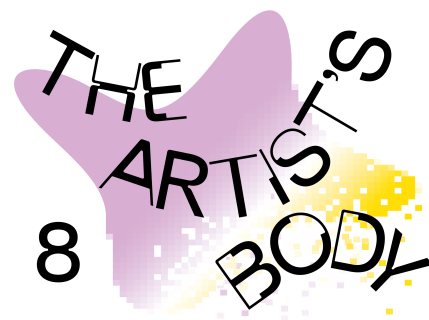


Symposium THE ARTIST'S BODY 8 VIRTUALkörperREALITY 07. + 08. November 2025 HfMDK Frankfurt



Freitag 07. November

14:00 – 14:15	ERÖFFNUNG: Grußwort Prof. Ingo Diehl	Kleiner Saal
14:15 – 15:00	BODY TALK 1 Impuls Nicola Przybylka: Bewegte Körper und VR. Aktuelle Diskurse und warum es Gegenerzählungen braucht	
15:15 – 17:15	BODY WORK 1: 4 parallele WORKSHOPS	
1_ws	Mariam Rafehi: Immersive Praktiken und Erweiterte Realitäten: Zeichnen, Bewegen und Gestalten in VR (Gruppe 1)	B 203
2_ws	Nicola Przybylka: Körper- und bewegungsbezogene Exploration mit Dance Your Data	A 014
3_ws	Küllli Roosna/Kenneth Flak: Responsive Body	A 013
4_ws	Awa Yavari: Hidden Codes	A 206
17:15 – 17:30	PAUSEngespräche	
17:30 – 18:30	BODY TALK 2 Showing Külli Roosna/Kenneth Flak Tanzperformance	A 013

Samstag 08. November

9:00 – 9:45	Tuning in WARM UP Techno-Warm up mit Underground Symphony	A 014
10:00 – 10:45	BODY TALK 3 Bianca Bellchambers + Marjike Stein Sustainability in the era of AI: You will entertain us	Kleiner Saal
11:00 – 13:00	BODY WORK 2__ 5 parallele WORKSHOPS	
5_ws	Norbert Pape: Body-centric approaches to Mixed Reality (Gruppe 1)	A 329
6_ws	Anita Schüttler: Understanding Digital Sustainability	A 207
7_ws	Paul Plath: Stage Ease – Virtuelle Bühne (Gruppe 1)	A 206
8_ws	Mariam Rafehi: Immersive Praktiken und Erweiterte Realitäten: Zeichnen, Bewegen und Gestalten in VR (Gruppe 2)	B 203
9_ws	Hannah Wimmer/Maximilian Prag: calibrating reality shifts (Gruppe 1)	A 013
13:00 – 14:00	PAUSEngespräche_HANG OUT	
14:00 – 14:45	BODY TALK (Panel) 4 Norbert Pape, Judith Altmeyer, Mariam Rafehi Körperbilder / Machtstrukturen: Wer ist anwesend und abwesend? Wie wird Kultur konsumiert? Was heißt das für einen Betrieb der auf Präsenz ausgelegt ist?	Kleiner Saal
15:00 – 17:00	BODY WORK 3__ 4 parallele WORKSHOPS	
10_ws	David Rittershaus: Markup Bodies: Video Annotation and Movement Data with the Motion Bank Tools	A 004
11_ws	Hannah Wimmer/Maximilian Prag: calibrating reality shifts (2. Gruppe)	A 013
12_ws	Paul Plath: Stage Ease _Virtuelle Bühne (2. Gruppe)	A 206
13_ws	Norbert Pape: Body-centric approaches to Mixed (Gruppe 2)	A 329
17:00 – 17:15	kurze Pause	
17:15 – 18:00	ABSCHLUSS/ Feedback: Quo Vadis AI at HfMDK	A 013

Anmeldung bis zum 05. November

<https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/artists-body-symposium>

Kontakt THE ARTIST'S BODY: tab@orga.hfmdk-frankfurt.de

Impuls, Vortrag und Panel werden von DGS-Übersetzer*innen begleitet. Auf Anfrage ist dies auch für die Workshops möglich.