

SO 13. Juli 2025 / 18.00 Uhr / Kleiner Saal

RARE WARE Lied: „Jüdische Frankfurter Komponist*innen“

Eine Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft der Goethe-Universität Frankfurt unter der dortigen Leitung von Prof. Daniela Philippi und Jim Igor Kallenberg sowie der „Initiative 9. November“ im Hochbunker an der Friedberger Anlage, Musica Judaica e.V. und fgnm e.V.

Mathilde von Rothschild (1832-1924)

Si mes vers avaient des ailes (Victor Hugo)
Rêverie (Daniel Federman)

Bernhard Sekles (1872-1934)

Vom Scheiden (Anonym) op.8/1

Willy Salomon (1891-1958)

aus "Fünf Gedichte" von Otto Julius
Bierbaum
Devotionale
Liebe

Rosy Geiger-Kullmann (1886-1964)

Drei Gedichte aus der chinesischen Flöte
(Hans Bethge)
Die geheimnisvolle Flöte
Die Einsame
Mondnacht

Nathan Ehrenreich (1893-1966)

So regnet es sich langsam ein (Cäsar
Flaischlen)

Max Wolff (1885-1954)

Zwei kleine Lieder
Abendlied (Helene Friedländer)
Du bist mein (Volkslied)
aus "Mädchenlieder" (Emanuel Geibel)
Gute Nacht, mein Herz

Ludwig Rottenberg (1864-1932)

Nachtgebet (Richard Dehmel)

Rosy Geiger-Kullmann

aus "Fünf Lieder nach Gedichten des
Rabindranath Tagore"
Ich pflückte deine Blume, o Welt

Max Kowalski (1882-1956)

Liebeslied (Rainer Maria Rilke)
aus "Japanischer Frühling" (Hans Bethge)
Frühlings Ende
Sehnsucht nach der Nachtigall
An den Schnee

Willy Salomon (1891-1958)

aus "Fünf Gedichte" von Otto Julius
Bierbaum
Mädchenlied
Freundliche Vision

Anton Lauer (Studierender der Goethe-Universität), Vortrag

Jessica Lee, Sopran

Melani Marijanac, Sopran

Violeta Samon, Sopran

Britta Stallmeister, Sopran, als Gast

Anniko Debus, Mezzosopran

Maria Melts, Mezzosopran

Sophie Wenzel, Mezzosopran

Hedayet Jonas Djeddikar, Klavier