

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)

Studienverlaufsplan Grundstudium 1130

Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute

Semester		1.-4.		1.		2.		3.		4.
Credits		120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		73								
1.	Hauptfach*	61	90E	18	90E	15	90E	14	90E	14
2.	Orchesterstudien									
3.	Korrepetition	4	30E	1	30E	1	30E	1	30E	1
4.	Kammermusik / Praxis Neue Musik (im 4.Sem.)	8	90G	2	90G	2	90G	2	90G**	2
5.	Orchester									
6.	Bachelorarbeit									

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht.

Modul II Pädagogikfächer		11								
1.	Didaktik des Hauptfachs	2			90G	2				
2.	Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche	4					60G	2	60G	2
3.	Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre									
4.	Elementare Musikpädagogik									
5.	Instrumentalpädagogik	3					90G	3		
6.	Vermittlung / Konzertpädagogik	1							90G	1
7.	Berufsfeldorientierung	1							45G	1

Modul III Praxisfächer		8								
1.	Klavier / Gesang / Cembalo / Hammerklavier für Cembalisten	5	30E	2	30E	1	30E	1	30E	1
2.	Bewegungslehre	2	45G	1	45G	1				
3.	Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit									
4.	Chor	1							1 Projekt	1

Modul IV Theoriefächer		16								
1.	Musiktheorie	4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
2.	Seminar Neue Kompositionstechniken**	2							90G	2
3.	Hörschulung	4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
4.	Musikwissenschaft	6	90G	2	90G	2	90G	2		
5.	Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches									

** Verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester.

Modul V Wahlkatalog***		12		2		4		3		3
1.	Hauptfachvertiefung	2/Sem.								
2.	Probespieltraining	2/Sem., max. 4								
3.	Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.								
4.	Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8								
5.	Orchester	2/Sem.								
6.	Duo	1/Projekt								
7.	Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.								
8.	Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8								
9.	EMP	2/Sem.								
10.	Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2								
11.	Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4								
12.	Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2								
13.	Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.								
14.	Bewegungslehre	1/Sem., max. 4								
15.	Ensembleleitung	2/Sem.								
16.	Improvisation	1/Projekt								
17.	Studiotechnik	1/Sem., max. 4								
18.	Chor	1/Projekt								
19.	Hörschulung	2/Sem.								
20.	Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.								
21.	Musikwissenschaft	2/Sem.								
22.	Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor								
23.	Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4								
24.	Italienisch	1/Sem., max 4								
25.	Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.								
26.	Wettbewerbsprojekt	2/Sem.								

*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)
Studienverlaufsplan Hauptstudium Pädagogisches Profil (PP) 1230
Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute

Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.		8.
Credits		120	120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		73	61								
1. Hauptfach*		61	43	90E	10	90E	10	90E	10	90E	13
2. Orchesterstudien											
3. Korrepetition		4	4	30E	1	30E	1	30E	1	30E	1
4. Kammermusik		8	8	90G	2	90G	2	90G	2	90G	2
5. Orchester											
6. Bachelorarbeit			6								6

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht.

Modul II Pädagogikfächer		11	23								
1. Didaktik des Hauptfachs		2	4	90 G	2	90 G	2				
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4	6	60G	2	60G	2	60G	2		
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre			2	45G	1	45G	1				
4. Elementare Musikpädagogik			6	60G	2	60G	2	60G	2		
5. Instrumentalpädagogik		3	3				90G		3		
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1	1						60EEE	1	
7. Berufsfeldorientierung		1	1						45G	1	

Modul III Praxisfächer		8	14								
1. Klavier / Gesang / Cembalo / Hammerklavier für Cembalisten		5	3	30E	1	30E	1	30E	1		
2. Bewegungslehre		2									
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit			10	90G	4	60G	2	60G	2	60G	2
4. Chor		1	1				1 Projekt		1		

Modul IV Theoriefächer		16	10								
1. Musiktheorie		4	4	90G	2			90G****	2		
Seminar Neue Kompositionstechniken		2									
2. Hörschulung		4									
3. Musikwissenschaft		6	2			90G	2				
4. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches			4	90 G	2	90G	2				

**** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Sololiteratur, Kammermusik sowie Examensprogramme, mit didaktischen Aspekten).

Modul V Wahlkatalog***		12	12	1	3	4	4
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.						
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4						
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.						
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8						
5. Orchester	2/Sem.						
6. Duo	1/Projekt						
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.						
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8						
9. EMP	2/Sem.						
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2						
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4						
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2						
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.						
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4						
15. Ensembleleitung	2/Sem.						
16. Improvisation	1/Projekt						
17. Studiotchnik	1/Sem., max. 4						
18. Chor	1/Projekt						
19. Hörschulung	2/Sem.						
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.						
21. Musikwissenschaft	2/Sem.						
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor						
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4						
24. Italienisch	1/Sem., max 4						
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.						
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.						

*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)

Studienverlaufsplan Hauptstudium Künstlerisches Profil (KP) 1330

Cembalo, Blockflöte, Gambe, Laute

Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.		8.
Credits		120	120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		73	89								
1. Hauptfach*		61	71	90E	18	90E	18	90E	18	90E	17
2. Orchesterstudien											
3. Korrepetition		4	4	30E	1	30E	1	30E	1	30E	1
4. Kammermusik		8	8	90G	2	90G	2	90G	2	90G	2
5. Orchester											
6. Bachelorarbeit			6								6

* Für HF Cembalo u. Laute jeweils inkl. 30 min. Generalbassunterricht.

Modul II Pädagogikfächer		11	3								
1. Didaktik des Hauptfachs		2	2	90 G	2						
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4									
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre											
4. Elementare Musikpädagogik											
5. Instrumentalpädagogik		3									
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1									
7. Berufsfeldorientierung		1	1				45G		1		

Modul III Praxisfächer		8								
1. Klavier / Gesang / Cembalo / Hammerklavier für Cembalisten		5								
2. Bewegungslehre		2								
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit										
4. Chor		1								

Modul IV Theoriefächer		16	10							
1. Musiktheorie		4	4	90G	2		90G****	2		
2. Seminar Neue Kompositionstechniken		2								
3. Hörschulung		4								
4. Musikwissenschaft		6	2		90G	2				
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches			4	90 G	2	90G	2			

**** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Orchesterprojekte, Examenprogramme).

Modul V Wahlkatalog***		12	18	3	5	6		4
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.							
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4							
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.							
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8							
5. Orchester	2/Sem.							
6. Duo	1/Projekt							
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.							
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8							
9. EMP	2/Sem.							
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2							
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4							
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2							
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.							
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4							
15. Ensembleleitung	2/Sem.							
16. Improvisation	1/Projekt							
17. Studientechnik	1/Sem., max. 4							
18. Chor	1/Projekt							
19. Hörschulung	2/Sem.							
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.							
21. Musikwissenschaft	2/Sem.							
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor							
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4							
24. Italienisch	1/Sem., max 4							
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.							
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.							

*** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.