

SO 06. Juli 2025 / 18.00 Uhr / Großer Saal

Barocknacht

18:00 Bach unter Strom

Johann Sebastian Bach (1735-1782)

Concerto no. 6 in f-moll für Cembalo und Streichorchester, Warb C 73

(früher Wilhelm Friedemann Bach zugeschrieben)

Allegro di molto – Andante – Prestissimo

Rodrigo Esteban Aros Rodríguez, Sofia de Vicente Herrero, Violine

Naru Yamamoto, Viola

Kristin von der Goltz, Violoncello

Paula Rommel, Violone

Haeun Cho, Cembalo solo

18:30 Fandango!

Luigi Boccherini (1743-1805)

Quintett in D-Dur für Gitarre und Streicher G.448

Pastorale - Allegro Maestoso - Grave Assai – Fandango

Sofia de Vicente Herrero, Barbara Köbele, Violine

Tommaso Toni, Viola

Adriano da Silva Trarbach, Violoncello

Paula Rommel, Violone

Felix Ritter, klassische Gitarre

19:00 Affekte im Kontrast

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

„Lontan de la sua Clori“ - Kantate für Sopran und Basso continuo

Recitativo - Aria - Recitativo - Aria

Samira Schür, Sopran

Sara Coroado, Violoncello

Andreas Stöger, Cembalo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto für Violoncello und Streichorchester in g-moll, RV 417

Allegro - Andante - Allegro

Laura Peres, Sofia de Vicente Herrero, Violine

Aurelia Toriser, Viola

Adriano da Silva Trarbach, Cello

Pawel Wiercinski, Violone

Felix Ritter, Laute

Haeun Cho, Cembalo

Sara Coroado, Violoncello solo

19:30 Perpetuum Mobile

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzerto für Violine und Streicher in A Moll BWV 1041

(Ohne Satzbezeichnung) - Andante - Allegro Assai

Sofia de Vicente Herrero, Solo- Violine

Rodrigo Aros Rodríguez, Juan Sebastian González, Violine

Naru Yamamoto, Viola

Sara Roque Coroado, Violoncello

Pawel Wiercinski, Violone

Haeun Cho, Cembalo

20:00 Carl Phillip Emanuel Bach:
Musik zwischen den Epochen

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Trio Sonate in h-moll (Wq. 143)

Allegro - Adagio – Presto

Barbara Köbele, Violine

Eva-Lucia Bauer, Traversflöte

Andreas Stöger, Cembalo

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Quartett in a-moll (Wq. 93)

Andantino - Largo - Allegro assai

Eva-Lucia Bauer, Traversflöte

Metehan Sag, Viola

Juin Lee, Hammerflügel

20:30 Bratschen-Stelldichein

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Duett für zwei Violon in G-Dur:

I. Allegro

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Konzert für Viola, Streicher und B c in G-Dur, TWV 51: G9

I. Allegro

II. Allegro

Wilhelm Friedemann Bach

II. Lamento

Georg Philipp Telemann

III. Andante

IV. Presto

Wilhelm Friedemann Bach

III. Presto

Duett, W. F. Bach:

Aurelia Toriser, Metehan Sag, Viola

G. P. Telemann:

Metehan Sag, Solo Viola

Juan Sebastian González Rodríguez, Rui Yang, Violine

Aurelia Toriser, Viola

Sara Roque Coroado, Violoncello

Mateus Behringer Coelho, Kontrabass

Jonathan Kreuder, Cembalo

21:00 Brandenburgisches Konzert

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

4. Brandenburgisches Konzert in G-Dur, BWV 1049

Allegro - Andante - Presto

Barbara Lena Köbele, Solovioline

Paula Klöpfel, Blockflöte I

Andreas Stöger, Blockflöte II

Rodrigo Esteban Aros Rodriguez, Ruth Sophie

Furthmann, Violine

Metehan Sag, Viola

Adriano da Silva Trarbach, Violoncello

Valentin Amos Pollerus, Violone

Florian Briegel, Cembalo

21:30 Mannheimer Manieren - ein „quattro auf die flötte“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartett D-Dur für Flöte, Violine, Viola und Violoncello, KV 285

Allegro - Adagio - Rondeau. Allegretto

Sina Bayer, Flöte

Barbara Köbele, Violine

Aurelia Toriser, Viola

Lukas Pilgrim, Violoncello

22:00 Bach und De la Guerre

Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729)

Sonata Nr.1 in d Moll pour Violon, viole obligée et basse-continue

Adagio - Presto - Adagio - Presto-Adagio - Presto - Aria - Presto

Ana Paola Alarcón, Violine

Kadra Dreizehnter, Cembalo

Paula Rommel, Viola da gamba

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Trio Sonata in G Dur BWV1038

Largo - Vivace - Adagio - Presto

Ana Paola Alarcón, Violine

Léa Villeneuve, Traversflöte

Andreas Stöger, Cembalo

Adriano da Silva Trarbach, Violoncello

22:30 Ein Ausflug in die Klassik

Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)

Duett für Oboe und Fagott

Andante, Allegretto

François Devienne (1759- 1803)

Sonata 1 in C-Dur

Allegro, Adagio

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Pastorale a-moll

Moderato

Magdalena Carbow, Oboe

Annika Groll, Fagott

Andreas Stöger, Hammerklavier

Sara Coroado, Violoncello

Felix Ritter, Laute

23:00 L'Orfeo

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Auszüge aus der Favola in musica „L'Orfeo“

Samira Schür (Proserpina), Sopran

Margarida Rossas (Hirtin), Sopran

Lena Heun (Messagiera), Alt

Khrystyna Smulska (Speranza), Alt

Nathan Fischer (Hirte, Ein Geist), Tenor

Louis Gehrmann (Hirte), Bariton

Javier Blanco (Caronte), Bassbariton

José Anton Förster (Pluto), Bass

Felix Ritter, Felix Will, Theorbe

Yuanyuan Ding, Viola da gamba

Mariia Kurtynina, Hayato Toyofuku, Cembalo/Orgel

Günther Albers, Einstudierung

SO 06. Juli 2025 / 19.30 Uhr / B 203

Barocknacht

19.30 Biber!

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Violin- Sonata No. 5 in e-Moll

Rui Yang, Geige

Felix Ritter, Laute

Roxana Neacsu, Orgel

XI Die Auferstehung

(Rosenkranzsonatas)

Sonata - "Surrexit Christus hodie" - Adagio

Ana Paola Alarcón, Barockvioline

Mariia Kurtynina, Orgel

Adriano da Silva, Barockcello

Lukas Pilgrim, Theorbe

20:30 In stilo moderno

Dario Castello (1602 - 1631)

Sonata seconda a sopran solo

aus Sonate concertate in

stilo moderno, libro secondo

Isabella Leonarda (1620 - 1704)

Sonata duodecima in d-Moll aus Sonate a

1,2,3,4 istromenti op.17

Adagio, Allegro e presto, Vivace e largo, Aria Allegro,

Veloce

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624 - 1670)

Sonata seconda „la cesta“ aus den Sonate a violino solo, per chiesa e camera Op.3

Barbara Köbele, Violine

Felix Ritter, Laute

Kadra Dreizehnter, Cembalo und Orgel

21:00 Resonanz der Streicher

Antonio Bertali (1605-1669)

Sonata à 6 in d moll (aus Ludwig Partiturbuch, p.206-210)

Ana Paola Alarcón Pulgarín, Rui Yang, Violine

Somang Park, Tommaso Toni, Johanna Flür, Viola

Rebecca Lawrence, Violone

Mariia Kurtynina, Orgel

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Battalia à 10

I. Sonata (Allegro)

II. Die liederliche Gesellschaft von allerley Humor

III. Allegro

IV. Der Mars

V. Presto

VI. Aria

VII. Die Schlacht

VIII. Lamento der Verwundeten Musquetierer

Sofia De Vicente Herrero, Laura Peres, Rui Yang, Violine

Somang Park, Tommaso Toni, Johanna Flür, Viola

Paula Rommel, Viola da gamba

Rebecca Lawrence, Pawel Wiercinski, Violon

Mariia Kurtynina, Cembalo

Felix Ritter, Theorbe

21:30 Am Hof von Kremsier

Joseph Paul Vejvanovsky (1633 – 1693)

Intrada in C Dur für 2 Trompeten und Timpani

Andrea Braun, Jonathan Ernst, Barocktompete

João Fialho, Pauken

Giovanni Battista Fontana (1589 – 1630)

Sonata Seconda a violino solo in D-Dur

aus: Sonate a 1.2.3.

Ruth Sophie Furthmann, Barockvioline

Yuanyuan Ding, Viola da Gamba

Roxana Neacsu, Cembalo

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)

Duo Nr.6 in C major für 2 Trompeten

aus: Sonatae tam aris quam aulis servientes

Andrea Braun, Jonathan Ernst, Barocktompete

Sonata VII a cinque in C major

aus: Sonatae tam aris quam aulis servientes

Variatio – Allegro - Adagio

Andrea Braun, Jonathan Ernst, Barocktompete

Ruth Sophie Furthmann, Constanze van Deyk, Violine

Adriano da Silva Trarbach, Violoncello

Andreas Stöger, Cembalo

SO 06. Juli 2025 / 18.00 Uhr / Foyer

Barocknacht

18:00 All'ungarese

Franz Danzi (1763-1826)

Trio op.71 no.2

Allegro vivo - Andantino - Minuetto. Allegretto -

All'Ungarese. Allegretto moderato

Joohyun Choi - Klappenflöte

Barbara Köbele - Violine

Iris Werhahn - Violoncello

18:30 Pastorale

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Sonate in D Dur für Flöte und

Hammerklavier, Op. 50

I. Allegro con brio

II. Andante

III. Rondo pastorale

Sumin Ahne, Flöte

Torsten Mann, Hammerflügel

19:00 Archduke

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviertrio „Archduke“ op. 97 in B Dur

Allegro moderato - Scherzo. Allegro -

Andante cantabile ma però con moto - Allegro moderato

Trio Lis:

Barbara Köbele, Violine

David Neuhaus, Violoncello

Mariia Kurtynina, Fortepiano

20:00 Empfindsam

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Sonata in e moll für Traversflöte und Basso continuo

Allegro ma non tanto - Siciliano - Vivace

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Quartett in D Dur Wg. 94

Allegretto - Sehr langsam und ausgehalten - Allegro di molto

Joohyun Choi, Traversflöte

Jungmin Lim, Viola

Adriano da Silva Trarbach, Violoncello

Torsten Mann, Cembalo

20:30 A due cori

Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)

Triosonate c-moll für Oboe, Fagott und Basso continuo

Adagio, Allegro, (Mesto), (Allegro)

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)

Ouverture a due cori (FaWV K:B1)

Ouverture, Air, Bourée, Menuet, Air, Passepied

Katharina Andres, **Magdalena Carbow**, **Lisa**

Drexler, **Yeongshin Park**, **Isabel Röbstorf**, **Edvin**

Teodorescu, Oboe

Elena Bianchi, **Annika Groll**, **Caroline Rohde**, Fagott

Kristin von der Goltz, Violoncello

Leonard Klimpke, Cembalo

21:00 Serenade

Carl Philipp Stamitz (1745-1801)

Duet in G Dur No.3 für zwei Flöten, Op.27

Andante non moderato - Romance - Fugato, Allegro

Ludwig van Beethoven (1810-1856)

Serenade in D Dur für Flöte und
Hammerflügel, op.41

Entrata, Allegro - Tempo ordinario d'un Menuetto -
Allegro molto - Andante con Variazioni - Allegro
scherzando e vivace - Adagio - Allegro vivace e
disinvolto

Sumin Ahne, Eunah Choi, Flöte

Hammerflügel, Juin Lee

21:30 Musik für Violine und Violone

Alessandro Stradella (1643 - 1682)

Sinfonia n.2 für Violine und Basso

Georg Muffat (1653 - 1704)

Sonata für Violine und Basso Continuo in D
Dur

Sofia de Vicente Herrero, Violine

Pawel Wiercinski, Violone

Haeun Cho, **Eunah Choi**, Cembalo

Felix Ritter, Theorbe

22:00 Touch me Lightly

Henry Purcell (1659 - 1695)

Dioclesian , Z. 627 " the Prophetess "

Chaconne "Two in One upon Ground "

Tobias Hume (1569 - 1645)

Harke Harke

Touch me Lightly

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Fantasia in c-moll BWV 40:26

I Adagio-Allegro-Adagio-Allegro

II Allegro

Monsieur de Sainte-Colombe (c. 1640 - c.
1700)

Les Couplets

Yuanyuan Ding, **Sophie Johnson**, Viola da gamba

Mateus Behringer Coelho, Violone

22:30 „Im Schlosspark"

François Couperin (1668-1733)

Premier Concert G-Dur

(aus Concerts Royaux)

Allemande, Sarabande, Gavotte, Gigue, Menuet en
Trio

Eva-Lucia Bauer, Traversflöte

Sophie Johnson, Viola da Gamba

Hayato Toyofuku, Cembalo

Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763)

Deuxième Suite G-Dur

(aus Premier Livre de Pieces pour la flûte traversiere,
Op.2)

Allemande „la Cascade de Saint Cloud“ - Sarabande

„La Guimon“ – Courante

„L'indifferente“ - Rondeau „Le plaintive“ - Menuet „Le
migong“ - Gigue „Litalienne“

Eva-Lucia Bauer, Traversflöte

Sophie Johnson, Viola da Gamba

Florian Briegel, Cembalo

23.00 "figurata vs. ornata" - englische
und flämische Ensemblesmusik

Cor. de Wilde (ca. 1500-?)

Joli amours

Christopher Tye (1505-1572)

Sit Fast

Johannes Ghiselin (1455-ca. 1510)

De tous biens plaine

Thomas Preston (? - 1559)

"Upon La Mi Re"

John Baldwine (1560-1615)

Browning

Paula Klöpfel, **Eva-Lucia Bauer**, **Andreas Stöger**,

Blockflöte

SO 06. Juli 2025 / 18.00 Uhr / Opernstudio

Barocknacht

18:00 „...die schönsten Sentiments
von der Welt...“
(Johann Mattheson über F-Dur)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonate in F-Dur für Blockflöte und Basso
continuo, BWV 1035
(orig. in E-Dur für Traversflöte und b.c.)
I. Adagio ma non tanto
II. Allegro
III. Siciliano
IV. Allegro assai

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Concerto a tre in F-Dur für Blockflöte, Horn
und Basso continuo, TWV 42:F14
I. Allegro moderato
II. Loure
III. Tempo di menuet
Paula Klöpfel, Blockflöte
Mathis Michael Rink, Horn
Eunah Choi, Cembalo

18:30 Reizvolles Zusammenspiel

Johann Christian Schickhardt (ca.1682 -
ca. 1760)
Concerto in G-Moll
Allegro – Adagio – Un poco Allegro – Vivace –
Allegro – Finale Allegro
Alina Reinhardt, Blockflöte
Magdalena Carbow, Lisa Drexler, Oboe
Constanze van Deyk, Rui Yang, Violine
Johanna Flür, Viola
Sara Roque Coroado, Violoncello
Annika Groll, Fagott
Florian Briegel, Cembalo

19:00 a due...

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624-
1680)
Sonata Op. 4 No. 1 "La Bernabea"

François Couperin (1688-1733)
Le Rossignol en Amour

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Sonata in C-Dur, TW 41:C2
aus "der Getreue Music-Meister"
Cantabile - Allegro - Grave - Vivace
Yelim Moon, Blockflöte
Mikiya Kaisho, Theorbe

19:30 Evviva il flauto dolce

Aus Llibre Vermell de Montserrat (ca. 1370)
Virgo splendens

Francisco de la Torre (ca. 1510)
Alta, La Spagna

Anonymus (ca. 1480)
La Spagna in re

Johannes Ciconia (1370-1412)
Una Panthera

Arevik Beglaryan (1998)
„hidden“ und „entangled“
aus „three perspectives“

Ludwig Senfl (ca. 1490-1543)
Fantasia Werk 6
Ich stund an einem Morgen II

Trio Evviva!
Passamezzo antico

Sina Bayer, Anouk Krüger, Jasmin Röder,
Blockflöte

20:00 Concerti da Camera

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate für Violine und Cembalo n. 3 (op.5)
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro - Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Trio Sonata für 2 Violinen (op.1)

12. La Folia

Laura Peres, Rodrigo Aros, Violine

Haeun Cho, Cembalo

Sara Coroado, Cello

20:30 Die Farben der Bratsche

Joh. G. Graun (1703-1771)

Sonate in B-Dur A:XV:16

für Bratsche und Cembalo

Adagio - Allegretto - Allegro non troppo

W. F. Bach (1710-1784)

Duett in g moll F.62

für zwei Bratschen

Tempo giusto - Amoroso - Alla breve

Jungmin Lim, Naru Yamamoto, Viola

Roxana Neacsu, Cembalo

21:00 Horn und Blockflöte

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto ex F a3 TWV 42

F14 für Horn, Flöte und Basso

Concerto ex F a3 TWV 42

F14 für Horn, Flöte und Basso continuo

Allegro

Loure

Tempo di Menuetto

Yun-Chen Yu, Blockflöte

Che-Wei Richard Wu, Naturhorn

Jonathan Kreuder, Cembalo

21:30 Voce e flauti dolci

Allesandro Scarlatti (1660-1725)

Filli, tu sai s'io t'amo

Recitativo - Aria - Recitativo - Aria - Recitativo (?)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Schafe können sicher Weiden

aus: was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV

208

Arie

Allesandro Scarlatti (1660-1725)

Mentre Clori la bella

Recitativo - Aria - Recitativo - Aria - Recitativo - Aria
con flauti

Hanna Volgmann, Sopran

Alina Reinhardt, Maite Rathfelder, Blockflöte

Hayato Toyofuku, Cembalo

22:00 L'homme galant

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Aus op. 50: Sonate Nr. 2 in G Dur

Largo - Allemanda (Allegro) - Largo - Giga

(Staccato)

J. M. Hotteterre (1673-1763)

Premiere suite de pièces à deux dessus
sans basse op. 4

Duo. Gravemen5 - Gay / Allemande. Gay / Rondeau
tenre ‚Les tourtelles‘ / Gracieusement, et un peu lent /

Rondeau Gay / Gigue / Passacaille

Laura Peres, Violine

Joohyun Choi, Traversflöte

David Neuhaus, Philine Lembeck, Violoncello

David Henkelman, Cembalo

22:30 I virtuosi italiani

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Aus Op. 14: Sonate Nr. 5 in e-moll RV 40

Largo - Allegro - Largo - Allegro

Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)

Sonate Nr. 1 in g-moll

Adagio - Non presto - Largho - Allegro

David Neuhaus, Philine Lembeck, Violoncello

David Henkelmann, Cembalo

23:00 Licht und Schatten

Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Flötenkonzert in e moll QV 5:124

Allegro ma non tanto - Adagio assai - Allegro assai

Joohyun Choi, Traversflöte

Barbara Köbele, Constanze van Deyk, Violine

Metehan Sag, Viola

Adriano da Silva Trarbach, Cello

Paula Rommel, Violone

Torsten Mann, Cembalo