

FR 26. September 2025 / 17.00 Uhr / Großer Saal

Des Lebens Herbst

Chorwerke von Rautavaara, Tormis, Mahler/Gottwald, Nörgaard, Smyth

banda vocale frankfurt

Kooperationsprojekt mit der HfM Detmold

Veljo Tormis (*1930-2017)

Sügismaastikud (Herbstlandschaften)

1. On hilissuvi (Es ist Spätsommer)
2. Üle taeva jooksevad pilved (Wolken rasen über den Himmel)
3. Kahvatu valgus (Fahles Licht)
4. Valusalt punased lehed (Schmerzvoll rot sind die Blätter)
5. Tuul kõnnumaa kohal (Wind über der Steppe)
6. Külma sügisöö (Kalte Herbstnacht)
7. Kanarbik (Heidekraut)

Gustav Mahler (1860-1911)

Die zwei blauen Augen

bearbeitet für 16-stimmigen Chor von **Clytus Gottwald** (1925-2023)

Ethel Smyth (1858-1944)

Komm, süßer Tod

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Die erste Elegie

(Text: Rainer Maria Rilke)

Per Nörgaard (1932-2025)

Wie ein Kind

1. Wiigen-Lied
(Text: Adolph Wölfli)
2. Frühlings-Lied
(Text: Rainer Maria Rilke)
3. Trauermarsch mit einem Unglücksfall
(Text: Adolph Wölfli)

Gustav Mahler (1860-1911)

Im Abendrot

Nach dem Adagietto der 5. Sinfonie, bearbeitet für 16-stimmigen Chor von **Clytus Gottwald** (1925-2023)

Per Nörgaard (1932-2025)

Wie ein Kind

1. Wiigen-Lied
3. Trauermarsch mit einem Unglücksfall

Gustav Mahler (1860-1911)

Die zwei blauen Augen

bearbeitet für 16-stimmigen Chor von **Clytus Gottwald** (1925-2023)

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Die erste Elegie

(Text: Rainer Maria Rilke)

Kooperationsprojekt der

Chorleitungsklassen

der HfM Detmold von **Prof. Anne Kohler** und der HfMDK Frankfurt von **Prof. Florian Lohmann**.

Dirigat 26.09.2025

Salome Niedecken (erste Konzerthälfte)

Maria Ravvina, Moritz Tempel, Martin Aurra, Mirja Betzer.

PAUSE

Das Konzert wird am Sonntag, 28.09.25 um 16 Uhr in der Martin-Luther-Kirche in Detmold wiederholt.