

Künstlerhaus Mousonturm

Royal Birmingham Conservatoire/HfMDK

Enough Room to Grow?

Fr. 22.11., 19.30 Uhr

Frankfurt LAB

PERFORMANCE/KONZERT



**ENOUGH ROOM TO GROW?
PERFORMANCE/KONZERT**

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK) Frankfurt:

- **Arevik Beglaryan**
- **Jakob Krupp**
- **Vincent Michalke**
- **Camilo Bornstein**
- **Caroline Rohde**
- **Junsun Park**
- **Orm Finnendahl***
- **Karin Dietrich***

Royal Birmingham Conservatoire:

- **James Abel**
- **Helena Bowen**
- **Isobel Matthews**
- **Rob Roberts**
- **George West**
- **Yfat Soul Zisso**
- **Michael Wolters***
- **Paul Norman***

***Tutor**

INSTRUCTIONS #1

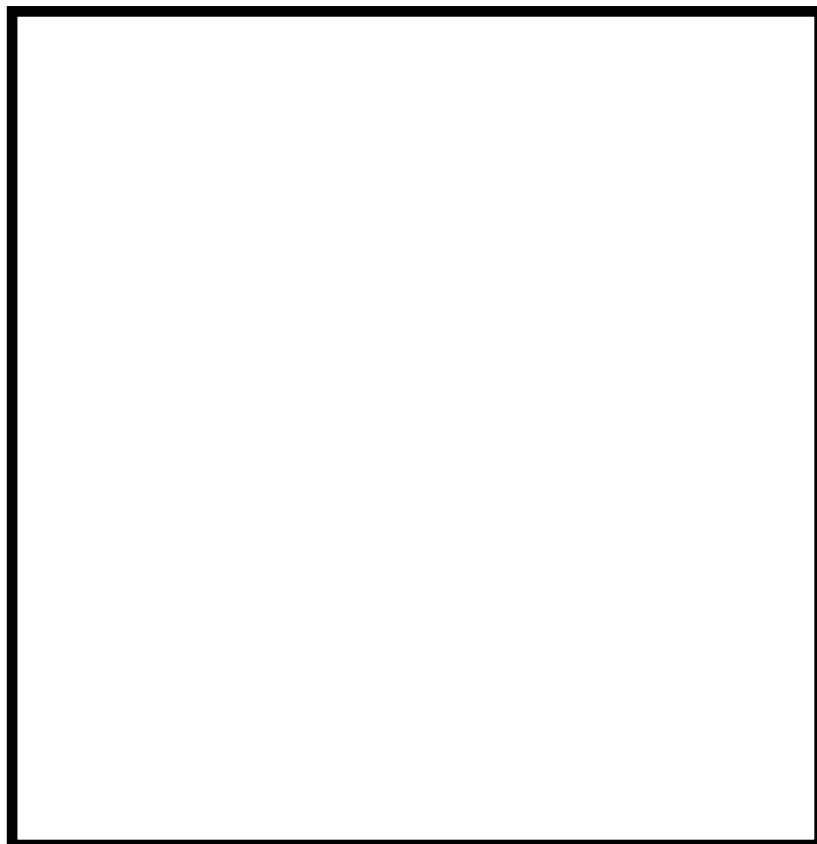
**Who stops the piece
Wer ein Stück beendet**

When your number is on the screen you may stop ONE piece.
You may not stop two pieces in a row.

Wenn Ihre Nummer auf dem Bildschirm erscheint, dürfen Sie ein Stück beenden.
Sie dürfen nicht zwei Stücke hintereinander beenden.

YOUR NUMBER IS:

Ihre Nummer:



INSTRUCTIONS # 1

**How to stop each piece...
um das Stück zu beenden...**

ppppppppppppp: George West	remove an instrument from a player. nehmen Sie einem Spieler das Instrument.
Secrets: Vincent Michalke	pull the curtain across the main individual transmitting the light. Vorhang zuziehen, sodass das Lichtsignal nicht weitergeht.
Table Piece: Isobel Matthews	remove the score. nehmen Sie die Noten weg.
Dice Piece: Jakob Krupp	remove the score. nehmen Sie die Noten weg.
Brushing: Arevik Beglaryan	remove a toothbrush from a player. nehmen Sie dem Spieler die Zahnbürste weg.
Der Tonangeber: Camilo Bornstein	stop the double bass player from playing. hindern Sie den Kontrabassisten daran, weiterzuspielen.
PhotoSYNTHesis: James Abel	remove the score. nehmen Sie die Noten weg.
Mallets: Rob Roberts	remove the mallet from the player at the keyboard of the piano. entfernen Sie den Schlägel vom Spieler an der Klaviertastatur.
By Candlelight: Yfat Soul Zisso	remove the candle from the singer. entfernen Sie die Kerze der Sängerin.
Circumvolution: Helena Bowen	remove the metal rod from the harpist. entfernen Sie den Metallstab der Harfenistin.
Selfish Party: Junsun Park	remove the headphones from the first partier. entfernen Sie die Kopfhörer vom ersten Partygänger.
The Wheel of Time: Caroline Rohde	remove the scarf from the woman wearing the red coat. entfernen Sie den Schal von der Frau im roten Mantel.

Zum Stück:

12 Künstler aus Birmingham und Frankfurt am Main, 9 Tage, 1 Projekt: In Zeiten der Globalisierung ist Zusammenarbeit wichtiger denn je. Für die Lösung einer gemeinsamen Aufgabe sind im Arbeits- und Entwicklungsprozess der Austausch von verschiedenen Perspektiven und ein offener Raum zur Entfaltung erforderlich. „Enough Room to Grow?“ ist ein Kunstprojekt, das den facettenreichen Prozess einer Gruppen-Kollaboration thematisiert. – Bereits im vergangenen Sommer entwickelten die Beteiligten der Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst und des Royal Conservatoire in Birmingham gemeinsam ein performatives Event anlässlich des 50. Geburtstags des Heavy Metal.

Ein Kooperationsprojekt der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, dem Royal Birmingham Conservatoire und dem Künstlerhaus Mousonturm.



ROYAL
BIRMINGHAM
CONSERVATOIRE



Bitte beachten Sie, dass Bild- und Tonaufnahmen nicht gestattet sind.

Mehr PERFORMANCE und KONZERT

24.11. Adriana Calcanhotto

**29.11.–8.12. Akira Takayama: WAGNER PROJECT – Die Meistersinger von Nürnberg.
A School of Hip-Hop.**

23.-25.1. She She Pop: Kanon

Auf 100 % recyceltem Papier gedruckt. Zertifikate: Blauer Engel, EU Eco Label

Künstlerhaus Mousonturm
Frankfurt am Main GmbH
Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main
Karten und Information: www.mousonturm.de / 069 40 58 95 20
Kasse geöffnet an Veranstaltungstagen je 2 h vor Veranstaltungsbeginn
(außer bei Veranstaltungen mit freiem Eintritt und pay as you wish)