

SA, 25. und SO, 26. Oktober 2025 / 10.00 Uhr / Großer Saal

Meisterkurs Klavier

mit Prof. Victor Rosenbaum (New England Conservatory, Boston)

SA, 25. Oktober 2025

- 10.00 **Haydn**
Sonate C-Dur, Hob. XVI:48
Chengwei Zhang (BA KIA, Klasse Prof. Hölscher)
- 10.45 **Chopin**
Barcarolle, op. 60
Elif Spor (BA KIA, Klasse Prof. Kim)
- 11.30 Pause
- 11.45 **Beethoven**
Sonate As-Dur, op. 110
(oder **Schostakowitsch**
Präludium und Fuge d-Moll op. 87)
Jaehyun Jeon (KE, Klasse Prof. Kern)
- 12.45 Mittagspause
- 14.15 **Schubert**
Wanderer-Fantasie, D. 760
1. Satz
Liszt
Wilde Jagd
Yibiao Meng (MA KAM, Klasse Prof. Kern)
- 15.15 **Mozart**
Fantasie c-Moll, KV 475
Marc Tuschak
(BA KIA, Klasse Prof. Gremmelpacher)
- 16.00 Pause
- 16.15 **Mendelssohn-Bartholdy**
bis Lieder ohne Worte op. 19 Nr. 6
17.15 & op. 38 Nr. 3
Hongyeon Jeong (KE, Klasse Prof. Kern)

SO, 26. Oktober 2025

- 10.00 **Chopin**
Barcarolle, op. 60
Marius Siegenthaler (BA KIA, Klasse Prof. Gremmelpacher)
- 10.45 **Brahms**
Sieben Fantasien op. 116
(Auswahl)
Soo-Min Lee (MA IP, Klasse Prof. Gremmelpacher)
- 11.45 Pause
- 12.00 **Schubert**
Sonate a-Moll, D. 537
(und evtl. **Mozart**, KV 453, 1. Satz) –
Evgeniya Povoltskaya (BA KIA, Klasse Prof. Hölscher)
- 13.00 Mittagspause
- 14.30 **Schubert**
Sonate a-Moll, D. 784
1. Satz
Joonhyun Yoo (MA KAM, Klasse Prof. Kim)
- 15.15 **Beethoven**
Sonate op. 109
Kaho Kanno (MA IP, Klasse Prof. Gremmelpacher)
- 16.15 Pause
- 16.30 **Chopin**
-17.30 Polonaise-Fantaisie, op. 61
Tingxin Zhang (KE, Klasse Prof. Hölscher)