





Zu sehen in der aktuellen Ausstellung **DER ROTE FADEN!**  
Mit synthetischen Farben bunt gefärbte Schafswolle aus Tantarcalla, Cuzco, Peru.  
Gesammelt von Christine und Mark Münzel, 1972. Sammlung Weltkulturen Museum.  
Foto: Wolfgang Günzel, 2016.

On display in the current exhibition **THE COMMON THREAD!**  
Brightly coloured synthetically dyed sheep's wool, from Tantarcalla, Cuzco, Peru.  
Collected by Christine and Mark Münzel, 1972. Collection Weltkulturen Museum.  
Photo Wolfgang Günzel, 2016.

WELTKULTUREN  
MUSEUM