

**Wintersemester 2025/26 (Änderungen vorbehalten)****1. Projekt****Projekt des Symphonieorchesters der HfMDK****Konzert:**

Samstag, 15.11.25, 19.30 Uhr, Großer Saal HfMDK

**Programm:**C. M. von Weber: **Euryanthe-Ouvertüre** (Fassung ohne Posaunen!) (1822) (11')

0.2.2.3(Kfg) – 2.2.0.0 – Str (10.10.8.6.4)

A. Bruckner: **Adagio aus dem Streichquintett (in einer Fassung von Michael Sanderling)**

(1878) (16')

Str (10.10.8.6.4)

J. Ibert: **Flötenkonzert** (1932) (22')

2.2.2.2 – 2.1.0.0 – Pk – Str (10.10.8.6.4)

Pause

C. M. von Weber: **Sinfonie Nr. 1** (1806) (25')

2.2.0.2 – 2.2.0.0 – Pk – Str (10.10.8.6.4)

**Probenplan:**

Mo, 10.11.25	10.00-13.00	<b>Stimmprobe</b> Violenen I & II (Ltg. Guillaume Faraut)	GS
		<b>Stimmprobe</b> Bratschen (Ltg. Anna Krimm)	B 130
		<b>Stimmprobe</b> Celli (Ltg. Sabine Krams)	B 203
	14.00-17.00	<b>Stimmprobe</b> Violenen I & II (Ltg. tbd)	GS
	18.00-21.00	<b>Stimmprobe</b> Kontrabässe (Ltg. Axel Ruge)	K 005
		<b>Registerprobe</b> Bläser (Ltg. Prof. Jaan Bossier)	B 203
Di, 11.11.25	10.00-14.00	<b>Orchester Tutti</b> Weber Eyanthe, ca. 11.30 Uhr Sinfonie	GS
	15.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b> Bruckner	

Mi, 12.11.25	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b> Weber Sinfonie, 12.00 Uhr Ibert ohne Solistin	GS
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b> Bruckner	GS
Do, 13.11.25	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b> Weber Ouvertüre, ca. 10.45 Uhr Sinfonie	GS
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b> Ibert mit Solistin	
Fr, 14.11.25	10.00-13.00	<b>Orchester Tutti</b> Weber Sinfonie, ca. 12.00 Uhr Ouvertüre	GS
	14.00-17.00	<b>Orchester Tutti</b> Ibert mit Solistin, ca. 15.45 Uhr Bruckner	
Sa, 15.11.25	10.00-13.00	<b>Generalprobe</b> <i>Reihenfolge tbd</i>	GS
	19.30 Uhr	<b>Konzert</b>	GS

**Mitwirkende:**

Suyeon Lee, Flöte

Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt

Michael Sanderling, Leitung

**2. Projekt**

**Opernproduktion**

**Aufführungen:**

Sonntag, 01.02.26, 18.00 Uhr Premiere, **tba**

Montag, 02.02.26, 19.00 Uhr Zweite Vorstellung, **tba**

**Programm:** W. A. Mozart: **Die Zauberflöte**

**Besetzung:**

2 Flöten (2. auch Piccolo), 2 Oboen, 2 Klarinetten (auch Bassethörner in F!), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen (Alt, Tenor, Bass), Pauken, Tastenglockenspiel

Streicher: 5.4.4.3.2 – Streicher-Besetzung in den OA-Proben: 7.6.6.5.3

**Probenplan:**

Fr, 23.01.26	10.00-12.30	<b>OA 1</b>	GS
	13.30-16.00	<b>OA 2</b>	GS
Sa, 24.01.26	10.00-12.30	<b>OA 3</b>	GS

Mo, 26.01.26	10.00-13.00	<b>OS 1</b> Sitzprobe mit Sänger*innen	KS
	14.00-17.00	<b>OS 2</b> Sitzprobe mit Sänger*innen	
Di, 27.01.26	10.00-14.00	<b>BO 1</b>	KS
Mi, 28.01.26	10.00-13.00	<b>BO 2</b>	tba
	14.00-17.00	<b>BO 3</b>	
Do, 29.01.26	17.00-23.00	<b>HP</b>	tba
Fr, 30.01.26	19.00-22.30	<b>GP</b> Probenbesuch?	tba
So, 01.02.26	18.00-21.30	<b>Premiere</b>	tba
Mo, 02.02.26	19.00-22.30	<b>2. Vorstellung</b>	tba

**Mitwirkende:**

Solist\*innen der Gesangsabteilung der HfMDK Frankfurt  
 Chor der HfMDK Frankfurt  
 Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt  
 Günther Albers, Musikalische Leitung  
 Alexander von Pfeil, Regie

**Zusatz-Projekt mit Anrechnung 1 CP im Wahlbereich**

**Konzert:** Verabschiedung von Prof. Susanne Stoodt  
 Mittwoch, 17.12.25, 19.30 Uhr, Großer Saal der HfMDK

Joseph Haydn: **Sinfonie Nr. 45 fis-Moll „Abschiedssinfonie“, 4. Satz (8')**  
 Violinen (*Anzahl tba*), 4 Bratschen, 3 Celli, 1 Kontrabass + 2 Hörner, 2 Oboen

**Probenplan:**

Di, 16.12.25	14.00-17.00	<b>Probe</b>	GS
Mi, 17.12.25	10.00-11.00	<b>Anspielprobe</b>	GS
	ab 19.30 Uhr	<b>Konzert</b> <b>Verabschiedung Prof. Susanne Stoodt</b>	GS