

Tr. *fff* jet whistle

233 $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$

n. (F) *air blowing* tkt

(B.) *air blowing* tkt

n. (F) *air blowing* tkt

Tr. *fff*

Abschlusskonzerte

IEMA-Ensemble 2017/18

Masterstudiengang ›Internationale Ensemble Modern Akademie‹
an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Frankfurt am Main

unsauber, quietschend



Internationale
Ensemble
Modern
Akademie



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Frankfurt am Main, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Großer Saal

10. September 2018, 19.30 Uhr

Brian Ferneyhough: Flurries (1997)
Anders Hillborg: Vaporised Tivoli (2010)
Mikołaj Laskowski: 5 Things That Really Matter in 2018 (2018)
(Deutsche Erstaufführung)
Yongbom Lee: Dépaysement (2018) (Deutsche Erstaufführung)
Javier Quislant: a su sinuoso paso (2018)
(Deutsche Erstaufführung)

*Ein Projekt im Rahmen des Ulysses Netzwerkes,
mit Unterstützung des Creative Europe Programme
der Europäischen Union.*

Frankfurt am Main, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Kleiner Saal

14. September 2018, 19.30 Uhr

Elliott Carter: Asko Concerto (1999/2000)
Aurélio Edler-Copes: Punto Rosso (2010)
Núria Giménez Comas: L'ombre du rêve (2011)
Magnus Lindberg: Corrente (1992)
Iannis Xenakis: Palimpsest (1979)

15. September 2018, 19.30 Uhr

Brian Ferneyhough: In Nomine a 3 (2001)
Gérard Grisey: Talea (1999)
György Ligeti: Trio für Violine, Horn und Klavier (1982)
Tristan Murail: Allégories (1989/90)
Enno Poppe: Gelöschte Lieder (1999)
Vito Žuraj: Contour (2012/2016)



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Eschersheimer Landstraße 29–39, D-60322 Frankfurt am Main
Tickets (8/6 €) an der Abendkasse oder online unter www.hfmdk-frankfurt.de

www.internationale-em-akademie.de
akademie@ensemble-modern.com
www.facebook.com/InternationaleEMAkademie
www.twitter.com/iema_frankfurt