

Chor-Testate *(Stand: SoSe 2021)*

Grundsätzlich steht allen Studierenden die Teilnahme am **Hochschulchor** und **Kammerchor der HfMDK** in jedem Semester offen. Im Rahmen des Studiums kann/muss diese Mitwirkung testiert werden, die genaue Anzahl an Pflicht-Semestern und -Projekten ergibt sich aus den jeweiligen Studienordnungen. Diese werden hier für den Chorbereich zusammengefasst.

Darüber hinaus kann die **Lehrveranstaltung Chor** (Äquivalent als Hochschul- oder Kammerchor) im **Wahlkatalog** der Bachelor- und Masterstudiengänge beliebig oft belegt werden. Sie wird in der Regel mit einem CP kreditiert. Der Nachweis der regelmäßigen Teilnahme wird über Anwesenheitslisten geführt; die absolvierten Semester/Projekte können sich Studierende schriftlich im **Chorbüro** testieren lassen.

Für die Teilnahme im **Kammerchor** ist ein Vorsingen erforderlich, die Einteilung erfolgt nach Eignung und Maßgabe der Kapazität. Die Teilnahme im **Hochschulchor** steht allen Studierenden auch ohne ein Vorsingen offen. Bei beiden Hochschulensembles handelt sich explizit um studiengangübergreifende Angebote: Studierende aller Fachbereiche und Studiengänge sind im Kammer- und Hochschulchor willkommen!

- **Studierende im Bachelor Kirchenmusik** sind verpflichtet, vier Semester im Hochschul- oder Kammerchor mitzuwirken
- **Studierende im Bachelor Gesang** sind verpflichtet, drei Semester im Hochschul- oder Kammerchor mitzuwirken
- **Lehramtsstudierende** für Gymnasien (L 3) können sich den Hochschul- oder Kammerchor (als „Chorübung“ der Module 4 und 11 der SPOL) insgesamt bis zu fünf Mal anrechnen lassen
- **Lehramtsstudierende** für Haupt- und Realschulen (L2) und Förderschulen (L5) können sich den Hochschul- oder Kammerchor (als „Vokalensemble“ im Modul 6) einmal anrechnen lassen
- **Studierende im Bachelor Komposition** sind verpflichtet, vier Semester im Hochschul- oder Kammerchor mitzuwirken
- **Studierende im Bachelor KIA Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug, Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute** sind verpflichtet, im 4. Semester bei einem Chorprojekt mitzuwirken, Studierende im Pädagogischen Profil zusätzlich im 7. Semester
- **Studierende im Bachelor KIA Klavier, Gitarre, Orgel** sind verpflichtet, bei zwei Chorprojekten mitzuwirken (Klavier/Gitarre: im 2. und 4. Semester; Orgel im 2. und 6. Semester)
- **Studierende im Bachelor KIA Orchesterdirigieren** sind verpflichtet, bei einem Chorprojekt mitzuwirken (im 3. Semester)
- **Studierende im Master Klavierkammermusik** sind verpflichtet, ein Semester entweder im Kammerchor, Hochschulchor oder alternativ im Hochschulorchester mitzuwirken

Verantwortlich:

Prof. Florian Lohmann

Für **Rückfragen** steht zur Verfügung:

Lisa Sophie Beck

Chor- und Orchesterbüro

Telefon: +49 (0)69 154 007-290 / Fax: +49 (0)69 154 007-241

lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de