

#5

Donnerstag | 17. Mai 2012

Ensemble IzM



Bestiarium

EINE VERANSTALTUNGSREIHE ZUM THEMA TIERE UND NATUR

SENCKENBERG
world of biodiversity



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

BESTIARIUM

Eine Veranstaltungsreihe zum Thema Tiere und Natur

Senckenberg Naturmuseum Frankfurt

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Donnerstag, 17. Mai 2012, 19.30 Uhr

Francis Poulenc (1899–1963): *Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée* (1919)
für Frauenstimme und sieben Instrumente

Olivier Messiaen (1908–1992): *Oiseaux exotiques* (1956)
für Klavier und Ensemble

Während Originalaufnahmen von Stimmen exotischer Vögel Olivier Messiaen zu seiner Komposition anregten, hat Francis Poulenc in seinem Liederzyklus gleich mehrere Tiere verewigt. Gedichte von Guillaume Apollinaire dienten dem 20-jährigen als Vorlage für sein Bestiarium aus Heuschrecke, Krabbe, Karpfen, Delphin, Ziege und Dromedar ...

Mitwirkende:

Ensemble I z M: Lamia Beuque, Stimme; Lucy Anderson, Piccolo; Funda Dastan, Flöte; Tanja Gerblinger, Hyunji Lee, Klarinette; Lucia Flores, Fagott; Michael Kopp, Trompete; Evelyn Böckling, Matthias Lang, Lucas Dillmann, Nadja Rousseva, Rho-Mei Yu, Richard Gläser, Schlagzeug; Axel Gremelspacher, Klavier; Marta Semjonova, Violine; Johanna Baarlink, Viola; Johannes Pommerening, Violoncello u. a.

Leitung: Gerhard Müller-Hornbach

18.00 Uhr: Einlass

18.15 Uhr: Führung *Artenvielfalt*

Eintritt zum Konzert frei. Führung: 5,- Euro

Anmeldung zur Führung erforderlich unter:

www.senckenberg.de/veranstaltungen

Eine Anmeldung zum Konzert ist nicht erforderlich.

Konzeption und Leitung: Dr. Julia Cloot

Organisation: Lena Krause
