

STUDIEN- UND PRÜFUNGSORDNUNG



Fachbereich 1

Erste Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Instrumentalpädagogik vom 11.07.2017

Änderungssatzung vom 04.11.2019

Amtliche Bekanntmachungen
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Veröffentlichungsnummer: 92/2020

In Kraft getreten am: 26.03.2020

Artikel 1

1. Die Modulbeschreibung „Hörschulung“ aus dem Wahlkatalog (4110 V Nr. 10) wird wie folgt geändert:

Wahlbereich, Hörschulung				
Modulnr.:	Workload	CP	Dauer des Moduls	
4110 V Nr. 10	60 <u>30</u> h, davon <ul style="list-style-type: none">• 15 h Präsenzzeit• 45 <u>15</u> h Selbststudium	2 <u>1</u>	ein Semester	
1	Qualifikationsziele und Inhalte			
	Qualifikationsziele:			
	- Fähigkeit, komplexe musikalische Strukturen über das Gehör zu erkennen und zu analysieren			
	Inhalte			
	- Höranalyse (bewusstes Durchdringen eines Musikstückes allein durch das Hören unter Einbeziehung aller charakteristischen Aspekte)			
	- Hörpraxis (wahlweise in den Bereichen Blattsingen, Intonationshören, Nachspielen, Hörschulung mit dem eigenen Instrument, Hörmethodik für den Instrumentalunterricht usw.)			
2	Lehrveranstaltungen			
Titel	Lehrform	Präsenzzeit + Workload	CP	Ggf. Studienleistung oder Erfordernis der regelm. Teilnahme
Hörschulung	Gruppenunterricht	1,0 SWS 60 <u>30</u> h insgesamt, davon: 15 h Präsenzzeit, 45 <u>15</u> h Selbststudium	2 <u>1</u>	Regelmäßige Teilnahme und Eigenarbeit
3	Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul			
	persönliche Anmeldung und Genehmigung des Seminarleiters			
4	Verwendbarkeit des Moduls			
	Masterstudiengang Instrumentalpädagogik (IP)			
5	Modulprüfung			
	n.V. mit Seminarleiter			
6	Häufigkeit des Angebots			
	auf Anfrage; Angebot wechselnd			
7	Beginn			
	Winter- oder Sommersemester			
8	Studienjahr, -semester			
	Je nach Wahl			
9	Art des Moduls			
	Wahlpflichtmodul			
10	Modulverantwortliche/r			
	Ausbildungsdirektorin/ Ausbildungsdirektor Instrumentalpädagogik (IP)			

2. Die Studienverlaufspläne (Anlagen 3a und 3b) werden im Fach Hörschulung geändert:

Master Instrumentalpädagogik										
Künstlerisch-Pädagogisches Profil										
Semester		1.-4.			1.		2.		3.	4.
Credits		120			30		30		30	30
Modul I Instrumentales Hauptfach		Credits	48							
1	Hauptfach	32	60E	8	60E	8	60E	8	60E	8
2	Hauptfachergänzung*	12	30E	3	30E	3	30E	3	30E	3
3	Korrepetition / Vorspielpraxis	4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1
*z.B. auch Klavier: Jazz- / Pop-Piano; Gitarre: E-Gitarre; Kontrabass: Jazzbass / E-Bass; Schlagzeug: Drumsset										
Modul II Pädagogik		Credits	25							
1	Instrumentalpädagogik	6	90G	2	90G	2	90G	2		
2	Musikpädagogik	2			90G	2				
3	Elementare Musikpädagogik	4	60G	2	60G	2				
4	Methodik / Lehrpraxis	10	60G	2	60G	2	90G	3	90G	3
5	Musikschul-Praktikum	2	2Wo.	2						
6	Kolloquium	1					90G	1		
Modul III Masterarbeit		Credits	15							
1	Masterarbeit (3+4 Sem.)	15						5		10
Modul IV Musikpraxis		Credits	14							
1	Musizierpraxis (Liedbegleitung, Improvisation, Arrangieren)	6	60G	2	60G	2	60G	2		
2	Ensemble / Ensembleleitung	6			90G	2	90G	2	90G	2
3	Geschichte, Stilistik u. Didaktik d. Populären Musik	2	90G	2						
Modul V Wahlbereich**		Credits	18		6		6		3	3
1	Kammermusik	2 pro Semester								
2	Alte Musik	2 pro Semester								
3	Ensemble Neue Musik	2 pro Semester								
4	Musizierpraxis / Ensemblearbeit	2 pro Veranstaltung								
5	Pädagogik	2 pro Veranstaltung								
6	Instrumentales / Vokales Ergänzungsfach	2 pro Semester (max. 2mal)								
7	Bewegungslehre	1 pro Semester								
8	Vermittlung / Konzertpädagogik	1 pro Semester								
9	Chor / Orchester	1 pro Projekt								
10	Hörschulung	2 pro Semester								
11	Musiktheorie	2 pro Semester								
12	Musikwissenschaft	2 pro Semester								
13	Joker	n.V.								
14	Berufsfeldorientierung	1 pro Sem. (max. 2mal)								
** Angebot wechselnd; nicht jedes Semester										

Master Instrumentalpädagogik									
Pädagogisch-Wissenschaftliches Profil									
Semester		1.-4.		1.	2.	3.	4.		
Credits		120		30	30	30	30		
Modul I Instrumentales Hauptfach		Credits	42						
1	Hauptfach	32	60E	8 60E	8 60E	8 60E	8 60E	8	8
2	Hauptfachergänzung*	6	30E	3 30E	3				
3	Korrepetition / Vorskpielpraxis	4	30E/30G	1 30E/30G	1 30E/30G	1 30E/30G	1 30E/30G	1	1
*z.B. auch Klavier: Jazz- / Pop-Piano; Gitarre: E-Gitarre; Kontrabass: Jazzbass / E-Bass; Schlagzeug: Drumset									
Modul II Pädagogik		Credits	33						
1	Instrumentalpädagogik	8	90G	2 90G	2 90G	2 90G	2 90G	2	2
2	Musikpädagogik (3. Semester: wissenschaftl. Denken und Arbeiten)	8		90G	2 180G	4 90G			2
3	Elementare Musikpädagogik	4	60G	2 60G	2				
4	Methodik/Lehrpraxis	10	60G	2 60G	2 90G	3 90G			3
5	Musikschul-Praktikum	2	2Wo.	2					
6	Kolloquium	1			90G	1			
Modul III Masterarbeit		Credits	15						
1	Masterarbeit (3+4 Sem.)	15				5			10
Modul IV Musikpraxis		Credits	10						
1	Musizierpraxis (Liedbegleitung, Improvisation, Arrangieren)	4	60G	2 60G	2				
2	Ensemble/Ensembleleitung	4		90G	2 90G	2			
3	Geschichte, Stilistik u. Didaktik d. Populären Musik	2	90G	2					
Modul V Wahlbereich**		Credits	20		6	6	4		4
1	Kammermusik	2 pro Semester							
2	Alte Musik	2 pro Semester							
3	Ensemble Neue Musik	2 pro Semester							
4	Musizierpraxis / Ensemblearbeit	2 pro Veranstaltung							
5	Pädagogik	2 pro Veranstaltung							
6	Instrumentales / Vokales Ergänzungsfach	2 pro Semester (max. 2mal)							
7	Bewegungslehre	1 pro Semester							
8	Vermittlung / Konzertpädagogik	1 pro Semester							
9	Chor / Orchester	1 pro Projekt							
10	Hörschulung	2 1 pro Semester							
11	Musiktheorie	2 pro Semester							
12	Musikwissenschaft	2 pro Semester							
13	Joker	n.V.							
14	Berufsfeldorientierung	1 pro Sem. (max. 2mal)							
** Angebot wechselnd; nicht jedes Semester									

Artikel 2

Diese Änderung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main in Kraft.

Frankfurt, den 27.02.2020

gez.

Prof. Susanne Stoodt

Dekanin des Fachbereichs 1

der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main