

# KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)

## Studienverlaufsplan Grundstudium 1150

### Orchesterdirigieren

Semester		1.-4.		1.		2.		3.		4.
Credits		120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		76								
1.	Dirigieren Orchester	54	90E	14	90E	14	90E	13	90E	13
2.	Orchesterproben	4					60G	2	60G	2
3.	Partiturspiel / Korrepetition	4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1
4.	Kammermusik / Alte Musik / Praxis Neue Musik (im 4.Sem.)	6			90G		2	90G		2
5.	Klavier	8	60E	2	60E	2	60E	2	60E	2
6.	Bachelorarbeit									

Modul II Pädagogikfächer		5								
1.	Didaktik des Hauptfaches									
2.	Hospitation	4					60G	2	60G	2
3.	Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre									
4.	Elementare Musikpädagogik									
5.	Instrumentalpädagogik									
6.	Vermittlung / Konzertpädagogik									
7.	Berufsfeldorientierung	1							45G	1

Modul III Praxisfächer		11								
1.	Gesang / Orchesterinstrument	8	30E+30E	2	30E+30E	2	30E+30E	2	30E+30E	2
2.	Bewegungslehre	2	45G	1	45G	1				
3.	Mitwirkung Operschule									
4.	Chor	1					1 Projekt	1		

Modul IV Theoriefächer		16								
1.	Musiktheorie	4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
2.	Seminar Neue Kompositionstechniken*	2							90G	2
3.	Hörschulung	4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
4.	Musikwissenschaft	6	90G	2	90G	2	90G	2		
5.	Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches									

\* Verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester.

Modul V Wahlkatalog**		12		6		4		1		1
1.	Hauptfachvertiefung	2/Sem.								
2.	Probespieltraining	2/Sem., max. 4								
3.	Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.								
4.	Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8								
5.	Orchester	2/Sem.								
6.	Duo	1/Projekt								
7.	Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.								
8.	Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8								
9.	EMP	2/Sem.								
10.	Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2								
11.	Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4								
12.	Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2								
13.	Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.								
14.	Bewegungslehre	1/Sem., max. 4								
15.	Ensembleleitung	2/Sem.								
16.	Improvisation	1/Projekt								
17.	Studiotechnik	1/Sem., max. 4								
18.	Chor	1/Projekt								
19.	Hörschulung	2/Sem.								
20.	Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.								
21.	Musikwissenschaft	2/Sem.								
22.	Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor								
23.	Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4								
24.	Italienisch	1/Sem., max 4								
25.	Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.								
26.	Wettbewerbsprojekt	2/Sem.								

\*\* Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

# KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)

## Studienverlaufsplan Hauptstudium 1350

### Orchesterdirigieren

Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.		8.
Credits		120	120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		76	78								
1.	Dirigieren Orchester	54	56	90E	14	90E	14	90E	14	90E	14
2.	Orchesterproben	4	4					60G	2	60G	2
3.	Partiturspiel / Korrepetition	4	2	30E/30G	1	30E/30G	1				
4.	Kammermusik / Alte Musik / Praxis Neue Musik	6	6	90G	2	90G	2	90G	2		
5.	Klavier	8	4	60E	2	60E	2				
6.	Bachelorarbeit		6								6

Modul II Pädagogikfächer		5	7								
1.	Didaktik des Hauptfachs										
2.	Hospitation	4	4					60G	2	60G	2
3.	Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre										
4.	Elementare Musikpädagogik										
5.	Instrumentalpädagogik										
6.	Vermittlung / Konzertpädagogik		2					90G	2		
7.	Berufsfeldorientierung	1	1							45G	1

Modul III Praxisfächer		11	8								
1.	Orchesterinstrument	8	2	30E	1	30E	1				
2.	Bewegungslehre	2									
3.	Mitwirkung Operschule		6	60G	2	60G	2	60G	2		
4.	Chor	1									

Modul IV Theoriefächer		16	10								
1.	Musiktheorie	4	4	90G	2			90G***	2		
2.	Seminar Neue Kompositionstechniken	2									
3.	Hörschulung	4									
4.	Musikwissenschaft	6	2			90G	2				
5.	Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches		4	90 G	2	90G	2				

\*\*\* Explizit praxisbegleitend (einstudierte Orchesterprojekte, Examsenprogramme).

Modul V Wahlkatalog**		12	17		4		4		4		5
1.	Hauptfachvertiefung	2/Sem.									
2.	Probespieltraining	2/Sem., max. 4									
3.	Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.									
4.	Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8									
5.	Orchester	2/Sem.									
6.	Duo	1/Projekt									
7.	Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.									
8.	Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8									
9.	EMP	2/Sem.									
10.	Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2									
11.	Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4									
12.	Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2									
13.	Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.									
14.	Bewegungslehre	1/Sem., max. 4									
15.	Ensembleleitung	2/Sem.									
16.	Improvisation	1/Projekt									
17.	Studiotechnik	1/Sem., max. 4									
18.	Chor	1/Projekt									
19.	Hörschulung	2/Sem.									
20.	Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.									
21.	Musikwissenschaft	2/Sem.									
22.	Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23.	Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4									
24.	Italienisch	1/Sem., max 4									
25.	Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.									
26.	Wettbewerbsprojekt	2/Sem.									

\*\* Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.