

Anlage 3: Modulbeschreibungen für den Masterstudiengang Künstlerische Instrumentalausbildung, Profil Solistische Ausbildung, Klavier, Gitarre

Master KIA									
Profil Solistische Ausbildung									
Anlage 3: Studienverlaufsplan 3120									
Klavier, Gitarre									
Semester		1.-4.		1.		2.		3.	4.
Credits		120		30		30		30	30
Modul I Künstlerisches Hauptfach		72							
1. Hauptfach		48	60E	12	60E	12	60E	12	60E
2. Hauptfachergänzung		24	30E	6	30E	6	30E	6	30E
Modul II Ergänzungsfächer		14							
1. Korrepetition / Vorspielpraxis		2	30E/30G	1	30E/30G	1			
2. Vom-Blatt-Spiel / Klausurspiel / Partiturspiel* / Liedbegleitung**		2	45G	1	45G	1			
3. Kammermusik		2	60G	1	60G	1			
4. Pädagogik		4				90G	2	90G	2
5. Seminar Literaturkunde		4	90G	2	90G	2			
* nur für HF Klavier / ** nur für HF Gitarre									
Modul III Masterarbeit		15							
1. Masterarbeit / Äquivalent (verteilt auf 3. und 4. Semester)		5						7	8
Modul IV Wahlfächer***		19		7		7		3	2
1. Hauptfachvertiefung (Nebeninstrumente)	2 / Sem., max. 4								
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4								
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
4. Neue Musik	2 / Sem., max. 8								
5. entfällt (Orchester)	2 / Sem.								
6. Duo	1/ Projekt								
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.								
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8								
9. EMP	2 / Sem.								
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2								
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4								
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2								
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem., max. 4								
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4								
15. Ensembleleitung	2 / Sem.								
16. Improvisation	1/ Projekt								
17. Studiotchnik	1/ Sem., max. 4								
18. Chor	1/ Projekt								
19. Hörschulung	2 / Sem.								
20. Musiktheorie	2 / Sem.								
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.								
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor								
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max 4								
24. Italienisch	1/ Sem., max 4								
25. Alte Musik	2 / Sem.								
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.								
*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester									