausur			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	Entfällt, s. Modul 1130.IV.1 (2)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Theoriefächer (2)	Modul-Nr. 1130.IV.1	Modul-CP 4
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musiktheorie	1	1	TN		
2. Hörschulung	1,0	1	TN		
3. Musikwissenschaft	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 2: schriftliche Prüfung			
Zu 3: Kurzreferat			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Theoriefächer (3)	Modul-Nr. 1130.IV.2	Modul-CP 4
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musiktheorie	1	1	TN		
2. Hörschulung	1,0	1	TN		
3. Musikwissenschaft	1,5	2	TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 3: Klausur			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	Entfällt, s. Modul 1130.IV.2 (4)

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)
GRUNDSTUDIUM**

**BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute**

Modultitel Theoriefächer (4)	Modul-Nr. 1130.IV.2	Modul-CP 4
--	-------------------------------	----------------------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 08/09	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musiktheorie	1	1	TN		
2. Seminar Neue Kompositionstechniken *	1,5	2	TN		
3. Hörschulung	1,0	1	TN		

* verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen:

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: schriftliche Prüfung			
Zu 3: schriftliche u. mündliche Prüfung			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV = Lehrveranstaltung, TN = Teilnahmenachweise



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)

BA KIA
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute

Modultitel Wahlkatalog EINZELNACHWEIS	Modul-Nr. V	Modul-CP
---	-----------------------	----------

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
		TN		

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/	/	s. Gesamtmodulzettel!

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung
TN Teilnahmenachweis



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)**

BA KIA Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute	Künstlerisches Profil (KP)	bitte ankreuzen	<input type="checkbox"/>
	Pädagogisches Profil (PP)		<input type="checkbox"/>

Modultitel Wahlkatalog	-GESAMTNACHWEIS-	Modul-Nr. V	Modul-CP
----------------------------------	-------------------------	-----------------------	----------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP pro LV	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1.		GESAMTCREDITS 30 KP / 24 PP	TN		
2.			TN		
3.			TN		
4.			TN		
5.			TN		
6.			TN		
7.			TN		
8.			TN		
9.			TN		
10.			TN		
11.			TN		
12.			TN		
13.			TN		



Matrikelnummer

Name, Vorname _____

**Studien- und Prüfungsnachweis im Bachelorstudiengang
Künstlerische Instrumental Ausbildung (KIA)**

BA KIA Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute	Künstlerisches Profil (KP)	bitte ankreuzen	<input type="checkbox"/>
	Pädagogisches Profil (PP)		<input type="checkbox"/>

Modultitel Wahlkatalog	-GESAMTNACHWEIS-	Modul-Nr. V	Modul-CP
----------------------------------	-------------------------	-----------------------	----------

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	CP	TN	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
14.		GESAMTCREDITS 30 KP / 24 PP	TN		
15.			TN		
16.			TN		
17.			TN		
18.			TN		
19.			TN		
20.			TN		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Testat (regelmäßige Teilnahme)	/	/	entfällt, s. TN

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss	/		

Abkürzungen und Erläuterungen:
 LV Lehrveranstaltung
 TN Teilnahmenachweis