

**Master Künstlerische Ausbildung Musik (KAM)**  
**Anmeldung zur Prüfung im Abschlussmodul**



**Orchesterinstrumente, Klavier/Gitarre, Historische Instrumente, Orgel und Dirigieren**

Name	Vorname
Handy-Nr.	E-Mail
Studienbeginn	In welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit?
Hauptfach	Matrikelnummer

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung in folgendem Semester: \_\_\_\_\_

Ich beantrage die Zulassung zur **Wiederholungsprüfung** in folgendem Semester: \_\_\_\_\_

Die Prüfung besteht aus einem praktischen und einem schriftlichen Teil:

**Praktischer Teil:** Abschluss-Recital im Hauptfach Dozentin/Dozent: \_\_\_\_\_

**Schriftlicher Teil:** selbst entworfenes Vermittlungskonzept zu einem Konzertprogramm, die schriftliche Konzeption einer dramaturgisch gestalteten, selbst entworfene(n), fiktiven Konzertsreihe (oder einer Serie anderer Aufführungsformate) oder ein Essay.

Erstgutachterin/Erstgutachter: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Zweitgutachterin/Zweitgutachter: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Für die Erstbegutachtung stehen Prof. Dr. Fabian Kolb, Prof. Lucas Fels, PD Dr. Rainer Heyink, Dr. Christian Raff, Prof. Dr. Ulrich Krepplein, Prof. Ernst August Klötzke sowie Prof. Dr. Christina Richter-Ibáñez aus dem Fachbereich 2 zur Verfügung. Die eigene Hauptfachlehrerin bzw. der eigene Hauptfachlehrer darf nicht das Erstgutachten erstellen. Die Gastprofessorin bzw. der Gastprofessor für Kuratieren kann ebenfalls die Rolle der Gutachterin bzw. des Gutachters übernehmen.

Die Zweitbegutachtung soll i.d.R. die Hauptfachlehrerin bzw. der Hauptfachlehrer übernehmen.

Die Abgabefrist für den schriftlichen Teil endet am 30. September, wenn die Arbeit für ein Sommersemester angemeldet wurde, bzw. am 31. März, wenn die Prüfung für ein Wintersemester angemeldet wurde.

Bitte beachten Sie die Vorgaben aus der Studien- und Prüfungsordnung sowie das Merkblatt zu den schriftlichen Abschlussarbeiten.

Stellen Sie bitte sicher, dass alle Bedingungen für die Anmeldung zum Abschlussmodul erfüllt sind. Die betreffenden Bestimmungen sind in der Studien- und Prüfungsordnung festgehalten. Legen Sie zum Nachweis Ihr Studienbuch sobald wie möglich im Prüfungsamt vor.

Falls ein Prüfungsprogramm erforderlich ist, reichen Sie bitte einen PC-Ausdruck ein. Vermerken Sie darauf unbedingt die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponistinnen und Komponisten an. Lassen Sie das Programm von der Hauptfachlehrkraft genehmigen.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_