

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)

Studienverlaufsplan Grundstudium 1140

Orgel

Semester		1.-4.		1.		2.		3.		4.
Credits		120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		69								
1. Hauptfach		61	90E	19	90E	14	90E	14	90E	14
2. Orchesterstudien										
3. Praktisches Orgelspiel*		4	30G	1	30G	1	30G	1	30G	1
4. Kammermusik / Praxis Neue Musik (im 4.Sem.)		4			90G	2			90G**	2
5. Orchester										
6. Bachelorarbeit										

* Generalbass, Partiturspiel, Klavierauszüge, Begleitung, Kammermusik.

Modul II Pädagogikfächer		11								
1. Didaktik des Hauptfaches		2			90G	2				
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4				60G	2	60G		2
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre										
4. Elementare Musikpädagogik										
5. Instrumentalpädagogik		3				90G			3	
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1							90G	1
7. Berufsfeldorientierung		1							45G	1

Modul III Praxisfächer		10								
1. Klavier		8	60E	2	60E	2	60E	2	60E	2
2. Bewegungslehre		1	45G	1						
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit										
4. Chor		1			90G	1				

Modul IV Theoriefächer		20								
1. Musiktheorie		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
2. Seminar Neue Kompositionstechniken**		2							90G	2
3. Hörschulung		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
4. Musikwissenschaft		6	90G	2	90G	2	90G	2		
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches		4	45G	1	45G	1	45G	1	45G	1

** Verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester.

Modul V Wahlkatalog***		10		2		3		3		2
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.									
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8									
5. Orchester	2/Sem.									
6. Duo	1/Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8									
9. EMP	2/Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.									
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2/Sem.									
16. Improvisation	1/Projekt									
17. Studiotechnik	1/Sem., max. 4									
18. Chor	1/Projekt									
19. Hörschulung	2/Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.									
21. Musikwissenschaft	2/Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max. 4									
24. Italienisch	1/Sem., max. 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.									

*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUUSBILDUNG (KIA)
Studienverlaufsplan Hauptstudium Pädagogisches Profil (PP) 1240
Orgel

Semester		1.-4.	5.-8.	5.	6.	7.	8.
Credits		120	120	30	30	30	30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		69	55								
1. Hauptfach		61	42	90E	10	90E	10	90E	11	90E	11
2. Orchesterstudien											
3. Praktisches Orgelspiel*		4	4	30G	1	30G	1	30G	1	30G	1
4. Kammermusik		4	3	60G	1	60G	1	60G	1		
5. Orchester											
6. Bachelorarbeit			6								6

* Generalbass, Partiturspiel, Klavierauszüge, Begleitung, Kammermusik.

Modul II Pädagogikfächer		11	23								
1. Didaktik des Hauptfaches		2	4	90 G	2	90 G	2				
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4	6	60G	2	60G	2	60G	2		
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre			2	45G	1	45G	1				
4. Elementare Musikpädagogik			6	60G	2	60G	2	60G	2		
5. Instrumentalpädagogik		3	3					90G	3		
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1	1							60G	1
7. Berufsfeldorientierung		1	1							45G	1

Modul III Praxisfächer		10	20								
1. Klavier		8	8	60E	2	60E	2	60E	2	60E	2
2. Bewegungslehre		1	1	45G	1						
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit			10	90G	4	60G	2	60G	2	60G	2
4. Chor		1	1		1	Projekt	1				

Modul IV Theoriefächer		20	6								
1. Musiktheorie		4	4	90G	2			90G****	2		
Seminar Neue Kompositionstechniken		2									
2. Hörschulung		4									
3. Musikwissenschaft		6	2		90G	2					
4. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches		4									

**** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Sololiteratur, Kammermusik sowie Examenprogramme, mit didaktischen Aspekten).

Modul V Wahlkatalog***		10	16	2	4	4	6
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.						
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4						
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.						
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8						
5. Orchester	2/Sem.						
6. Duo	1/Projekt						
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.						
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8						
9. EMP	2/Sem.						
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2						
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4						
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2						
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.						
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4						
15. Ensembleleitung	2/Sem.						
16. Improvisation	1/Projekt						
17. Studiotechnik	1/Sem., max. 4						
18. Chor	1/Projekt						
19. Hörschulung	2/Sem.						
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.						
21. Musikwissenschaft	2/Sem.						
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor						
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max. 4						
24. Italienisch	1/Sem., max. 4						
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.						
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.						

*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSSBILDUNG (KIA)

Studienverlaufsplan Hauptstudium Künstlerisches Profil (KP) 1340

Orgel

Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.		8.
Credits		120	120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		69	85								
1. Hauptfach		61	72	90E	18	90E	18	90E	18	90E	18
2. Orchesterstudien											
3. Praktisches Orgelspiel*		4	4	30G	1	30G	1	30G	1	30G	1
4. Kammermusik		4	3			60G	2	60G	1		
5. Orchester											
6. Bachelorarbeit			6								6

* Generalbass, Partiturspiel, Klavierauszüge, Begleitung, Kammermusik.

Modul II Pädagogikfächer		11	3								
1. Didaktik des Hauptfachs		2	2	90 G	2						
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4									
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre											
4. Elementare Musikpädagogik											
5. Instrumentalpädagogik		3									
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1									
7. Berufsfeldorientierung		1	1				45G		1		

Modul III Praxisfächer		10	10								
1. Klavier		8	8	60E	2	60E	2	60E	2	60E	2
2. Bewegungslehre		1	1	45G	1						
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit											
4. Chor		1	1		1	Projekt	1				

Modul IV Theoriefächer		20	6								
1. Musiktheorie		4	4	90G	2		90G****	2			
2. Seminar Neue Kompositionstechniken**		2									
3. Hörschulung		4									
4. Musikwissenschaft		6	2		90G	2					
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches		4									

**** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Orchesterprojekte, Examenprogramme).

Modul V Wahlkatalog***		10	16	4	4	5	3
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.						
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4						
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.						
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8						
5. Orchester	2/Sem.						
6. Duo	1/Projekt						
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.						
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8						
9. EMP	2/Sem.						
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2						
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4						
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2						
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.						
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4						
15. Ensembleleitung	2/Sem.						
16. Improvisation	1/Projekt						
17. Studientechnik	1/Sem., max. 4						
18. Chor	1/Projekt						
19. Hörschulung	2/Sem.						
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.						
21. Musikwissenschaft	2/Sem.						
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor						
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4						
24. Italienisch	1/Sem., max 4						
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.						
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.						

*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.