



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Konzert mit Kristian Nyquist, Cembalo

**Abschlusskonzert des Workshops
„Zeitgenössische Cembalomusik“ –
Betrachtung und Erarbeitung diverser Werke
des 20. und 21. Jahrhunderts**

**Sonntag 23. April 2017
19.30 Uhr Opernstudio**

Konzert mit Kristian Nyquist, Cembalo

Maurice Ohana (1914-1992)

Carillons pour les heures du jour et de la nuit (1960)

John Patrick Thomas (*1941)

Imaginary Dances (1997)

Hamburg Hustle

Slow Dancing in Karlsruhe

Buffalo Shuffle

Thun Tango

Berkeley Rocks

Isang Yun (1917-1995)

Shao Yang Yin (1966)

Iannis Xenakis (1922-2001)

Naama pour Clavecin amplifié (1984)

Wir freuen uns über die Zusammenarbeit mit dem US-amerikanischen Cembalisten und Pianisten Kristian Nyqvist (Musikhochschule Karlsruhe). Seine zahlreichen Konzerte im In- und Ausland beinhalten ein umfangreiches Repertoire an Werken vom 16. Jahrhundert bis hin zur zeitgenössischen Moderne. Dies führt zu vielen Uraufführungen und deutschen Erstaufführungen sowie zur Zusammenarbeit und künstlerischem Austausch mit Persönlichkeiten wie Violeta Dinescu, Wolfgang Rihm, Roderik de Man, Peter Heeren, John Patrick Thomas, Michael Beil, Hans Werner Henze, Klaus Huber, Claus-Steffen Mahnkopf, Sidney Corbett, John Palmer u.v.a.

Das „Neue“, welches jedem Werk innewohnt, stets zu erspüren und zum Ausdruck zu bringen sowie das Auflösen von starren Kategorisierungen sind sein künstlerisches Credo.

Eine Veranstaltung des HIP-Instituts in Zusammenarbeit mit dem IzM der HfMDK Frankfurt/Main.