



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

FACHBEREICH 3 DARSTELLENDEN KÜNSTE

Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2018/19

Ausbildungsbereiche:

*Gesang / Musiktheater, Schauspiel, Regie, Theater- und Orchestermanagement,
Zeitgenössischer und Klassischer Tanz, Contemporary Dance Education*

Der Fachbereich ist Mitglied des Studienverbunds Hessische Theaterakademie

Stand 06.09.2018

Änderungen vorbehalten!!

FACHBEREICH 3 DARSTELLEND KUNSTE

Dekan

Prof. Jan-Richard Kehl
Tel.: 069 154007 115
Jan-Richard.Kehl@hfmdk-frankfurt.de
Sprechstunde nach Vereinbarung

Prodekan

Prof. Hans-Ulrich Becker
Leimenrode 29
3.OG., Raum 304
Tel.: 069 1540007 104
Hans-Ulrich.Becker@hfmdk-frankfurt.de
Sprechstunde nach Vereinbarung

Geschäftsführerin

Friederike Vogel
Leimenrode 29
3.OG., Raum 303
Tel.: 069 1540007 203
Friederike.Vogel@hfmdk-frankfurt.de
Sprechstunde nach Vereinbarung

Assistenz der Geschäftsführung

América Bustamante
Leimenrode 29
3.OG., Raum 302
Tel.: 069 1540007 134
America.Bustamante@hfmdk-frankfurt.de

Inhaltsverzeichnis

Schauspiel

Regie

Masterstudiengang Theater- und Orchestermanagement

*Informationen über den Ausbildungsbereich Gesang / Musiktheater,
Zeitgenössischer und Klassischer Tanz, Master Contemporary Dance Education
sowie weitere Ergänzungen folgen demnächst*

Ausbildungsbereich Schauspiel

Direktorin: Prof. Dr. Dagmar Borrmann
E-Mail: dagmar.borrmann@hfmdk-frankfurt.de
Sprechstunde: nach Vereinbarung
Leimenrode 29, 3. Stock, Raum 301
Tel.: 069/ 154 007-103

Stellvertr. Direktor: Prof. Werner Wölbern
E-Mail: werner.woelbern@web.de
Sprechstunde: nach Vereinbarung

Assistenz: N.N.
E-Mail: Assistenz-Schauspiel@hfmdk-frankfurt.de
Telefon: 069/154 007-565

Semesterbeginn: 15. Oktober 2018
Semesterende: 15. Februar 2019

Der Stundenplan wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben ebenso die Vorspiel- und Projekttermine. Änderungen vorbehalten.

Stundenplangestaltung/-koordination: Prof. Werner Wölbern und Clarissa Groth
Rollenlehreinteilung: Prof. Dr. Dagmar Borrmann und Prof. Werner Wölbern
Projekt- und Workshop-Koordination: Prof. Dr. Dagmar Borrmann
Raumplanung: Merle Böhnhardt

SCHAUSPIEL 1. Jahr	DozentInnen
Szene	
Szenische Grundlagen	Marc Prätsch
Improvisation	Uli Cyran

Regiepraktische Übungen	Prof. Hans-Ulrich Becker, Marc Prätsch
Theorie	
Lektürekurs	Prof. Dr. Dagmar Borrmann
Ringvorlesung	
Stimme	
Sprechbildung Einzel und Gruppe	Prof. Silke Rüdinger
Phonetik Kleingruppe	Prof. Stephanie Köhler
Diktion Kleingruppe	Andreas Mach
Grundlagen Gesang, Einzel	Lil v. Essen, Amy Leverenz
Körper	
Creative Senses	Laura Hicks
Akrobatik	Didi Weyrowitz
Tanztechniken	Heidi Böhm-Schmitz
Contact Improvisation	Prof. Dieter Heitkamp

Projekte/Workshops	
Einführungsveranstaltung ins Studium vom 08. bis 12. Oktober	Prof. Dr. Dagmar Borrmann, Prof. Hans-Ulrich Becker, Prof. Silke Rüdinger, Laura Hicks, Marc Prätsch,
Lebensinszenierung – Autobiografische Eigenarbeit	Marc Prätsch

SCHAUSPIEL 2. Jahr	DozentInnen
Szene	
Szenisches Vordiplom	Prof. Werner Wölbern
Improvisation	Ulrich Cyran
Theorie	
Theatergeschichte, Inszenierungsanalyse	Prof. Dr. Dagmar Borrmann
Theorie -Vordiplom	Prof. Dr. Dagmar Borrmann
Ringvorlesung	
Stimme	
Sprechbildung und Rollenbegleitung, Einzel	Prof. Silke Rüdinger

Sprechen, Einzel	Andrea Schneider
Sprechen Kleingruppe	Prof. Stefanie Köhler
Grundlagen Gesang, Einzel	Björn Breckheimer, Lil v. Essen, Amy Leverenz
Körper	
Körperarbeit/ Embodiment/ Gruppe	Aleksandra Scibor
Tanztraining	Heidi Böhm-Schmitz
Bühnenkampf	Annette Bauer
Akrobatik	Didi Weyrowitz
Projekte/Workshops/ Vorspiele	
Maskenworkshop 20.-27. September	Stefan Lochau
Einführungsworkshop in das szenische Vordiplom 2.-5. Oktober	Prof. Werner Wölbern
18. Dezember Monologpräsentation	Prof. Werner Wölbern
10.-13. Januarszenisches Vordiplom	Prof. Werner Wölbern
Arbeit vor der Kamera vom 6. -10. März	Anke Sevenich
Chorworkshop 6.-7. April	Georg Verhülsdonk

SCHAUSPIEL 3. Jahr (Studiojahr am Schauspiel Frankfurt, wöchentlicher Unterrichtstag an der HfMDK)	DozentInnen
Szene	
Rollenarbeit und Monologe vom 1. September bis 28. Januar Präsentation am 29. Januar um 14.00 Uhr in A329	Katharina Linder, Gaby Pochert, Ulrich Cyran, Til Weinheimer, Heidi Ecks, Isaak Dentler, Uwe Zerwer, Wolfgang Vogler
Szenischer Liederabend „Alles was zählt“ Premiere am 1. März 2019 Schauspiel Frankfurt/ Kammerspiele	Günter Lehr
Jahresinszenierung „Rausch “ Premiere im Mai 2019 am Schauspiel Frankfurt	
Stimme und Körper	
Creative Senses	Laura Hicks
Sprechbildung und Rollenbegleitung, Einzel	Prof. Georg Verhülsdonk Prof. Silke Rüdinger
Grundlagen Gesang	Lil v. Essen, Amy Leverenz, Björn Breckheimer
Chanson Einzel und Gruppe	Günter Lehr

SCHAUSPIEL 4. Jahr	DozentInnen
Szene	
Monologarbeit vom 1. September bis 13. Oktober	Uli Cyran, Wilfried Elste, Andreas Mach, Stefan Graf, Karin Klein, Wolfgang Vogler, Gaby Pochert, Ragna Guderian
Praxiszeit Schauspiel und Gastengagements	Koordination und Absprachen: Prof. Dr. Dagmar Borrmann mit den Stadt-und Staatstheatern der HTA
Exzellenzworkshop vom 5. September bis 3. Oktober	Christian Nickel
Exzellenzworkshop Vom 5.-7. Oktober	Tobias Moretti

Eigenarbeiten Diplom	Prof. Peter Michalzik
Theorie	
Diplomkolloquium	Prof. Dr. Dagmar Borrmann Prof. Peter Michalzik
Stimme	
Sprechen	Prof. Silke Rüdinger
Mikrofonsprechen	Marlene Breuer
Gesang	Amy Leverenz, Lil v. Essen
Körper (optional)	
Creative Senses	Laura Hicks
Prüfungstermine und Workshops	
Sichtung Absolventenvorspiel am 13. und 14. Oktober	Prof. Dr. Dagmar Borrmann, Prof. Werner Wölbern, Marc Prätsch, Prof. Silke Rüdinger
TE ZAV 21. Oktober 2019	Marc Prätsch
Absolventenvorspiel am 25. Oktober um 14 Uhr und 26. Oktober um 19.30 Uhr	Marc Prätsch/Prof. Werner Wölbern, Prof. Dr. Dagmar Borrmann, Prof. Silke Rüdinger und Rollenlehrer
Zentrale Absolventenvorspiele: 12. November Neuss 12:10 Uhr 14. November Berlin 10:00 Uhr 16. November München 17:10 Uhr	Prof. Dr. Dagmar Borrmann, Prof. Werner Wölbern, Marc Prätsch,
Lampenfieber-Workshop (wird noch terminiert)	Andreas Burzik

Interdisziplinäre Angebote	DozentInnen
Unterrichte	
Informationen folgen demnächst	
Workshops	
Informationen folgen demnächst	

Die Teilnahme an den angeführten Unterrichten der jeweiligen Jahrgänge ist Pflicht, die interdisziplinären Angebote sind optionale Angebote. Genauere Absprachen erteilt dazu die Ausbildungsdirektion.

Ausbildungsbereich Regie

Direktor

Prof. Hans-Ulrich Becker

Leimenrode 29, 3. Stock, Raum 304

Tel.: 069 154 007-104

Hans-Ulrich.Becker@hfmdk-frankfurt.de

Sprechstunde nach Vereinbarung

Assistenz

N.N.

Assistenz-Regie@hfmdk-frankfurt.de

Semesterbeginn: 15. Oktober 2018

Semesterende: 15. Februar 2019

Stundenplan Bachelorstudiengang Regie WS 2018/2019: 15. Okt 2018 – 15. Feb 2019 **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN** (Stand 21.08.2018)

Montag

1. Semester	3. Semester	5. Semester	7./9. Semester	Wahlpflichtveranstaltung für Modul 4,5-Theorie III,IV
8:45 – 9:45 Uhr Tanz I (optional) Heide Böhm-Schmitz Opernstudio Modul 1-Schauspiel A 329	10:00 – 12:00 Uhr Regiepraktische Übungen Hans-Ulrich Becker Whitebox, A 325 Modul 9-Regiepraxis III	10:00 – 12:00 Uhr Regiepraktische Übungen Hans-Ulrich Becker Whitebox, A 325 Modul 11-Regiepraxis V	10:00 – 12:00 Uhr Regiepraktische Übungen Hans-Ulrich Becker Whitebox, A 325 Modul 12-Regiepraxis VI	10:00 – 12:00 Uhr Regiepraktische Übungen Hans-Ulrich Becker Whitebox, A 325 Modul 12-Regiepraxis VI
10:00 – 11:30 Uhr BASICS* Whitebox/ LAB/ Schmidtstraße Modul 15-Theaterhandwerk I + Modul 7: Regiepraxis I	13:00 – 14:30 Uhr Geschichte der Regie Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 Modul 3-Theorie II	13:00 – 14:30 Uhr Geschichte der Regie Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 Modul 4-Theorie III	13:00 – 14:30 Uhr Geschichte der Regie Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 Modul 5-Theorie IV	13:00 – 14:30 Uhr Geschichte der Regie Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 Modul 19- Wahlfächer
12:30 – 14:00 Uhr Akrobatik I (optional) Didi Weyrowitz Opernstudio Modul 1-Schauspiel A 329	14:45 – 16:45 Uhr Philosophie I und II Sven Zedlitz Leimenrode Seminarraum 3 Modul 3-Theorie II	14:45 – 16:45 Uhr Philosophie I und II Sven Zedlitz Leimenrode Seminarraum 3 Modul 4-Theorie III	14:45 – 16:45 Uhr Philosophie I und II Sven Zedlitz Leimenrode Seminarraum 3 Modul 5-Theorie IV	14:45 – 16:45 Uhr Philosophie I und II Sven Zedlitz Leimenrode Seminarraum 3 Modul 19- Wahlfächer
16:45 – 18:15 Uhr Physiodrama/Körperarbeit N.N. Schmidtstraße-Raum 1 Modul 1-Schauspiel A 329				
18:30 – 22:15 Uhr Ensemble Grundlagen Marc Prätisch Schmidtstraße Raum 1 Modul 1-Schauspiel A 329	18:00 – 20:00 Frankfurter Positionen/ Script Prof. Dr. Nikolaus Müller-Schöll Mousonturm Modul 19- Wahlfächer	18:00 – 20:00 Frankfurter Positionen/ Script Prof. Dr. Nikolaus Müller-Schöll Mousonturm Modul 19- Wahlfächer	18:00 – 20:00 Frankfurter Positionen/ Script Prof. Dr. Nikolaus Müller-Schöll Mousonturm Modul 19- Wahlfächer	18:00 – 20:00 Frankfurter Positionen/ Script Prof. Dr. Nikolaus Müller-Schöll Mousonturm Modul 19- Wahlfächer

1. Semester	3. Semester	5. Semester	7./9. Semester	Wahlpflichtveranstaltung für Modul 4,5-Theorie III,IV
09:00 – 10:00 Uhr Sprechen (Gruppe) Maren Ulrich Whitebox A 325 und A 119 Modul 15-Theaterhandwerk		10:00 – 12:00 Uhr Sprechen Deborah Ziegler (14-tägig, Beginn 23.10.) Whitebox A 325 und A 119 Modul 17-Theaterhandwerk III		10:00 – 12:00 Uhr Vom Script Prof. Dr. Nikolaus Müller-Schöll IG-Farben-Haus - IG 1.411 Modul 19- Wahlfächer
10:00 – 12:00 Uhr Neue Dramatik Thomas Maagh (14-tägig, Beginn 16.10.) Whitebox Modul 2-Theorie I	10:00 – 12:00 Uhr Neue Dramatik Thomas Maagh (14-tägig, Beginn 16.10.) Whitebox Modul 3-Theorie II	10:00 – 12:00 Uhr Neue Dramatik Thomas Maagh (14-tägig, Beginn 16.10.) Whitebox Modul 4-Theorie III	10:00 – 12:00 Uhr Neue Dramatik Thomas Maagh (14-tägig, Beginn 16.10.) Whitebox Modul 5-Theorie IV	10:00 – 12:00 Uhr Neue Dramatik Thomas Maagh (14-tägig, Beginn 16.10.) Whitebox Modul 19- Wahlfächer
10:00 – 13:00 Uhr Kunstgeschichte I Jeannette Rohrbacher (14-tägig ab 23.10.) Leimenrode Seminarraum 3 Modul 2-Theorie I	12:30 – 14:00 Uhr Achtsamkeitsunterricht Britta Schönbrunn Whitebox A 325 Modul 19- Wahlfächer			14:00 – 16:00 Uhr Die technische Erweiterbarkeit von Körpern Leonie Otto IG-Farben-Haus - IG 1.411 Modul 19- Wahlfächer
15:30 – 19:15 Uhr Ensemble Grundlagen Marc Prätsch Schmidtstraße Raum 1 Modul 1-Schauspiel	15:00 – 19:00 Uhr ** Proben-/Workshopblock STP I Schmidtstraße Raum2/LAB Modul 9 – Regiepraxis III			
19:30 – 21:00 Physiodrama/Körperarbeit N.N. Schmidtstraße Raum 1 Modul 1-Schauspiel				18:00 – 20:00 Uhr Friedrich Hölderlin- Gastvorträge in Allgemeiner und Vergleichender Theaterwissenschaft Prof. Dr. Nikolaus Müller-Schöll Modul 19- Wahlfächer

Mittwoch

1. Semester	3. Semester	5. Semester	7./9. Semester	Wahlpflichtveranstaltung für Modul 4,5-Theorie III,IV
<p>10:00 – 12:00 Uhr Debatte-Diskurs-Diskussion I Michael Stöppler tba Modul 2-Theorie I</p>	<p>08:30 – 10:00 Uhr Theatertechnik Olaf Winter mit Dramaturgie/HfG Oper Frankfurt Modul 16-Theaterhandwerk II</p>			
<p>13:15 – 16:15 Ensemble Grundlagen Marc Prätisch A329 Modul 1-Schauspiel</p>	<p>12:15 – 14:15 Uhr Debatte-Diskurs-Diskussion II Michael Stöppler Whitebox Modul 3-Theorie II</p>	<p>10:00 – 12:00 Uhr Konzeption/Theorie/ Vorbereitung STP III Hans-Ulrich Becker/Friederike Thielmann Whitebox Modul 11-Regiepraxis V</p>	<p>10:00 – 12:00 Uhr Konzeption/Theorie/ Vorbereitung Theaterabend Hans-Ulrich Becker/Friederike Thielmann Whitebox Modul 12-1 Regiepraxis VI</p>	
<p>17:00 – 19:00 Uhr Contact-Improvisation (optional) Dieter Heitkamp Tanzabteilung Modul 1-Schauspiel</p>	<p>14:30 – 16:30 Uhr Kunstgeschichte II Jeanette Rohrbacher tba Modul 3-Theorie II</p>			
	<p>18:30 – 22:30 Uhr Proben-/Workshopblock STP I** Schmidtstraße Raum 1+2/LAB Modul 9 – Regiepraxis III</p>			

Donnerstag

1. Semester	3. Semester	5. Semester	7./9. Semester	Wahlpflichtveranstaltung für Modul 4,5-Theorie III,IV und Modul 19-Wahlfächer
	09:00 – 11:00 Uhr Close Reading Friederike Thielmann, Hans-Ulrich Becker Schmidtstraße Raum 1+2 Modul 3-Theorie II	10:00 – 12:30 Uhr Kolloquium Becker/Thielmann (14-tägig) Whitebox Modul 4 Theorie 3	10:00 – 12:30 Uhr Kolloquium Becker/Thielmann (14-tägig) Whitebox Modul 5 Theorie 3	
10:30 – 13:30 Uhr Ensemble/ Grundlagen Team-Teaching Marc Präscht Schmidtstraße Raum 1 Modul 1	11:00 – 14:00 Uhr Proben-/ Workshopblock STP I** Schmidtstraße Raum 2/LAB Modul 9 – Regiepraxis III	13:00 – 15:00 Uhr Kunstgeschichte III Jeanette Rohrbacher Leimenrode Seminarraum 3 Modul 4-Theorie III	13:00 – 15:00 Uhr Kunstgeschichte III Jeanette Rohrbacher Leimenrode Seminarraum 3 Modul 4-Theorie III	13:00 – 15:00 Uhr Kunstgeschichte III Jeanette Rohrbacher Leimenrode Seminarraum 3 Modul 19- Wahlfächer
13:45 – 15:15 Uhr Regiepraktische Übungen <i>mit Schauspielstudierenden</i> Präscht/Becker Schmidtstraße Raum 1 Modul 7-Regiepraxis I				
16:00 – 17:30 Uhr Physiodrama/Körperarbeit N.N. Schmidtstraße Raum 1 Modul 1-Schauspiel	15:00 – 16:30 Uhr Modellbau Nina Zoller HfG Offenbach Modul 16-Theaterhandwerk II			
19:00 – 21:00 Uhr HTA-Ringvorlesung (div., siehe Anhang ***) Hauptgebäude A 206 Modul 2-Theorie I	19:00 – 21:00 Uhr HTA-Ringvorlesung (div., siehe Anhang ***) Hauptgebäude A 206 Modul 19- Wahlfächer	19:00 – 21:00 Uhr HTA-Ringvorlesung (div., siehe Anhang ***) Hauptgebäude A 206 Modul 19- Wahlfächer	19:00 – 21:00 Uhr HTA-Ringvorlesung (div., siehe Anhang ***) Hauptgebäude A 206 Modul 19- Wahlfächer	19:00 – 21:00 Uhr HTA-Ringvorlesung (div., siehe Anhang ***) Hauptgebäude A 206 Modul 19- Wahlfächer

Freitag

1. Semester	3. Semester	5. Semester	7./9. Semester	Wahlpflichtveranstaltung für Modul 4,5-Theorie III,IV
<p>10:00 – 13:00 Uhr Aufführungsanalyse**** Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 (14-tägig ab 19.10.) Modul 2-Theorie I</p>	<p>10:00 – 13:00 Uhr Aufführungsanalyse**** Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 (14-tägig ab 19.10.) Modul 3-Theorie II</p>	<p>10:00 – 13:00 Uhr Aufführungsanalyse**** Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 (14-tägig ab 19.10.) Modul 4-Theorie III</p>	<p>10:00 – 13:00 Uhr Aufführungsanalyse**** Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 (14-tägig ab 19.10.) Modul 4-Theorie III</p>	<p>10:00 – 13:00 Uhr Aufführungsanalyse**** Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 (14-tägig ab 19.10.) Modul 19- Wahlfächer</p>
<p>10:00 – 13:00 Uhr Propädeutik Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 (14-tägig ab 26.10.) Modul 2-Theorie I</p>	<p>10:00 – 13:00 Uhr Propädeutik Friederike Thielmann Leimenrode Seminarraum 3 (14-tägig ab 26.10.) Modul 2-Theorie I</p>			
<p>14:00 – 15:00 Uhr Sprechen Ensemble: Körperstimmtraining Rüdinger Schmidt1 Modul 15-Theaterhandwerk</p>	<p>14:00 – 17:00 Uhr Proben-/Workshopblock STP I Schmidtstrasse2/LAB/Whitebox Modul 9 – Regiepraxis III</p>			
<p>15:00 – 16:00 Uhr Sprechen Ensemble: Textgestaltung Rüdinger Schmidt1 Modul 15-Theaterhandwerk</p>				

Seminar-/Projektabläufe und wichtige Termine

KunstPAKT bei Friederike Thielmann

Weitere Informationen unter: <http://www.hfmdk-frankfurt.info/aktivitaeten/interdisziplinaere-projekte/kunstpakt/>

Bewerbungsschluss für interdisziplinäre Studienprojekte 30.01.2019

1. Semester (Jette, Pia, Jonas, Malin)

a) **Basics**, montags 10:00 – 11:30 Uhr

Modul 15-Theaterhandwerk I.2
Modul 7-Regiepraxis I

15.10.	Allgemeine Einführung	Hans-Ulrich Becker, Friederike Thielmann	Leimenrode R3
22.10.	Vorbesprechung Frankfurt Performance	Friederike Thielmann	Leimenrode R3
29.10.	Whitebox	Jesica Janßen	Leimenrode R3
05.11.	Organisation/Verwaltung	Swenja Preuß, America Bustamate	Leimenrode R3
12.11.	Schmidstr. 12	Jesica Janßen	Schmidtstr. 12
26.11.	Frankfurt Performance	Friederike Thielmann	Leimenrode R3
03.12.	Schmidstr. 12	Jesica Janßen	Schmidtstr. 12
10.12.	Technik LAB	David Bräuer	LAB
17.12.	Technik LAB	David Bräuer	LAB
07.01.	Frankfurt Performance	Friederike Thielmann	Leimenrode R3
14.01.	Frankfurt Performance	Friederike Thielmann	Leimenrode R3
21.01.	Frankfurt Performance	Friederike Thielmann	Leimenrode R3
28.01.	Frankfurt Performance	Friederike Thielmann	Leimenrode R3
04.02.	Nachbesprechung Frankfurt Performance	Friederike Thielmann	Leimenrode R3

b) 12./13.01.2018 Workshop Schnittplatz Milena Wichert

c) **BARSICHER**

3. Semester (Merle, Andi, Leo)

a) Workshopblock:

- 16.10. – 02.11.2018 **Workshop Julia Krause – Einführung in die Aufnahme- und Tontechnik**
06.11. – 09.11.2018 **Workshop BÜHNENRAUM** – Alexander Müller-Elmau, Whitebox A 325
13.11. – 16.11.2018 **Workshop BÜHNENRAUM** – Alexander Müller-Elmau, Whitebox A 325
20.11. – 23.11.2018 **Workshop MEDIENTECHNIK** – Jonas Alsleben, offen für 5. und höhere Semester
27.11. – 30.11.2018 **Workshop MEDIENTECHNIK** – Jonas Alsleben, offen für 5. und höhere Semester
07.12. – 09.12.2018 **Workshop Verhülsdonk: Die Verfertigung der Gedanken**
17.12. – 21.12.2018 **Workshop Physical Theatre** – Sabine Lippold
08.01. – 11.01.2019 **Workshop Deborah Ziegler** – Sprechen
12./13.01.2019 **Workshop Milena Wichert** – Schnittplatz
15.01. – 18.01.2019 Projektbetreuung Jonas Alsleben (nach individueller Absprache)
22.01. – 25.01.2019 **Workshop Deborah Ziegler** – Sprechen
29.01. – 01.02.2019 Projektbetreuung Alexander Müller-Elmau (nach individueller Absprache)
05.02. – 08.02.2019 **Workshop Deborah Ziegler** – Sprechen

b) **Studienprojekt I (STPI) - Wedekind/Schnitzler/Fleisser**

Proben: 14.01. – 17.02.2019

Premiere: 15.02.2019

Weitere Vorstellungen: 16.02. & 17.02.2019

→ **Letzter Unterrichtstag 11.01.2019! Einzig durchgehender Theorieunterricht ist Kunstgeschichte!**

5. Semester (Sahar, Dennis, Maxime)

a.) Studienprojekt III (STP III)

Freie Stückwahl

Probenbeginn:

Proben im LAB: 04.03.19

Premiere: 05.04.2019

Weitere Vorstellungen: 06.04. & 07.04.2019

b.) Workshopblock siehe 3. Semester

7. Semester (Anne, Marie)

Theaterabend: Anne Kapsner, Marie Schwesinger

Workshops siehe 3. Semester

9./11. Semester (Meike, Felix)

BA-Inszenierungen: Meike Hedderich, Felix Kracke

BA-Arbeiten

Ab 5. Semester

Wahlfächer:

Modul 5-Theorie IV

Spartenübergreifende Seminare HfmdK

Ringvorlesung der Hessischen Theaterakademie im Wintersemester 2018/19

Theorie I,II,III,IV

Modul 11-Regiepraxis V

Ausbildungsbereich Theater- und Orchestermanagement

Leitung

Prof. Thomas Schmidt
Thomas.schmidt@hfmdk-frankfurt.de

Stellvertretende Leitung

Prof. Dr. Norbert Abels
Norbert.Abels@hfmdk-frankfurt.de
Sprechstunde nach Vereinbarung

Assistenz

Magdalena Strömberg
theater_und_orchestermanagement@hfmdk-frankfurt.de

Stundenplan Theater- und Orchestermanagement WiSe 2018-19 (Stand 23.08.2018)

Wochentag Woche 1	Datum	Zeit	Fach und Dozent 1. Semester	Zeit	Fach und Dozent 3. Semester
Montag		14:00 - 18Uhr	gemeinsame Begrüßungsveranstaltung TheO 19/20	14:00 - 18Uhr	gemeinsame Begrüßungsveranstaltung TheO 19/20
Dienstag	16. Okt 18	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 1 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)	10.30 – 12.00	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer)
Mittwoch	17. Okt 18	10:30 - 12Uhr 13:00 - 14:30	Drama 1 (Schmidt) Kultur- und Operngeschichte (Abels)	9.30 – 12.00 (15min Pause) 13:00 - 14:30 14:45 - 16:15	Urheberrecht (Heil) Theatermanagement III 1 (Schmidt) Szenische Ästhetik (Abels)
Donnerstag	18. Okt 18	11.00 – 12.30	Theatermanagement 1 (Schmidt)	12:45 - 14:15	Colloquium/ Master-Thesis 1 (Schmidt)
Freitag	19. Okt 18	10.00 – 11.30 11:30 - 12:30	Fundraising (Poulsen) 14-tg gemeinsame AG TheO	11:30 - 12:30	gemeinsame AG TheO
Wochentag Woche 2		Zeit	Fach und Dozent		
Dienstag	23. Okt 18	10 - 16Uhr	BWL	10:30 - 12.00 13.00 – 14:30	Colloquium / Master-Thesis 2 Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer)

Mittwoch	24. Okt 18	10:30 - 12Uhr	Drama 2 (Schmidt)	9.30 – 12.00 (15min Pause)	Urheberrecht (Heil)
		13:00 - 14:30	Kultur- und Operngeschichte (Abels)	13:00 - 14:30 14:45 - 16:15	Theatermanagement III 2 (Schmidt) Szenische Ästhetik (Abels)
Donnerstag	25. Okt 18	14:00 - 18:30 (30min Pause)	Musikfestivals (Sinnhöfer)		
Freitag	26. Okt 18	13:00 - 14:00 14:00 - 18:30 (30min Pause)	AG TheO, gemeinsam ab 13:30 Musikfestivals (Sinnhöfer)	9:00 - 13:30 (30min Pause) 13:30 - 14:30	Musikfestivals (Sinnhöfer) AG TheO, gemeinsam bis 14:00
Wochentag Woche 3		Zeit	Fach und Dozent		
Dienstag	30. Okt 18		BERLIN	10:30 - 12.00 12:45 - 17:30	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer) Orchestermanagement Rosu
Mittwoch	31. Okt 18		BERLIN	9:30 - 12:00 (15min Pause)	Urheberrecht (Heil)
Donnerstag	01. Nov 18		BERLIN	13 - 16:30 (30min Pause)	Produktion (Müssgens)
Freitag	02. Nov 18		BERLIN	10:30 - 12:00Uhr 12 - 13Uhr	Zeitgenössischer Tanz (Triebel) AG TheO

Wochentag		Zeit	Fach und Dozent		
Woche 4					
Dienstag	06. Nov 17	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 2 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer) PODIUM KONKRET 3	10.30 – 12.00	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer) PODIUM KONKRET 3
Mittwoch	07. Nov 18	10:30 - 12Uhr 13:00 - 14:30	Drama 3 (Schmidt) Kultur- und Operngeschichte (Abels)	9.30 – 12.00 (15min Pause) 13:00 - 14:30 14:45 - 16:15	Urheberrecht (Heil) Theatermanagement III 3 (Schmidt) Szenische Ästhetik (Abels)
Donnerstag	08. Nov 18	11.00 – 12.30 12:45 - 14:15	Theatermanagement 2 (Schmidt) Kulturkritik 3 (Schmidt)		
Freitag	09. Nov 18	10.00 – 11.30 11:30 - 12:30	Fundraising (Poulsen) 14-tg AG TheO	11:30 - 15Uhr (30min Pause) 15 - 16Uhr	Neue Musik (Krause) AG TheO
Woche 5					
Dienstag	13. Nov 18	14:00 – 16:30 (15min Pause)	Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)		BERLIN
Mittwoch	14. Nov 18	11:30 - 13Uhr 14:00 - 15:30 ! spätere Zeit!	Rhethorik (Uttendorf) Kultur- und Operngeschichte (Abels)		BERLIN

Donnerstag	15. Nov 18				BERLIN
Freitag	16. Nov 18	10.00 – 11.30 11:30 - 12:30	Fundraising (Poulsen) 14-tg AG TheO		BERLIN
Wochentag Woche 6		Zeit	Fach und Dozent		
Dienstag	20. Nov 18	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 4 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)	10.30 – 12.00 13:00 - 18:00	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer) Eventrecht (Leber)
Mittwoch	21. Nov 18	10:30 - 12Uhr 13:00 - 14:30	Drama 4 (Schmidt) Kultur- und Operngeschichte (Abels)	9.30 – 12.00 (15min Pause) 13:00 - 17:45	Urheberrecht (Heil) Orchestermanagement 2 (Rosu)
Donnerstag	22. Nov 18	10 - 16 Uhr 16 - 17Uhr	BWL AG TheO	11:00 - 12:30 ! Frühere Zeit! 13:30- 17:00 (30min Pause)	Theatermanagement III 4 (Schmidt) Produktion (Müssgens)
Freitag	23. Nov 18			11:30 - 15Uhr (30min Pause) 15 - 16Uhr	Neue Musik (Krause) AG TheO
Wochentag Woche 7		Zeit	Fach und Dozent		
Dienstag	27. Nov 18		gemeinsame Exkursion Theater Kassel (Depenheuer)		gemeinsame Exkursion Theater Kassel (Depenheuer)
Mittwoch	28. Nov 18	10:30 - 12Uhr 13:00 - 14:30	Drama 5 (Schmidt) Kultur- und Operngeschichte (Abels)	9.30 – 12.00 (15min Pause) 13:00 - 14:30	Urheberrecht (Heil) Theatermanagement III 5 (Schmidt)

Donnerstag	29. Nov 18	11.00 – 12.30 12:45 - 14:15	Theatermanagement 3 (Schmidt) Kulturkritik 5 (Schmidt)	14:45 - 16:15	Szenische Ästhetik (Abels)
Freitag	30. Nov 18	10.00 – 11.30 11:30 - 12:30	Fundraising (Poulsen) 14-tg AG TheO	14 - 15:30Uhr	Zeitgenössischer Tanz (Triebel)
Wochentag Woche 8		Zeit	Fach und Dozent		
Dienstag	04. Dez 18	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 6 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)	10.30 – 12.00 13:00 - 17:45	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer) Orchestermanagement 2 (Rosu)
Mittwoch	05. Dez 18	10:30 - 12Uhr 13:00 - 14:30	Drama 6 (Schmidt) Kultur- und Operngeschichte (Abels)	9.30 – 12.00 (15min Pause) 13:00 - 14:30 14:45 - 16:15	Urheberrecht (Heil) Theatermanagement III 6 (Schmidt) Szenische Ästhetik (Abels)
Donnerstag	06. Dez 18	11.00 – 12.30 12:30 - 13:30 2h	Theatermanagement 4 (Schmidt) AG TheO, gemeinsam bis 13:00Uhr BWL Skype-Beratung	12 - 13Uhr 13 - 14:30 ! 14:30- 17:30	AG TheO, gemeinsam ab 12:30Uhr Colloquium/ Master-Thesis 3 (Schmidt) Produktion (Müssgens)
Freitag	07. Dez 18				

Wochentag		Zeit	Fach und Dozent		
Woche 9					
Dienstag	11. Dez 18	10 - 13Uhr 14:00 – 16:30 (15min Pause)	Rhethorik (Uttendorf) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)		BERLIN
Mittwoch	12. Dez 18	11:30 - 13Uhr 14:00 - 15:30 ! spätere Zeit!	Rhethorik (Uttendorf) Kultur- und Operngeschichte (Abels)		BERLIN
Donnerstag	13. Dez 18				BERLIN
Freitag	14. Dez 18	10.00 – 11.30 11:30 - 12:30	Fundraising (Poulsen) 14-tg AG TheO		BERLIN
Wochentag					
Woche 10					
Dienstag	18. Dez 18	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 7 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)	10.30 – 12.00 13:00 - 18:00	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer) Eventrecht (Leber)
		2h	BWL Skype-Beratung		
Mittwoch	19. Dez 18	10:30 - 12Uhr 13:00 - 14:30	Drama 7 (Schmidt) Kultur- und Operngeschichte (Abels)	9.30 – 12.00 (15min Pause) 13:00 - 14:30 14:45 - 16:15	Urheberrecht (Heil) Theatermanagement III 7 (Schmidt) Szenische Ästhetik (Abels)
Donnerstag	20. Dez 18	11:00 - 12:30 12:45 - 14:15 14:15 - 15:15	Theatermanagement 5 (Schmidt) Theatermanagement 6 (Schmidt) AG TheO	13:30 - 17:45	Orchestermanagement 2 (Rosu)
Freitag	21. Dez 18				
			« « « WEIHNACHTSFERIEN « « «	« « « WEIHNACHTSFERIEN « « «	

Wochentag		Zeit	Fach und Dozent		
Woche 11					
Dienstag	08. Jan 19	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 8 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)	10.30 – 12.00	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer)
Mittwoch	09. Jan 19	10:30 - 12Uhr 13:00 - 14:30	Drama 8 (Schmidt) Kultur- und Operngeschichte (Abels)	9.30 – 12.00 (15min Pause) 13:00 - 14:30 14:45 - 16:15	Urheberrecht (Heil) Theatermanagement III 8 (Schmidt) Szenische Ästhetik (Abels)
Donnerstag	10. Jan 19	10 - 16Uhr	BWL	10:30 - 12:00 12:45 -14:15 14:15- 15Uhr	Zeitgenössischer Tanz (Triebel) Colloquium /Master-Thesis 4 (Schmidt) AG TheO
Freitag	11. Jan 19	10.00 – 11.30 11:30 - 12:30	Fundraising (Poulsen) 14-tg AG TheO	11:30 - 15Uhr (30min Pause)	Neue Musik (Krause)
Wochentag		Zeit	Fach und Dozent		
Woche 12					
Dienstag	15. Jan 19	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 9 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)	10.30 – 12.00 13:00 - 18:00	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer) Eventrecht (Leber)
Mittwoch	16. Jan 19	10:30 - 12Uhr 13:00 - 14:30 14:30 - 15:30	Drama 9 (Schmidt) Kultur- und Operngeschichte (Abels) AG TheO	9.30 – 12.00 (15min Pause) 13:00 - 14:30 14:45 - 16:15	Urheberrecht (Heil) Theatermanagement III 9 (Schmidt) Szenische Ästhetik (Abels)

Donnerstag	17. Jan 19	11 - 18Uhr (1h Pause)	Marketing (Kirn)	12:45 -14:15	Colloquium /Master-Thesis 5 (Schmidt)
Freitag	18. Jan 19	10 - 17Uhr (1h Pause)	Marketing (Kirn)	14:30- 17:30	Produktion (Müssgens)
				11:30 - 15Uhr (30min Pause)	Neue Musik (Krause)
Wochentag Woche 13		Zeit	Fach und Dozent		
Dienstag	22. Jan 19		BERLIN	10.30 – 12.00	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer)
Mittwoch	23. Jan 19		BERLIN	13:00 - 18:00	Eventrecht (Leber)
				9.30 – 12.00 (15min Pause)	Urheberrecht (Heil)
Donnerstag	24. Jan 19		BERLIN	13 - 14:30	Szenische Ästhetik (Abels)
Freitag	25. Jan 19		BERLIN	10:30 - 12:00	Zeitgenössischen Tanz (Triebel)
				12:00 – 13:00	AG TheO
				11:30 - 16:15	Orchestermanagement (Rosu)
Wochentag Woche 14		Zeit	Fach und Dozent		
Dienstag	29. Jan 19	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 10 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)	10.30 – 12.00	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer)
Mittwoch	30. Jan 19	10:30 - 12Uhr	Drama 10 (Schmidt)	9.30 – 12.00 (15min Pause)	Urheberrecht (Heil)
		13:00 - 14:30	Kultur- und Operngeschichte (Abels)	13:00 - 14:30	Theatermanagement III 10 (Schmidt)

Donnerstag	31. Jan 19	11.00 – 12.30 2h	Theatermanagement 7 (Schmidt) BWL Skype-Beratung	14:45 - 16:15 12 - 12:45 12:45 - 14:15	Szenische Ästhetik (Abels) AG TheO Colloquium/ Master-Thesis 6 (Schmidt)
Freitag	01. Feb 19	10.00 – 11.30 11:30 - 12:30	Fundraising (Poulsen) 14-tg AG TheO	13 - 17Uhr	Dokumentartheater (Tuchmann)
Wochentag Woche 15		Zeit	Fach und Dozent		
Dienstag	05. Feb 19	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 11 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)	10.30 – 12.00 12 -12:45	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer) AG TheO
Mittwoch	06. Feb 19	10:30 - 12Uhr 13:00 - 14:30	Drama 11 (Schmidt) Kultur- und Operngeschichte (Abels)	9.30 – 12.00 (15min Pause) 13:00 - 14:30 14:45 - 16:15	Urheberrecht (Heil) Theatermanagement III 11 (Schmidt) Szenische Ästhetik (Abels)
Donnerstag	07. Feb 19	11.00 – 12.30 12:45 - 14:15	Theatermanagement 8 (Schmidt) Theatermanagement 9 (Schmidt)		
Freitag	08. Feb 19	10.00 – 11.30 11:30 - 12:30	Fundraising (Poulsen) 14-tg AG TheO	13 - 17Uhr	Dokumentartheater (Tuchmann)
Wochentag Woche 16		Zeit	Fach und Dozent		
Dienstag	12. Feb 19	10.30 – 12.00 13:00 – 15:30 (15min Pause)	Kulturkritik 12 (Schmidt) Bürgerliches/ Gesellschaftsrecht (Depenheuer)	10.30 – 12.00	Steuer/Zuwendungsrecht (Depenheuer)

Mittwoch	13. Feb 19	10:30 - 12Uhr	Drama 12 (Schmidt)	9.30 – 12.00 (15min Pause)	Urheberrecht (Heil)
		13:00 - 14:30	Kultur- und Operngeschichte (Abels)	13:00 - 14:30 14:45 - 16:15	Theatermanagement III 12 (Schmidt) Szenische Ästhetik (Abels)
Donnerstag	14. Feb 19	11.00 – 12.30	Theatermanagement 10 (Schmidt)		
		13:30 - 14:30	AG TheO	12:45 - 14:15	Colloquium/ Master-Thesis 7 (Schmidt)
		14:30 - 15:30	gemeinsame Abschlussrunde Semester	14:30 - 15:30	gemeinsame Abschlussrunde Semester
Freitag	15. Feb 19		SEMESTERENDE		SEMESTERENDE