

STUDIEN- UND PRÜFUNGSORDNUNG



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

FACHBEREICH 2

Erste Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Komposition vom 31.01.2011

Änderungssatzung vom 16.01.2019

Amtliche Bekanntmachungen
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Veröffentlichungsnummer: 80/2019

In Kraft getreten am: 14.03.2019

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Komposition

Der Fachbereichsrat des Fachbereichs 2 hat am 16.01.2019 die nachfolgende Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Komposition beschlossen.

Artikel 1

Im § 14 „Gliederung des Studiums nach Inhalten“ werden die Modulbeschreibungen „Komposition 1“ und „Komposition 2“ folgendermaßen geändert:

Name des Moduls	MM_Komp_1 Komposition 1 (künstlerisches Hauptfach)
Kompetenzen	Fähigkeit zur eigenständigen künstlerischen kompositorischen Arbeit sowie die Fähigkeit, hierbei entstehende Fragestellungen diskursiv zu bearbeiten und Lösungen zu entwickeln. Fähigkeit zur ästhetischen Reflexion künstlerischer Projekte in Bezug auf Präsentationsform, kompositorische Technik, Wirkung und gesellschaftliche und historische Verortung sowie Planung der konkreten Arbeitsprozesse zur Umsetzung.
Inhalte	Kompositionsunterricht mit den eigenen kompositorischen Fragestellungen entsprechenden Inhalten. Erstellen einer konkreten Projektskizze zur Vorbereitung des Projektes im Rahmen der Masterarbeit.
Lehrveranstaltungen	1. Komposition (künstlerisches Hauptfach) 2. Kompositionsseminar
Organisationsform	1. 120 Minuten/Woche, Einzelunterricht (kann auf mehrere Dozenten aufgeteilt werden) 1a. 60 Minuten/Woche, Einzelunterricht 1b. 60 Minuten/Woche, Einzelunterricht oder Unterricht in Kleingruppen 2. 90 Minuten/Woche, Seminar
Voraussetzungen für Teilnahme am Modul	
Studienleistungen	Regelmäßige Teilnahme, Portfolio der kompositorischen Arbeiten
Modulprüfung	Projektskizze zum im Rahmen der Masterarbeit geplanten Projekt
Studentischer Arbeitsaufwand	960 Stunden Präsenzzeit: ca. 120 Stunden Selbststudium: ca. 840 Stunden
Credits	32
Dauer des Moduls	Zwei Semester
Häufigkeit des Angebots	Jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Music: Komposition

Name des Moduls	MM_Komp_2 Komposition 2 (künstlerisches Hauptfach)
Kompetenzen	Fähigkeit zur eigenständigen künstlerischen kompositorischen Arbeit sowie die Fähigkeit, hierbei entstehende Fragestellungen diskursiv zu bearbeiten und Lösungen zu entwickeln. Fähigkeit zur ästhetischen Reflexion künstlerischer Projekte in Bezug auf Präsentationsform, kompositorische Technik, Wirkung und gesellschaftliche und historische Verortung sowie Planung der konkreten Arbeitsprozesse zur Umsetzung.
Inhalte	Kompositionsunterricht mit den eigenen kompositorischen Fragestellungen entsprechenden Inhalten.
Lehrveranstaltungen	1. Komposition (künstlerisches Hauptfach) 2. Kompositionsseminar
Organisationsform	1. 120 Minuten/Woche, Einzelunterricht (kann auf mehrere Dozenten aufgeteilt werden) 1a. 60 Minuten/Woche, Einzelunterricht 1b. 60 Minuten/Woche, Einzelunterricht oder Unterricht in <u>Kleingruppen</u> 2. 90 Minuten/Woche, Seminar
Voraussetzungen für Teilnahme am Modul	Erfolgreich absolviertes MM_Komp_1
Studienleistungen	Regelmäßige Teilnahme, Portfolio der kompositorischen Arbeiten
Modulprüfung	Testat (regelmäßige Teilnahme)
Studentischer Arbeitsaufwand	540 Stunden Präsenzzeit: ca. 140 Stunden Selbststudium: ca. 400 Stunden
Credits	18
Dauer des Moduls	Zwei Semester
Häufigkeit des Angebots	Jährlich
Verwendbarkeit des Moduls	Master of Music: Komposition

Artikel 2

Diese Änderung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main in Kraft.

Frankfurt am Main, den 14.02.2019

gez.

Prof. Dr. Katharina Schilling-Sandvoß

Dekanin des Fachbereichs 2

der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main