

music academy Donaueschinger

maD ist eine Kooperation der Donaueschinger Musiktage mit der Bundesakademie Trossingen, der Projektreihe „Abenteuer Neue Musik“ des Deutschen Musikrats und des Verlags Schott Music sowie den Musikhochschulen in Frankfurt am Main und Trossingen.

Um die Donaueschinger Musiktage herum formieren sich alljährlich zwei Vermittlungsprojekte für Musiklehrende und Studierende: »Musik aktuell« und »Next Generation«. Sie bilden das gemeinsame Label »maD«, unter dessen Dach Synergien zwischen den Programmen genutzt, Angebote für die verschiedenen Zielgruppen gemeinsam präsentiert und Kooperationspartner miteinander vernetzt werden.

Eng bezogen auf das Programm der Musiktage, bieten die Veranstaltungen von maD ein Forum der Diskussion, der gegenseitigen Inspiration und der Auseinandersetzung mit grundsätzlichen Fragestellungen zur Gegenwartsmusik.

Next Generation Off-Programm der Donaueschinger Musiktage »high tech – low tech« 17.–22. Oktober 2012

Kompositorische Projekte, die das ganze Spektrum der modernen Technik nutzen, gehen eine (dialektische) Verbindung ein mit Werken, in denen bewusst »unplugged« gearbeitet wird. Sie stehen im Mittelpunkt der Musiktage und des sechstägigen Beiprogramms, das sich an Studierende europäischer Musikhochschule richtet.

Teilnehmer/innen aus Osteuropa erhalten dabei auch 2012 wieder Stipendien: die Kursgebühr von 90,- Euro und einen Fahrtkostenzuschuss von 200,- Euro. Interessent/innen werden um einen entsprechenden Vermerk auf dem Anmeldeformular gebeten. Darüber hinaus besteht die Möglichkeit zum Erwerb von 2 (mit Essay: 4) Leistungspunkten im Rahmen des Bachelor- oder Masterstudiums Komposition oder Musikwissenschaft.

Voraussetzung für die Anerkennung ist die Teilnahme an allen Konzerten des Festivals und sämtlichen Veranstaltungen des Off-Programms. Dazu gehören:

- Eröffnungsparty im Foyer der Donauhallen in Donaueschingen
- Werkstattgespräche und Diskussionsrunden mit Festivalkomponisten (Arnulf Herrmann, Georg Katzer, Johannes Kreidler, Helmut Oehring, Stefan Prins, Martin Smolka und Oyvind Torvund), Orm Finnendahl und Detlef Heusinger
- Workshops mit Orm Finnendahl, Norbert Fröhlich und Martin Schüttler
- Ein Off-Konzert mit Werken von Studierenden, aufgeführt von Ensembles der Musikhochschulen Basel, Stuttgart und Trossingen (Leitung: Mike Svoboda, Christof M Löser, Sven Thomas Kiebler)
- eine Livesendung des BR/HR: »low tech high«
- Open Spaces zu den Festivalthemen
- Besuch sämtlicher Festivalkonzerte und einer Generalprobe des SWR-Sinfonieorchesters
- Abschlussforum mit dem Festivalleiter Armin Köhler

Informationen:

Konzeption und Leitung: Dr. Julia Cloot (Institut für zeitgenössische Musik I z M der HfMDK Frankfurt a. M.)
Teilnahmegebühr: 90,00 € (umfasst Eintrittskarten für alle Konzerte und die Unterbringung in Mehrbettzimmern in der Jugendherberge Villingen-Schwenningen)
Anmeldung über das Formular Studentenworkshop 2012 auf der Homepage des SWR unter:
www.swr.de/swr2/donaueschingen

Musik aktuell

Abenteuer Neue Musik & Donaueschinger Musiktage 18.–21. Oktober 2012

Praxisworkshops & Seminare:

- Wolfgang Rihm und Márton Illés: »Chiffren und Linien – geheime Zeichen in der Musik«
- Vorstellung, praktische Umsetzung und Reflexion des neuen Vermittlungsprojektes der Reihe »Abenteuer Neue Musik« (www.abenteuer-neue-musik.de)
- Unterrichtsmaterialien und Projektideen, methodisches Handwerkszeug und kreative Impulse für die Vermittlung aktueller Musik in Schulen und Musikschulen
- Zu Gast in der Bundesakademie: Márton Illés
Begegnung, Gespräche und Austausch mit dem ungarischen Komponisten und ehemaligen Rihm-Schüler

Off-Programm & Donaueschinger Musiktage:

- Teilnahme an ausgewählten Veranstaltungen des Off-Programms »Next Generation«:
- Probenbesuche (u.a. der Generalprobe des Eröffnungskonzerts) und begleitende Veranstaltungen
- Komponistengespräche mit Martin Smolka, Helmut Oehring, Arnulf Herrmann u.a.

Zielgruppe:

- Lehrkräfte an Musikschulen und an allgemein bildenden Schulen, Studierende sowie an Neuer Musik und ihrer Vermittlung Interessierte

Unterkunft:

- Unterkunft und teilweise Vollpension in der Bundesakademie Trossingen
- Transfer zwischen Trossingen und Donaueschingen mit PKW (Fahrgemeinschaften)

Dozenten:

Márton Illés, Silke Egeler-Wittmann, Bernhard Rißmann, Christina Hollmann (Leitung)

Informationen:

Teilnahmegebühr: 80,00 €, erm. Konzertkarten
Übernachtung/teilw. Vollpension
Einzelzimmer: 100,00€
Zweibettzimmer: 70,00€

Anmeldung & weitere Informationen:

www.bundesakademie-trossingen.de; Tel. 07425 9493-0