

Deutsche Bank Stiftung



HfMDK

Fr-So 11. bis 13. Juli 25 Großer Saal

Kammermusiktage der HfMDK

Ein Kammermusikfest mit Lehrenden und Studierenden der HfMDK

Eröffnungskonzert

Freitag, 11. Juli 25, 19:30 Uhr, Großer Saal

Darius Milhaud (1892-1974)

Scaramouche op.165b (Paris 193, Arrangement Jaan Bossier)

1. Vif
2. Modéré
3. Brazileira (Mouvement de Samba)

Angelika Merkle & Hansjacob Staemmler, Klavier

Jaan Bossier, Klarinette

Tim Vogler, Violine

Maurice Ravel (1875-1937)

Klaviertrio a-moll(1914)

1. Modéré
2. Pantoum. Assez vif
3. Final. Animé

Elster Trio

Wassili Wohlgemuth, Violine, Davide Carlassara, Violoncello, Jacopo Giovannini, Klavier

Pause

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate d-moll für Violoncello und Klavier

1. Prologue. Lent
2. Sérénade et Finale. Modérément-Animé

Jan Ickert, Violoncello, Angelika Merkle, Klavier

Ernst von Dohnanyi (1877-1960)

Sextett C-Dur op.37

1. Allegro appassionato
2. Intermezzo
3. Allegro con sentimento
4. Finale. Allegro vivace giocoso

Tim Vogler, Violine - Jelena Antić, Viola

Jan Ickert, Violoncello - Jaan Bossier, Klarinette

Jonathan Wilken, Horn - Hansjacob Staemmler, Klavier

Concerto capriccioso

Samstag, 12.7. 2025, 19:30 Uhr, Großer Saal

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate für Klarinette und Klavier

1. Allegro tristamente
2. Romanza
3. Allegro con fuoco. Très animé

Jaan Bossier, Klarinette

Angelika Merkle, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963)

3 Stücke für 5 Instrumente (Anekdoten für Radio)

1. Scherzando
2. Langsame Achtel
3. Lebhaft Halbe

Woobin Park, Violine - **Myriam Colliou**, Trompete - **Nana Kusaka**, Klarinette

Jonas Ams, Kontrabass - **Taiji Koga**, Klavier

Johann Strauß (1804-1849)

"Donau-Lieder" Walzer op. 127

Introduktion

Walzer 1,4 und 3

Wolfgang Rihm (1952-2024)

"Mehrere kurze Walzer" von 1979 und 1988 (Auswahl)

Angelika Merkle, Klavier

Hansjacob Staemmler, Klavier

Wolfgang Rihm:

"Kleiner Walzer"

Jaan Bossier, Klarinette - **Lucas Fels**, Violoncello

Angelika Merkle, Klavier - **Hansjacob Staemmler**, Klavier

Hanns Eisler (1898-1962)

Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben op.70

Variationen für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Lea Villeneuve, Flöte - **Tim Vogler**, Violine & Viola - **Nana Kusaka**, Klarinette - **Lucas Fels**, Violoncello,

Hansjacob Staemmler, Klavier

Arnold Schönberg (1874-1951)

"Die eiserne Brigade", Marsch (1916)

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

Tim Vogler & Alice Grouchman, Violine, **Arcan Isenkul**, Viola,

Lucas Fels, Violoncello, **Hansjacob Staemmler**, Klavier

Nachtkonzert

Samstag, 12.7.2025

21.30 Uhr, Großer Saal

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Ouvertüre über hebräische Themen c-moll

für Klarinette, Streichquartett und Klavier op.34

Jaen Bossier, Klarinette - **Tim Vogler & Alice Grouchman**, Violine

Arcan Isenkul, Viola - **Jan Ickert**, Violoncello - **Angelika Merkle**, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonate für Violine und Klavier

1. Allegretto
2. Blues
3. Perpetuum mobile. Allegro

Tim Vogler, Violine

Angelika Merkle, Klavier

George Crumb (1929-2022)

Vox Balaenae für drei maskierte Spieler

1. Vocalise (...for the beginning of time). Wildly, fantastic; grotesque
2. Variations on Sea-Time. Adagio; solemn, with calm majesty. Sea-Theme: Archeozoik (Var. I) – Proterozoic (Var. II) – Paleozoic (Var. III) – Mesozoic (Var. IV) – Cenozoic (Var. V)
3. Sea-Nocturne (...for the end of time)

Nadyia Khmelenko, Flöte, **Alma Triller**, Violoncello, **Eunsol Park**, Klavier

Finale

Sonntag, 13.7.25

18.00 Uhr, Großer Saal

Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodie espagnole

1. Prélude à la nuit
2. Malagueña
3. Habanera
4. Fera

Duo Mirage

Sonja Wang & Evgenija Povolotskaja, Klavier

Francis Poulenc (1899-1963)

„L'invitation au château“ (Auswahl)

Bodam Lee, Violine, Nana Kusaka, Klarinette, Jiyun Kim, Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

Streichquartett g-moll op.10

1. Animé et très décidé
2. Assez vif et bien rythmé
3. Andantino, doucement expressif
4. Très modéré – Très mouvementé et avec passion

Colora Quartett, Rhoda Knötzele & Kim-Chi Stutzinger Violine, Arcan Isenkul, Viola, Alejandro Costa Martí, Violoncello

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Septett Es-Dur op.20

1. Adagio – Allegro con brio
2. Adagio cantabile
3. Tempo di Menuetto
4. Tema. Andante con Variazioni
5. Scherzo. Allegro molto e vivace
6. Andante con moto alla Marcia – Presto

**Tim Vogler, Violine - Eike Coetzee, Viola - Lucas Fels, Violoncello - Jaan Bossier, Klarinette
Rodrigo Vasques, Fagott - Edgar Bosch Navarro, Horn - Christoph Schmidt, Kontrabass**