Anlage 10: Studienverlaufsplan für den Masterstudiengang Künstlerische Instrumentalausbildung, Profil Solistische Ausbildung, Chorleitung

Master KIA
Profil Solistische Ausbildung
Anlage 10: Studienverlaufsplan 3150

Chorleitung

	Semester		**1.-4.**			**1.**		**2.**		**3.**		**4.**
	Credits		**120**			**30**		**30**		**30**		**30**
	Modul I Künstlerisches Hauptfach		**60**									
1.	Chorleitung		40		60E	10	60E	10	60E	10	60E	10
2.	Orchesterleitung		20		30E	5	30E	5	30E	5	30E	5
	Modul II Ergänzungsfächer		**24**									
1.	Analyse + Schlagtechnik		4		60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
2.	Korrepetition		4		30E	1	30E	1	30E	1	30E	1
3.	Partiturspiel		4		30E	1	30E	1	30E	1	30E	1
4.	Gesang		2		30E	1	30E	1				
5.	Literaturkunde Alte Musik		4		90G	2	90G	2				
6.	Literaturkunde (sonstige)		2						45G	1	45G	1
7.	Chorassistenz		4						90G	2	90G	2
	Modul III Masterarbeit		**15**									
	Masterarbeit / Äquivalent (verteilt auf 3. und 4. Semester)		15							7		8
	Modul IV Wahlfächer		**21**			9		9		2		1
1.	Hauptfachvertiefung (Nebeninstrumente)	2 / Sem., max. 4										
2.	Probespieltraining	2 / Sem., max. 4										
3.	Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.										
4.	Neue Musik	2 / Sem., max. 8										
5.	entfällt (Orchester)	2 / Sem.										
6.	Duo	1/ Projekt										
7.	Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.										
8.	Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8										
9.	EMP	2 / Sem.										
10.	Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2										
11.	Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4										
12.	Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2										
13.	Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem., max. 4										
14.	Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4										
15.	Ensembleleitung	2 / Sem.										
16.	Improvisation	1/ Projekt										
17.	Studiotechnik	1/ Sem., max. 4										
18.	Chor	1/ Projekt										
19.	Hörschulung	2 / Sem.										
20.	Musiktheorie	2 / Sem.										
21.	Musikwissenschaft	2 / Sem.										
22.	Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor										
23.	Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max 4										
24.	Italienisch	1/ Sem., max 4										
25.	Alte Musik	2 / Sem.										
26.	Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.										