

Vorschau

shortcuts

Dienstag, 24. Februar 2017, 19 Uhr, KunstKulturKirche Allerheiligen
John Cage: Songbooks

Dienstag, 21. Februar 2017, 18 Uhr, Kleiner Saal der HFMDK:
Porträtkonzert - Claus Kühnl
Markus Bellheim (lavier) spielt Sonatas 1/4/5 für Klavier von Claus Kühnl

Visualisierte Musik zu „Der Ring des Nibelungen“

Leitung Orm Finnendahl (Professor für Komposition, Frankfurt) & Tjark Ihmels (Professor für interaktive Gestaltung, Mainz)

Freitag, 17. Februar 2017, 19.30 Uhr, Wartburg Staatstheater Wiesbaden
Freitag, 24. Februar 2017, 20 Uhr, KunstKulturKirche Allerheiligen

www.hfmdk-frankfurt.de | www.facebook.com/lzMHfMDK/

Klassenabend Komposition

Studierende der Klassen
Prof. Orm Finnendahl und
Prof. Michael Reudenbach

In Kooperation mit dem
Institut für zeitgenössische Musik IzM

Dienstag 5. Februar 2017
19.30 Uhr Kleiner Saal

Klassenabend Komposition

Prof. Orm Finnendahl, Prof. Michael Reudenbach

Elias Nurmi Schomers (*1992)

„kladdr“ für Schlagzeug

Lin Lio, Percussion

Annalisa Cocciolo (*1991)

„Macchie elettroniche“ für 2-Kanal-Zuspielung

Annalisa Cocciolo (*1991)

„Ricerca“ für Klavier

Annalisa Cocciolo, Klavier

Youngjue Rue (*1988)

„Experiment I“ für Tänzer und Live-Elektronik

Michael Carman, Tanz

Youngjue Rue, Live-Elektronik

Richard Millig (*1992)

„fm-studie“ für 6-Kanal-Zuspielung

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)

Studie II für 1-Kanal-Zuspielung

Realisation Klasse Prof. Orm Finnendahl und Prof. Michael Reudenbach

Tobias Hagedorn (*1987)

„Hintergrund“ für Horn, Harmonium, Klavier und Live-Elektronik

Yang Liu, Horn

Miki Manabe, Harmonium

Marco Ramaglia, Klavier

Alexander Kolb, Klangregie

Prof. Orm Finnendahl, Moderation