



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

# FACHBEREICH 3 DARSTELLEND KÜNSTE

Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2019/20

## Ausbildungsbereiche:

Gesang / Musiktheater, Schauspiel, Regie, Theater- und Orchestermanagement,  
Zeitgenössischer und Klassischer Tanz, Contemporary Dance Education

Der Fachbereich ist Mitglied des Studienverbunds **Hessische Theaterakademie**

**Stand 05.09.2019**

**Änderungen vorbehalten!!**

# FACHBEREICH 3 DARSTELLENDEN KÜNSTEN

## Dekan

Prof. Jan-Richard Kehl  
Tel.: 069 154007 115  
[Jan-Richard.Kehl@hfmdk-frankfurt.de](mailto:Jan-Richard.Kehl@hfmdk-frankfurt.de)  
Sprechstunde nach Vereinbarung

## Prodekan

Prof. Hans-Ulrich Becker  
Leimenrode 29  
3.OG., Raum 304  
Tel.: 069 1540007 104  
[Hans-Ulrich.Becker@hfmdk-frankfurt.de](mailto:Hans-Ulrich.Becker@hfmdk-frankfurt.de)  
Sprechstunde nach Vereinbarung

## Geschäftsführerin

Friederike Vogel  
Leimenrode 29  
3.OG., Raum 303  
Tel.: 069 1540007 203  
[Friederike.Vogel@hfmdk-frankfurt.de](mailto:Friederike.Vogel@hfmdk-frankfurt.de)  
Sprechstunde nach Vereinbarung

## Assistenz der Geschäftsführung

América Bustamante  
Leimenrode 29  
3.OG., Raum 302  
Tel.: 069 1540007 134  
[America.Bustamante@hfmdk-frankfurt.de](mailto:America.Bustamante@hfmdk-frankfurt.de)

# Inhaltsverzeichnis

Gesang / Musiktheater

Weitere Informationen und Ergänzungen zu den Ausbildungsbereichen Schauspiel, Regie, Masterstudiengang Theater- und Orchestermanagement sowie Zeitgenössischer und Klassischer Tanz folgen demnächst

# Ausbildungsbereich Gesang/ Musiktheater

Direktorin: Prof. Ursula Targler-Sell  
Sprechstunde: nach Vereinbarung  
E-Mail: [Ursula.Targler-Sell@hfmdk-frankfurt.de](mailto:Ursula.Targler-Sell@hfmdk-frankfurt.de)

Assistenz: Simone Herkommer  
Sprechstunde: nach Vereinbarung, Raum B 123  
E-Mail: [Simone.Herkommer@hfmdk-frankfurt.de](mailto:Simone.Herkommer@hfmdk-frankfurt.de)  
Tel.: 069/154007-195

MONTAG				
VERANSTALTUNG	NAME	TAG	UHRZEIT	RAUM
<b>Gesang</b>				
Gesang	Prof. Thilo Dahlmann	Mo.	10:00 – 19:00	B 111
Gesang	Prof. Michelle Breedt	Mo.	10:00 - 17:00	A 413
Gesang	Prof. Thomas Heyer	Mo.	16:00 – 19:00	A 322
Gesang	Prof. Ursula Targler-Sell	Mo.	11:00 – 18:00	A 435
<b>Korrepetition</b>				
Korrepetition	Suzanne Reeber	Mo.	10:30 - 15:00 15:00 - 17:30	A 437 B 135
Korrepetition	Klaus Roth	Mo.	11:00 – 20:00	A 432
Engl. und franz. Korrepetition	Laurie Reviol	Mo.	11:30 - 13:00 16:00 - 17:00	A 521
Musikalische Einstudierung u. russ. Korrepetition	Irina Buch	Mo.	10:00 - 15:00	A 111

<b>Bewegung</b>				
Stepptanz (Basis)	Heide-Marie Böhm-Schmitz	Mo.	08:45 – 09:45	Opernstudio
Stepptanz (Mittelstufe)	Heide-Marie Böhm-Schmitz	Mo.	09:45 – 10:45	Opernstudio
Klassischer Tanz (Mittelstufe)	Heide-Marie Böhm-Schmitz	Mo.	10:45 – 11:45	Opernstudio
<b>Szene/ Sprechen</b>				
Szenischer Grundunterricht I	Prof. Jan-Richard Kehl	Mo.	12:00 – 14:00	Opernstudio
Vorsingtraining	Prof. Jan-Richard Kehl	Mo.	10:00 - 12:00	B 135
		Mo.	14:00 – 17:30	B 135
<b>Prof. Jan-Richard Kehl</b>				
Szenische Arbeit während den Szeneprojektzeiten	Prof. Jan-Richard Kehl	Mo.	14:00 – 17:00 18:00 – 21:00	Opernstudio
<b>Italienisch</b>				
Italienisch 5. Sem			12:00 – 13:30	
Italienisch 7. Sem	Giorgiana Pelliccia	Mo	13:30 – 15:00	Leimenrode 5
Italienisch 3. Sem			15:30 – 17:00	
Italienisch 1. Sem			17:00 – 18:30	

<b>DIENSTAG</b>				
<b>VERANSTALTUNG</b>	<b>NAME</b>	<b>TAG</b>	<b>UHRZEIT</b>	<b>RAUM</b>
<b>Gesang</b>				
Gesang	Prof. Michelle Breedt	Di.	10:00 - 17:00	A 413
Gesang	Prof. Thilo Dahlmann	Di.	11:00 – 18:00	B 111
Gesang	Prof. Thomas Heyer	Di.	11:00 – 20:00	A 322
Gesang	Prof. Ursula Targler-Sell	Di.	11:00 – 18:00	A 435
Klassenunterricht	Prof. Thilo Dahlmann	Di.	16:00 – 18:00	A 207
Klassenunterricht	Prof. Meyer-Ravenstein	Di.	18:00 – 20:00	A 206

<b>Korrepetition</b>				
Korrepetition	Suzanne Reeber	Di.	10:00 – 17:30	A 437
Korrepetition/Liedgestaltung	Hedayet Djeddikar	Di.	11:00 – 19:00	A 433
Korrepetition	Prof. Eugen Wangler	Di.	10:00 - 14:30	A 423
Ital. Korrepetition	Conti Gallenti	Di.	14:30 – 18:30	A 423
<b>Ensemble</b>				
Ensemble nach Vereinbarung	Prof. Günther Albers	Di.	17:00 - 19:00	A 432
<b>Musikalischer Salon und Klassenunterricht</b> 22.10.2019 26.11.2019 14.01.2020 11.02.2020	Prof. Günther Albers	Di.	19:00 – 21:00	A 206
<b>Oratorium</b>				
Oratoriumsunterricht				
siehe Aushang	Prof. Martin Lutz	Di.	14:00 - 17:00	A 540
A Gebäude 4. Stock (Pinnwand)				
<b>Bewegung</b>				
Moderner Tanz M (Schauspiel)	Heide-Marie Böhm-Schmitz	Di.	08:45 – 09:45	Opernstudio
Moderner Tanz M Gesang	Heide-Marie Böhm-Schmitz	Di.	09:45 – 10:45	Opernstudio
Klassischer Tanz A (offen für alle)	Heide-Marie Böhm-Schmitz	Di.	10:45 – 11:45	Opernstudio
<b>Szene/ Sprechen</b>				
Szenischer Grundunterricht I	Prof. Jan Richard Kehl	Di.	12:00 - 14:00	Opernstudio
Szenischer Grundunterricht III und nach Vereinbarung	Susanne Knapp/ Marie Luise Häuser	Di.	14:00 - 17:00	B135
Szenischer Grundunterricht II und nach Vereinbarung	Natalie Forester	Di.	17:00 - 20:30	B 135
Vorsingtraining	Prof. Jan Richard Kehl	Di.	10:00 – 12:00	B 135
			14:00 – 17:00	Opernstudio

Szeneprojekte				
Szenische Arbeit während den Szeneprojektzeiten	Prof. Jan Richard Kehl	Mo.	14:00 – 17:00 18:00 – 21:00	Opernstudio

MITTWOCH				
VERANSTALTUNG	NAME	TAG	UHRZEIT	RAUM
<b>Gesang</b>				
Gesang	Prof. Michelle Breedt	Mi.	10:00 - 17:00	A 413
Gesang	Prof. Thomas Heyer	Mi.	10:00 – 19:00	A 322
Gesang	Prof. Ursula Targler-Sell	Mi.	11:00 – 18:00	A 435
Klassenunterricht			14:00 - 16:00	A 206
Klassenunterricht	Prof. Thomas Heyer	Mi.	19:00 – 21:00	A 207
<b>Korrepetition</b>				
Korrepetition/Liedgestaltung	Hedayet Djeddikar	Mi.	10:00 – 19:00	A 433
Korrepetition/ Ital. Korrepetition	Maria Conti Gallenti	Mi.	10:00 – 14:00	A 423
	Prof. Eugen Wangler			
Rezitativgestaltung	Felice Venanzoni	Mi.	14:00 – 17:00	A 431
<b>Ensemble/Liedgestaltung/Blattsingen</b>				
Liedgestaltung	Götz Payer	Mi.	10:30 – 19:30	A 421
Korrepetition / Ensemble	Otto Honeck	Mi.	14:00 – 18:00	A 439
Ensemble "Mozartverschwörung" auch für FB1 <b>für Sänger UND Instrumentalisten des FB1 (Vor anmeld. erforderlich)</b>	Prof. Günther Albers	Mi.	11:00 – 12:30	B 203
Ensemble I Die Zauberflöte	Prof. Günther Albers	Mi.	15:00 - 17:00	A 432
Ensembleunterricht	Prof. Günther Albers	Mi.	17:00 - 19:00	A 432

Blattsingen Matthias Vögeli Mi. 12:00 – 14:00 A 431

**Bewegung**

Tai-Chi Schwerpunkt Kurzform Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender Mi. 08:45 – 09:45 Opernstudio

Atem- und Bewegungstechnik für Studierende 1. Sem BA Prof. Henrik Göhle Mi. 10:00 - 11:30 Opernstudio

Atem- und Bewegungstechnik für Studierende 3. Sem BA Prof. Henrik Göhle Mi. 11:30 - 13:00 Opernstudio

Atem- und Bewegungstechnik für Studierende 5. - 8. Sem BA und MA Prof. Henrik Göhle Mi. 13:15-14:15 Opernstudio

Contact Improvisation (1. Sem. BA) Prof. Heitkamp Mi. 17.00 – 19.00 Tanzstudios

**Szene/ Sprechen**

Vorsingtraining Prof. Jan-Richard Kehl 13:00 – 15:00 B 135  
16:00 – 18:00

**Berufsfeldorientierung**

Berufsfeldorientierung 1. Sem BA Manfred Gerhardt Mi. 13:00 – 14:00 C 108

**Szeneprojekte**

Szenische Arbeit während den Szeneprojektzeiten Prof. Jan-Richard Kehl Mo. 14:00 – 17:00 Opernstudio  
18:00 – 21:00

**DONNERSTAG**

VERANSTALTUNG	NAME	TAG	UHRZEIT	RAUM
---------------	------	-----	---------	------

**Gesang**

Gesang Prof. Michelle Breedt Do. 10:00 - 17:00 A 413

Gesang Prof. Thilo Dahlmann Do. 10:00 - 19:00 B 111

Gesang Prof. Thomas Heyer Do. 9:30 – 18:00 A 322

Gesang Prof. Ursula Targler-Sell Do. 11:00 – 18:00 A 435

Klassenunterricht Prof. Michelle Breedt Do. 17:00 - 19:00 A 207

<b>Korrepetition</b>				
Korrepetition	Suzanne Reeber	Do.	10:00 – 16:00	A 437
Korrepetition/Liedgestaltung	Hedayet Djeddikar	Do.	10:00 – 19:00	A 433
Korrepetition	Philip van Buren	Do.	11:30 – 20:00	A 542
Korrepetition / Ensemble	Otto Honeck	Do.	14:00 – 18:00	A 523
Ital. Korrepetition	Conti Gallenti	Do.	14:30 – 18:30	A 423
Korrepetition	Prof. Eugen Wangler	Do.	10:00 - 14:30	A 423
Rezitativgestaltung	Felice Venanzoni	Do.	14:00 – 17:00	B 210
Engl. und franz. Korrepetition	Laurie Reviol	Do.	11:30 - 12:30 14:30 - 15:00	A 521
Musikalische Einstudierung u. russ. Korrepetition	Irina Buch	Do.	10:00 - 14:00	B 211
<b>Ensemble/Liedgestaltung</b>				
Liedinterpretation	Hilko Dumno	Do.	10:00 – 19:00	A 434
Ensemble Szenischer Grundunterricht III	Marie-Luise Häuser	Do.	14:15 – 15:45	OS
Ensemble III La Boème	Prof. Günther Albers	Do.	10:00 - 12:00	A 432
<b>Kammerchor 1. – 4. Semester BA + Freiwillige</b>	Prof. Günther Albers/ Marie-Luise Häuser	Do.	<b>16:00 – 17:45</b>	<b>OS/..</b>
Ensemble I Die Zauberflöte	Prof. Günther Albers	Do.	18:00 - 20:00	A 432
<b>Bewegung</b>				
Tai-Chi und Qigong	Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender	Do.	08:45 – 09:45	Opernstudio
Dyn. Training 3. Sem	Lisa Wengler	Do.	12:00 - 14:00	Opernstudio
<b>Szene</b>				
Vorsingtraining	Prof. Jan Richard Kehl	Do.	10:00 – 12:00	Opernstudio
Sprechen/ Textarbeit	Mathias Hermann	Do.	09:00 – 14:00	B 210
Sprechen/ Textarbeit	Dorothea Sidow	Do.	10:00 – 19:00	A 119
<b>Szeneprojekte</b>				

Szenische Arbeit während den Szeneprojektzeiten		Mo.	14:00 – 17:00 18:00 – 21:00	Opernstudio
----------------------------------------------------	--	-----	--------------------------------	-------------

### Sondertermine

Lunch Time-Konzert 31.10.2019 5.12.2019 23.01.2020	Suzanne Reeber	Do.	13:00 – 14:00	Opernstudio
-------------------------------------------------------------	----------------	-----	---------------	-------------

#### Jour fixe

24.10.2019

21.11.2019

09.01.2020

06.02.2020

betreffende Dozierenden +  
Studierendenvertreter

Do.

13:00 - 14:30

C 417

Vollversammlungen 17.10.2019 13.02.202	Alle Studierenden + Dozierenden	Do.	13:00 - 14:00	Opernstudio
----------------------------------------------	------------------------------------	-----	---------------	-------------

## FREITAG

VERANSTALTUNG	NAME	TAG	UHRZEIT	RAUM
<b>Gesang</b>				
Gesang	Prof. Michelle Breedt	Fr.	10:00 - 17:00	A 413
Gesang	Prof. Thomas Heyer	Fr.	10:00 – 14:00	A 322
Gesang	Prof. Ursula Targler-Sell	Fr.	11:00 – 18:00	A 435
Ensemble II Hänsel und Gretel	Prof. Günther Albers	Fr.	10:00 - 12:00	A 432
Ensembleunterricht	Prof. Günther Albers	Fr.	12:00 - 14:00	A 432

<b>Korrepetition</b>				
Korrepetition/Liedgestaltung	Hedayet Djeddikar	Fr.	10:00 – 16:00	A 433
Korrepetition	Peter Bortfeldt	Fr.	10:00 – 18:00	A 436
Korrepetition / Ensemble	Otto Honeck	Fr.	14:00 – 18:00	A 439
Blattsingen	Matthias Vögeli	Fr.	14:00 – 16:00	A 210
<b>Bewegung</b>				
Fechten I	Annette Bauer	Fr.	09:30 – 11:00	Opernstudio
Fechten II	Annette Bauer	Fr.	11:00 – 12:30	Opernstudio
<b>Gesangspädagogik</b>				
Didaktik & Methodik (Fortgeschrittene)	Irmhild Wicking	Fr.	14:00 – 16:00	B 105
Didaktik & Methodik (Anfänger)	Irmhild Wicking	Fr.	16:15 – 17:45	B 105
<b>Szene/ Sprechen</b>				

<b>Szeneprojekte</b>				
Szenische Arbeit während den Szeneprojektzeiten		Mo.	14:00 – 17:00 18:00 – 21:00	Opernstudio

<b>Samstag</b>				
<b>VERANSTALTUNG</b>	<b>NAME</b>	<b>TAG</b>	<b>UHRZEIT</b>	<b>RAUM</b>
<b>Szene</b>				
Szenische Arbeit		Sa.	10:00 – 15:00	Opernstudio

<b>Szeneprojekte im WS 2019/20</b>				
<b>PROJEKTE</b>	<b>NAME</b>	<b>ZEIT</b>	<b>ZEITRAUM</b>	<b>RAUM</b>
Für alle Projekte:	Projektrahmenzeiten:	2 Wochen		Opernstudio
	Mo - Fr			

	18:00 – 21:00			
	Sa 10:00 – 15:00			

1. Projekt	11.11. - 23.11.2019	La Bohème
2. Projekt	6.1. - 18.01.2020	Hänsel und Gretel
3. Projekt	20.01. - 01.02.2020	Die Zauberflöte

## **Hinweise**

**Lehrveranstaltungen im Bereich Musikwissenschaft, Musiktheorie, Satzlehre, Formenlehre und Analyse sowie Hörschulung finden Sie im zentralen Vorlesungsverzeichnis des Fachbereichs 2**

Die Kurse Modul 6/Modul 20 Bachelor findet man im FB2 Vorlesungsverzeichnis;

Modul 7/21 Hörschulung/Musiktheorie ebenfalls FB2 Vorlesungsverzeichnis;

## **Termine Gesangsabteilung:**

**Musikalischer Salon/ Neu: Klassenstunde von Herrn Prof. Günther Albers**

**19 Uhr/A 206**

**22. Oktober 2019**

**26. November 2019**

**14. Januar 2020**

**11. Februar 2020**

**Lunchtime /13 Uhr/OS oder Saal für alle**

**31. Oktober 2019**

**5. Dezember 2019**

**23. Januar 2020**

**Jour fixe/13 Uhr/C 417 für alle Lehrenden/StudierendenvertreterInnen/Assistenzen**

**24. Oktober 2019**

**21. November 2019**

**9. Januar 2020**

**6. Februar 2020**

## Abteilungsratssitzung Leitung Prof. Ursula Targler-Sell

31. Oktober 14-15 Uhr  
14. November 13-15 Uhr  
28. November 13-15 Uhr  
5. Dezember 13:30-15 Uhr  
12. Dezember 13-15 Uhr  
16. Januar 13-15 Uhr  
23. Januar 13:30-15 Uhr (Leitung: Prof. Thilo Dahlmann)  
30. Januar 13-15 Uhr

---

## Stilistik Oratorium/ Alte Musik

Dienstags 14:00 – 17:00 Uhr in A 540 bei Herrn Prof. Martin Lutz

## Kammerchor

Donnerstags 16-17:45 Uhr im OS/ B 203 bei Herrn Prof. Günther Albers

Studierende des 1. Semesters bis 4. Semesters Bachelor + weitere Teilnehmer freiwillig

## Ensembleproben

„Mozart-Verschwörung“ (mittwochs 11:00-12:30 Uhr)

Ensemble I „Zauberflöte“ (mittwochs 15-17, donnerstags 18-20)

Ensemble II „Hänsel“ (freitags 10-12)

Ensemble III „Bohème“ (donnerstags 10-12)

Mozart: „Die Schuldigkeit des ersten Gebots“ (n. Absprache)

Ensembleunterricht für den szenischen Grundunterricht III (donnerstags 14:15-15:45)

## Workshops im WS 2019/20

### Professionalisierung bei Frau Anette Berg:

4. und 5. November 2019 für MA2/MA3

### Mentales Training bei Frau Claudia Feest

15. - 17. Nov. 2019 für BA3 und Wahlfach

## Intendantenvorsingen

Do 7. November 2019 | 14:15 Uhr

Di 12. November 2019 | 14:15 Uhr

## Teamteachingwoche bei Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender

25. bis 29. November 2019

## Veranstaltungen (öffentlich)

**Samstag 5. Oktober | 17:30 Uhr | St. Katharinen Kirche Frankfurt**

**Sonntag 6. Oktober | 16:30 Uhr | Marktkirche Wiesbaden**

### 151. Bachvesper

*Sehet, welch eine Liebe* BWV 64

Vokalsolisten: Studierende der Gesangsabteilung,

Mitglieder der Kantorei St. Katharinen, Bach-Collegium Frankfurt-Wiesbaden

Leitung: Michael Graf

**Samstag 2. November | 17:30 Uhr | St. Katharinen Kirche Frankfurt**

**Sonntag 3. November | 16:30 Uhr | Marktkirche Wiesbaden**

### 152. Bachvesper

*Tritt auf die Glaubensbahn* BWV 152

Vokalsolisten: Studierende der Gesangsabteilung,

Bach-Collegium Frankfurt-Wiesbaden

Leitung: Clemens Bosselmann

**Donnerstag 21. November | 19:00 Uhr | LAB**

### Festakt „Akademiemusiktheater heute“

Thema „*Ménage-à-Trois*“ aus drei unterschiedlichen künstlerischen Perspektiven

mit Musikerinnen und Musikern des Ensemble Modern sowie Studierende der Gesangsabteilung

**Mittwoch 27. November | 19:30 Uhr | Opernstudio**

### „Aus der Dunkelheit ins Licht“

Studierende der Gesangsklasse von Laurie Reviol

**Donnerstag 28. November | 19:30 Uhr | Großer Saal**

### Liederabend der Gesangsklassen

Studierende der Liedklassen Hedayet Djeddikar, Hilko Dumno & Götz Payer

**Donnerstag 19. Dezember | 19:30 Uhr | Großer Saal**

### Weihnachtskonzert der Gesangsklassen

Studierende aller Gesangsklasse

Dienstag 28. Januar | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

## „Duett, Terzett, Quartett“

Vokale Kammermusik

Mit Studierende der Gesangsklasse von Prof. Henriette Meyer-Ravenstein

Freitag bis Sonntag 7. Februar bis 9. Februar | Kleiner Saal

## Szeneabende der Gesangsabteilung

---

## **Bachelor Abschluss und Master Abschluss**

In der Woche vom 10.2. – 14.2.2020

## **Konzertexamen Eignungsprüfung**

Fr 14.2.2020

---

## **Termine des SS 2020**

Professionalisierung bei Frau Anette Berg für MA 3  
11. – 14. Mai 2020

## **Spartenübergreifende Angebote**

### **Körper im Theater**

.....in Arbeit

### **Musikspezifische Bewegungslehre**

.....in Arbeit

## KIT und MSBL am Morgen

VERANSTALTUNG	NAME	TAG	UHRZEIT	RAUM
Hatha Yoga II	Gundula Baun	Mo	8:30 - 9:30	ZuKT
Pilates	Laura Hicks	Mo	8:30 - 9:30	ZuKT
Yoga	Kristina Veit	Di	8:30 - 9:30	ZuKT
Pilates	Laura Hicks	Mi	8:30 - 9:30	ZuKT
Hatha Yoga I	Gundula Baun	Mi	8:30 - 9:30	ZuKT
Tai-Chi - Schwerpunkt Kurzform Lee-Stil und Partnerarbeit	Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender	Mi	8:45 - 9:45	Opernstudio
Yoga Cool Down	Britta Schönbrunn	Mi	19:15 – 20:15	B135
Yoga	Britta Schönbrunn	Do	8:30 - 9:30	ZuKT
Tai Chi - Schwerpunkt Qigong und Meditation	Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender	Do	8:45 - 9:45	Opernstudio
Gyrokinesis®	Hannah Shakti Bühler	Fr	8:30 - 9:30	ZuKT
Yoga für Bewegungserfahrene	Kristina Veit	Fr	8:30 - 9:30	ZuKT

## Spartenübergreifende Angebote Wintersemester 2019/20

VERANSTALTUNG	NAME	TAG	UHRZEIT	RAUM
Contact Improvisation Grundkurs	Prof. Dieter Heitkamp	Mi	17 – 19	ZuKT Studio 1
Contact Improvisation Aufbaukurs	Prof. Dieter Heitkamp	Do	16.45 – 18.45	ZuKT Studio 1

## **Weitere Spartenübergreifende Angebote**

### **Montags**

Mo 8:45 – 9:45 Uhr Steptanz (Basis)

Heidi Böhm-Schmitz

(Opernstudio)

Mo 9:45 – 10:45 Uhr Steptanz (Mittelstufe)

Heidi Böhm-Schmitz (OS)

Mo 10:45 – 11:45 Uhr Klassischer Tanz (Mittelstufe)

Heidi Böhm-Schmitz (OS)

### **Dienstags**

Di 8:45 – 9:45 Uhr Moderner Tanz M

(Schauspiel)

Heidi Böhm-Schmitz (OS)

Di 9:45 – 10:45 Uhr Moderner Tanz M

(GESANG)

Heidi Böhm-Schmitz (OS)

Di 10:45 – 11:45 Uhr Klassischer Tanz A (Anfänger)

(Offen für alle)

Heidi Böhm-Schmitz (OS)

### **Mittwochs**

Mi 8:45 – 9:45 Uhr Tai-Chi: Schwerpunkt Kurz-Form

Lee-Stil und Partnerarbeit

Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender (OS)

### **Donnerstags**

Do 8:45 – 9:45 Uhr Tai-Chi: Schwerpunkt Qigong und Meditation

Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender (OS)

### **Freitags**

Fr 9:30 – 11:00 Uhr Fechten I

Annette Bauer (OS)

Fr 11:00 – 12:30 Uhr Fechten II

Annette Bauer (OS)

Weitere Infos & Anmeldung <http://tab.hfmdk-frankfurt.info>