

NEWSLETTER Nr. 54

FACHBEREICH 2
LEHRÄMTER, WISSENSCHAFT, KOMPOSITION,
IEMA, MA MUSIKPÄDAGOGIK UND MA BIGBAND

WINTERSEMESTER 2025/26

IN DIESER AUSGABE

1. AKTUELLES

- 1.1. CAMPUS-WEB
- 1.2. Raumplanungssoftware ASIMUT
- 1.3. CARLS-STIPENDIEN

2. TERMINE UND FRISTEN

- 2.1. PRÜFUNGSTERMINE
- 2.2. INFOTAG ZUM STUDIUM LEHRAMT MUSIK
- 2.3. ALLGEMEINE (GREMIEN-) TERMINE

3. PERSONALIA

- 3.1. PERSONALVERÄNDERUNGEN IM FB 2
- 3.2. FRAUEN- UND GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGTE FÜR ALLE FACHBEREICHE
- 3.3. VERTRAUENSDOZENTIN FÜR ALLE FACHBEREICHE

4. FORMALITÄTEN UND ORGANISATION

- 4.1. HOCHSCHULCHOR/HOCHSCHULORCHESTER
- 4.2. INSTRUMENTE FÜR L1-STUDIERENDE
- 4.3. KORREPETITION FÜR LEHRAMTSSTUDIERENDE
- 4.4. MUSIKSOFTWARERAUM UND PIANOLAB
- 4.5. AUSLEIHE VON iPADS FÜR DEN UNTERRICHT

5. HINWEISE

1. Aktuelles

Da das C-Gebäude weiterhin wegen Bauarbeiten gesperrt ist, möchten wir Sie darauf hinweisen, eventuelle Raumänderungen aus ASIMUT zu entnehmen.

1.1. Campus Web

Sie benötigen eine Bescheinigung oder wollen einen Antrag stellen? Solche Vorgänge waren bisher immer mit einem Gang zum Studiensekretariat verbunden. Gerade in Zeiten von Corona war das lästig. Seit letztem Jahr steht Studierenden deshalb das CampusWEB rund um die Uhr zur Verfügung. CampusWEB ist das Online-Portal des HfMDK-Campus Management Systems. Studierende können über Smartphone, Tablet oder Laptop schnell auf das CampusWEB zugreifen, um ihren Studienalltag zu regeln, Sie können aber auch am virtuellen schwarzen Brett Kommilitonen zum gemeinsamen Musizieren oder Lernen suchen. Die Abteilung Studienservice baut das Angebot im CampusWEB kontinuierlich aus. Deswegen lohnt es sich, öfter mal vorbeizuschauen – und nicht nur, wenn die Semestergebühr fällig ist. Zugang zum CampusWEB haben Studierende über: <https://hfmdk-pwa.academyfive.net/>

Ihr Login ist ihre Matrikelnummer. Ihr Passwort können Sie selbst festlegen.

1.2. Raumplanungssoftware - ASIMUT

Um die Räume der Hochschule besser zu nutzen hat die HfMDK zum Start ins Wintersemester 2023/24 ASIMUT eingeführt. Die Software ist speziell für die besonderen Bedürfnisse von künstlerischen Hochschulen entwickelt und kombiniert Raumbuchung und Veranstaltungsmanagement in einem System. Auch die Anmeldungen zu den Seminaren erfolgt über Asimut.

Mehr Informationen unter: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/raum-buchen>

1.3. Carls-Stipendien

Auch im 2025 können bis zu 10 Carls-Stipendien vergeben werden. Mit einem pädagogischen Konzept für ein musikalisches Projekt an einer Schule können sich Lehramtsstudierende oder Studierende des Master Musikpädagogik für ein Stipendium bewerben. Die Stipendien sind insgesamt mit bis zu 5.000 Euro dotiert und haben eine Laufzeit von bis zu einem Jahr.

Genauere Informationen zu den Bedingungen und zur Bewerbung sind auf der Homepage zu finden.

2. Termine und Fristen

2.1. Prüfungstermine

Studierende melden sich bitte für die Modulprüfungen, die Sie im Wintersemester 2025/26 ablegen wollen und zu denen Sie sich im **Juli 2025** noch nicht im Prüfungsamt angemeldet haben, **bis zum 28.10.2025** im Prüfungsamt an.

Anmeldungen zu Modulprüfungen sind in Ihrer Community über <https://hfmdk-cloud-community.academyfive.net> möglich.

Loggen Sie sich in Ihr Profil ein und gehen Sie im Menü auf „Studium“, wählen im Flyout Menü „Anträge“ aus. Dort klicken Sie den Antrag an, der den Titel der Modulprüfung trägt, die Sie ablegen möchten. Wenn Sie den Antrag ausgefüllt und abgeschickt haben, ändert sich der Status von „Ausfüllen“ zu „Eingereicht“. Über diesen Status sehen Sie, wie weit die Bearbeitung Ihrer Prüfungsanmeldung vorangeschritten ist. Falls das Prüfungsamt Rückfragen hat, erhalten Sie eine E-Mail bzw. finden Sie einen Kommentar, wenn Sie bei Ihrem Antrag auf „Anzeigen“ klicken.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich gerne an das Prüfungsamt.

2.2. Infotag zum Studium Lehramt Musik

Der nächste Infotag findet am 22.11.2025 statt.

An diesem Schnuppertag können sich Schülerinnen und Schüler sowie alle Interessierte über das Lehramtsstudium für Musik und auch zu den Anforderungen der Eignungsprüfungen für alle Lehrämter (Grundschule, Haupt- und Realschule, Gymnasium, Förderschule) informieren.

Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, auf einem Instrument vorzuspielen oder vorzusingen und Beratung durch Instrumental- und Gesangsdozierende zu erhalten. Das ist auch für den Bereich Liedbegleitung möglich.

Weitere Information finden Sie auf unserer Homepage unter <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/infotag-lehramt-musik>

2.3. Allgemeine (Gremien-) Termine

Senatssitzungen

- Montag, 27.10.2025 10.00-13.00 Uhr
- Montag, 24.11.2025 10.00-13.00 Uhr
- Montag, 15.12.2025 10.00-13.00 Uhr
- Montag, 26.01.2026 10.00-13.00 Uhr
- Montag, 09.02.2026 10.00-13.00 Uhr

Fachbereichsratssitzungen Fachbereich 2

- Mittwoch, 22.10.2025 18.00 Uhr Raum: GER 011
- Mittwoch, 19.11.2025 18.00 Uhr vorauss. Online
- Montag, 09.01.2026 18.00 Uhr Raum: GER 003

Fachbereichstag

- Samstag, 24.01.2026 11.00-16.00 Uhr

Vollversammlung Lehrende

- Dienstag, 18.11.2025 17.00-19.00 Uhr

3. Personalia

3.1. Personalveränderungen im FB 2

Zum Wintersemester begrüßen wir Uli Kneisel als Vertretungsprofessor für Hörschulung. Die Nachfolge für Ed Partyka, Gastprofessor für den Studiengang MA Bigband, ist kurz vor dem Abschluss.

Wir heißen auch unseren neuen Lehrbeauftragten willkommen: Sven Bauer, Franziska Staubach und Esther Birringer für das Fach Klavier, Caspar Vinzens für das Instrument Viola, Tanja Pannier für Gesang, Jacob Raab im Bereich Musiktheorie und Dr. Ellen Freyberg für Musikwissenschaft, Thomas Bopp unterrichtet Stimmbildung, Rebekka Sandersfeld ist neue Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Musikwissenschaft.

Herzlich Willkommen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.

Hervé Laclau (Professor für Hörschulung) und Michael Sagmeister (Professor für Jazzgitarre) gehen in den Ruhestand, sie haben viele Jahre an der HfMDK gelehrt. Michael Sagmeister unterrichtet weiterhin als Lehrbeauftragter.

Laurie Reviol hatte die Vertretungsprofessur für das Fach Gesang bis zum SoSe 2025 inne, sie ist ab dem WS 2025/26 wieder LfBA. Gabriele Zimmermann verabschiedet sich von der Rolle der LfBA und ist nun wieder Lehrbeauftragte für Einzelunterricht im Bereich Gesang. Ein besonderer Dank geht an Frau Reviol und Frau Zimmermann für ihr Engagement und ihre Flexibilität in den letzten Semestern.

Wir verabschieden die Lehrbeauftragte Christoph Siebert für Chorleitung, Liisa Randalu für das Instrument Bratsche, sowie Katharina Berrio-Quintero als LfBA für das Fach Klavier.

Als wissenschaftlicher Mitarbeiter für Musikwissenschaft verabschieden wir Lukas Michaelis. Yunjing Zhang ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin für Musikpädagogik und unterrichtet als Lehrbeauftragte.

Wir danken für die gute Zusammenarbeit.

3.2. Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte

Die Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte des Fachbereichs 2 ist Frau Prof. Melinda Paulsen. Sprechstunden finden nach Vereinbarung per E-Mail statt: melinda.paulsen@hfmdk-frankfurt.de.

3.3. Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

Die Vertrauenssprechstunde findet durch Frau Prof. Stefanie Köhler statt.

Sie bietet für Studierende aller Fachbereiche Unterstützung bei der Bewältigung möglicher Schwierigkeiten bei Ihrer individuellen Studien- und Berufsplanung sowie in Hinblick auf persönliche Probleme und Konflikte. Beratungssprechzeiten finden nach Vereinbarung statt:

Bitte melden Sie sich per E-Mail unter stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de.

4. Formalitäten und Organisation

4.1 Hochschulchor/ Hochschulorchester

Studierende mit Interesse an der Mitwirkung an den Ensembles der HfMDK wenden sich bitte an folgende Personen:

- für LUDUS TONALIS (ehemals Collegium musicum):
Prof. Michael Böttcher michael.boettcher@hfmdk-frankfurt.de
- für die HfMDK Concert Band: Jona Heckmann jonaheckmann@web.de
- für den HfMDK Pop- und Jazzchor: Anmeldung unter: Fabian.Sennholz@hfmdk-frankfurt.de
- für das Symphonieorchester der HfMDK und der Kammerchor: lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de (Chorbüro FB 1). <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/hochschulchor-und-kammerchor#aktuelle-projekte-und-probenpl-ne>

Die aktuellen Projekt- und Probepläne sind auf der Homepage eingestellt. Interessierte Studierende, die im Hochschulorchester mitspielen möchten, wenden sich bitte an Frau Lisa Beck aus dem FB 1:

lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de.

4.2. Instrumente für L1-Studierende

Den L1-Studierenden stehen im Kontext der Lehrveranstaltung "Spieltechniken schulspezifischer Instrumente" verschiedene Instrumente zum Üben zur Verfügung.

Diese können ohne Gebühr entliehen werden. Bitte wenden Sie sich bei Interesse an Frau Ilka Eretier im Dekanatsbüro des FB 2: ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de

4.3. Korrepetition für Lehramtsstudierende



Ihr habt einen Vortragsabend, eine Prüfung oder beides,

und benötigt eine*n Korrepetitor*in?

Korrepetition für Lehramtsstudierende

- Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen
- Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlussemester zu

Grundsätzlich ist es wünschenswert, wenn Ihr euch nach wie vor gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleitet. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachtet, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für eure (Klavier-)Kommiliton*innen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft weiterhin über das Dekanatsbüro des FB 2, mögliche Korrepetitoren*innen können bei uns erfragt werden.

Für die Verträge mit den Korrepetitor*innen benötigen wir einen Vorlauf von 3-4 Wochen vor dem Vortrags-/Prüfungstermin.

Bei Interesse bitte rechtzeitig bei uns im Dekanatsbüro melden:

Ilka Eretier: Ilka.Eretier@hfmfdk-frankfurt.de

4.4. Musiksoftwareraum und PianoLab

Raum GER 012 wurde als „Fachraum Musiksoftware“ eingerichtet, der gleichzeitig auch als „PianoLab“ fungiert. Darin können Unterricht mit bis zu 6 Personen (Lehrkraft und Kleingruppen bis 5 Personen) sowie Fortbildungen abgehalten werden. Neben leistungsstarken Rechnern und großen Screens ist eine musikspezifische Hardware (Interface, Midikeyboard, Kleinmixer, Mikrofone – auf Anfrage an Martin Bosch oder Daniel Kemminer) und folgende Software installiert:

- Notationsprogramme: musescore, Dorico Pro, (Sibelius-Installation ist in Arbeit)
- Notenscansoftware: Photoscore Ultimate (an 2 Rechnern)
- DAW: Cubase Pro, Garage Band
- Videoschnittsoftware: DaVinci Resolve, iMovie

An den Workstations sind außerdem 5 E-Pianos installiert. Dort werden Gruppenkurse zur Vorbereitung oder Ergänzung des Unterrichts in Improvisierter Liedbegleitung angeboten.

Der Fachraum ist NUR für den Einsatz dieser Hard-und Software nutzbar!

4.5. Ausleihe von iPads für den Unterricht

Im Rahmen der Projekte rund um die digitale Lehre wurden zum Einsatz in der Hochschullehre iPads angeschafft. Diese können von Lehrenden der HfMDK für den Unterricht ausgeliehen werden. Bitte schreiben Sie dafür eine E-Mail an das Dekanatsbüro des Fachbereich 2 unter:

FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de

5. Hinweise

(Block- & Sonder-) Veranstaltungen: Im aktuellen [Vorlesungsverzeichnis](#) zum Wintersemester 2025/26 finden Sie interessante (Block- und Sonder-) Veranstaltungen.

Weitere Informationen, u. a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf der Homepage unter folgenden Link: <https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/kalender>.

Redaktion Newsletter Fachbereich 2

Ilaria Becatti, Dekanatsbüro FB 2

FB2-Dekanatsbuero@orga.hfmdk-frankfurt.de

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Post: Eschersheimer Landstr. 29–39; D-60322 Frankfurt am Main

Büro: Gervinusstraße 15, 2. OG, Raum 209

Telefon: +49 (0)69 154 007 258

www.hfmdk-frankfurt.de

Veröffentlicht im Oktober 2025