

# cresc-Programm 22.11.2017

## in Zusammenarbeit mit der HfMDK

18.00 Uhr, HfMDK, Kleiner Saal, Eintritt frei

**Prolog cresc**

**IN BETWEEN – FILM, PODIUMSGESPRÄCH UND MUSIK**

“In Between – The Composer Isang Yun in North and South Korea” (2013), Film von Maria Stodtmeier (60‘)

Stefan Fricke, Moderation  
Maria Stodtmeier, Filmproduzentin  
Walter van Hauwe, Musiker

Isang Yun: „Gagok“ für Gitarre, Percussion und Stimme (1972) (7‘)  
Eyvi Rioja, Gitarre  
Eunbi Jeong, Percussion  
Ekaterina Alexandrova, Stimme

Isang Yun: Chinesische Bilder für Blockflöte (1993) (10-13‘) (Auswahl)  
Der Eremit am Wasser / Der Affenspieler / Die Hirtenflöte  
Soojin Park, Dongju Seo und Ye Lim Moon, Blockflöte

Ablauf: Kurze Begrüßung – Film (60‘) – kurze Pause (10‘) – Musik-Gespräch-Musik (45‘)

21.00 Uhr, Künstlerhaus Mousonturm

**HYPERION – TANZMUSIKPERFORMANCE**

Hyperion – Higher States, Part 2 UA

anschließend, ca. 22 Uhr, **Pinkes Sofa mit Musik**

Isang Yun: „Piri“ für Oboe solo (1971) (11‘)  
Mane Harutyunyan, Oboe