

MI 15. Oktober 2025 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Hands Across the Countries

Klavierabend mit **Wigbert Traxler**

Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918)

Hands across the centuries e-Moll (1918)

1. Prelude (With a slow swing)
2. The passionate Allemande (Vehemently)
3. The wistful Courante (Capriccioso)
4. Quasi Sarabande (Lento espressivo)
5. Gavotte and Musette (Lightly and merrily – Daintily – D.C.)
6. Quasi Minuetto (Grazioso, molto rubato)
7. The whirling Jig (Fast)

Robert Schumann (1810-1856)

Allegro h-Moll, op. 8 (1831)

Alexander Zemlinsky (1871-1942)

Ländliche Tänze, op. 1 (1892)

1. C-Dur. Mit Wärme
2. a-Moll. Flüchtig
3. E-Dur. Träumerisch
4. e-Moll. Sehr schnell und leicht
5. H-Dur. Hinträumend
6. D-Dur. Energisch
7. F-Dur. Sehr zart
8. B-Dur. Heiter (Walzer-Tempo)
9. D-Dur. Ländler-Tempo (einfach gemächlich)
10. d-Moll. Gut betont
11. D-Dur. Sehr sanft
12. A-Dur. Lebhaft

PAUSE

Claude Debussy (1862-1918)

Pour le Piano (1901)

- Prélude (Assez animé et très rythmé)
Sarabande (Avec une élégance grave et lente)
Toccata (Vif)

Robert Muczynski (1929-2010)

Desperate Measures (Paganini Variations)

a-Moll, op. 48 (1996)

- Theme. Allegro ma non troppo
Variation 1 Allegro moderato
Variation 2 Poco più mosso
Variation 3 L'istesso tempo
Variation 4 Scherzando
Variation 5 Andante tranquillo
Variation 6 Allegro ma non troppo
Variation 7 Allegretto
Variation 8 Tango (moderato)
Variation 9 Slow waltz tempo
Variation 10 Andante e sempre accelerando
Variation 11 Andante
Variation 12 Allegro energico

Sergej Ljapunow (1859-1924)

Sonate f-Moll, op. 27 (1906-08)

- Allegro appassionato
Un poco meno mosso
Andante sostenuto e molto espressivo
Allegro vivo
Tempo 1
Meno mosso
Andante maestoso