

Orchester Sommersemester 2025

Lisa Sophie Beck

Mobil: 0151/10024149
T: 069/ 154 007 290
lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de



Celebration

Stand: 24.06.2025

Konzert:

Samstag, 05.07.25, 19.30 Uhr, Großer Saal der HfMDK

Programm: 100. Geburtstag Berio, 100. Geburtstag Boulez, 125. Geburtstag Copland, 150. Geburtstag Ravel, 100. Todestag Satie

Akt 1 (ca. 45 Min.)

Aaron Copland: **Fanfare for the Common Man** (4')

0.0.0.0 – 4.3.3.1 – tmp+2 – [no str]

Erik Satie/Claude Debussy: **Gymnopedie III** (4')

2.1.0.0 – 4.0.0.0 – 1perc – 2hp – Str [14.12.10.8.6]

Luciano Berio: **Eindrücke** (11')

3.3.4.3 – 4.4.3.1 – Schl(3), Hf, Klav, E-Org, Asax/Tsax – Str [14.12.10.8.6]

Maurice Ravel: **Konzert für die linke Hand** (21')

3[1.2.3/pic].3[1.2.Eh].4[1.2.Ebcl.bcl].3[1.2.cbn] – 4.3.3.1 – tmp+4 – hp – Str
[14.12.10.8.6]

Pause

Akt 2 (ca. 26 Min.)

Maurice Ravel/Pierre Boulez: **Frontispice** (4')

2.2.3.2 – 2.2.2.1 – Schl(4), Hf, Cel, Klav – Str [14.12.10.8.6]

Maurice Ravel: **Daphnis und Chloe 2. Suite** (22')

4[1.2/pic2.pic1.af].3[1.2.Eh].4[1.2.Ebcl.bcl].4[1.2.3.sarr(=cbn)] – 4.4.3.1 – tmp+8 –
2hp – cel – Str [14.12.10.8.6]

Probenplan:

So, 29.06.25	13.00-16.00	Stimmprobe: Kontrabässe Ltg. Axel Ruge	K5
Mo, 30.06.25	10.00-13.00	Registerprobe: Bläser Ltg. Prof. Jaan Bossier 10.00h-11.20h Ravel Daphnis et Chloé 11.40h-12.40h Berio 12.40h-13.00h Copland	GS

	10.00-13.00	Stimmprobe: Violinen I & II Ltg. Wilken Ranck	Finkenhof großer Saal (Finkenhofstraße 17)
	10.00-13.00	Stimmprobe: Bratschen Ltg. Anna Krimm	Finkenhof kleiner Saal (Finkenhofstraße 17)
	10.30-13.00	Stimmprobe: Celli Ltg. Sabine Krams	B 203
	14.00-17.00	Orchester Tutti Daphnis; ca. 16.00 Uhr Klavierkonzert	GS
Di, 01.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti Berio, Boulez, ca. 12.00 Uhr Satie, Copland	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti Daphnis	
	19.30-22.30	Stimmprobe: Kontrabässe Ltg. Axel Ruge	K5
Mi, 02.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti Klavierkonzert, ca. 11.30 Uhr Berio, ca. 12.30 Uhr Boulez	GS
	14.00-17.00	Registerprobe: Bläser Ltg. Prof. Jaan Bossier 14.00h-15.20h Ravel Daphnis et Chloé 15.40h-16.15h Ravel Klavierkonzert 16.15h-16.40h Frontispice 16.40-17.00h Satie	GS
		Stimmprobe: Violinen I & II Ltg. Wilken Ranck	Finkenhof großer Saal (Finkenhofstraße 17)
		Stimmprobe: Bratschen Ltg. Anna Krimm	Finkenhof kleiner Saal (Finkenhofstraße 17)
	16.00-19.00	Stimmprobe: Celli Ltg. Sabine Krams	B 203
Do, 03.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti Daphnis, ca. 11.45 Uhr Berio	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti voraussichtlich Klavierkonzert (mit Solistin), 16.30 Uhr Copland	
Fr, 04.07.25	10.00-13.00	Orchester Tutti Berio, Boulez, Daphnis, Satie	GS
	14.00-17.00	Orchester Tutti Klavierkonzert, ca. 15.30 Uhr Copland	
Sa, 05.07.25	10.00-13.00	Generalprobe in Konzertreihenfolge	GS

	19.30 Uhr	Konzert	GS
--	-----------	---------	----

Mitwirkende:

Wan-Yen Li, Klavier

Symphonieorchester der HfMDK Frankfurt

Michael Sanderling, Leitung

Konzertkleidung:

Damen: Schwarze, lange Kleidung, Schultern bedeckt, schwarze Schuhe

Herren: Schwarzer Anzug, weißes Hemd, gedeckte Krawatte, schwarze Schuhe

Studentische Vertreter*innen in der Orchesterkommission:

Bruna Cornudella Pujol, Ruth Externbrink

(E-Mail: stov@hfmdk-frankfurt.de)

Besetzung:

Flöte	Satie/Debussy: 1. Vivien Schwarz (oder Marius Hipper), 2. Tzu Chi Chao Berio & Klavierkonzert: 1. Vivien Schwarz (oder Marius Hipper), 2. Tzu Chi Chao, 3./Picc Marius Hipper (oder Vivien Schwarz) Ravel/Boulez: 1. Marius Hipper, 2. Vivien Schwarz Daphnis: 1. Borbála Szöke, 2. Tzu Chi Chao, 3./Picc Marius Hipper, 4./Alt Vivien Schwarz <u>Ersatz:</u> Mirtill Mohácsi
Oboe	Ravel-Boulez: 1. Oboe Demir Alpdündar, 2. Oboe Edvin Teodorescu Ravel-Klavierkonzert: 1. Oboe Anastasiia Burkhanova, 2. Oboe Dayoung Yoon, EH Demir Alpdündar Berio: 1. Oboe Anastasiia Burkhanova, 2. Oboe Dayoung Yoon, EH Demir Alpdündar Ravel Daphnis + Chloé: 1. Oboe Anastasiia Burkhanova, 2. Oboe Demir Alpdündar, EH Edvin Teodorescu Satie-Debussy: Oboe Anastasiia Burkhanova
Klarinette	Berio: 1. Klar Nana Kusaka, 2. Klar María Buitrago, 3. Klar Nil Galgo, 4. Klar Jahil Lara Ravel Konzert: 1. Klar Maria Amparo Molina, 2. Klar Jahil Lara, Es-Klarinette Irene Pérez, Bassklarinette Nil Galgo Boulez: 1. Klar María Buitrago, 2. Klar Maria Amparo Molina, 3. Klar Nana Kusaka Daphnis: 1. Klar Nil Galgo, 2. Klar Irene Pérez, Es-Klarinette Nana Kusaka, Bassklarinette Maria Amparo Molina
Fagott	Berio: 1. Kyriakos Nikolaou, 2. Rodrigo Vasques, 3. Amelia del Caño Ravel Klavierkonzert: 1. Kyriakos Nikolaou, 2. Rodrigo Vasques, Kfg Hui Lee Ravel Frontispice: 1. Rodrigo Vasques, 2. Kyriakos Nikolaou Ravel Daphnis et Chloé: 1. Rodrigo Vasques, 2. Kyriakos Nikolaou, 3. Amelia del Caño, Kfg Hui Lee

Alt-/Tenorsaxophon	Max Romeo, Nicolás Castro
Horn	Copland: Michael Hofmann, Mathis Rink, Jonathan Wilken, Venla Ulmala Satie: Koryu Hasegawa, Ximeng Huang, Jonathan Wilken, Venla Ulmala Berio: Koryu Hasegawa, Mathis Rink, Jonathan Wilken, Venla Ulmala Ravel Concerto: Koryu Hasegawa, Mathis Rink, Ximeng Huang, Venla Ulmala Ravel/Boulez: Koryu Hasegawa, Mathis Rink Ravel: Michael Hofmann, Ximeng Huang, Jonathan Wilken, Venla Ulmala
Trompete	Ravel – Concert: Anton Wesenick, Rieke Neumann, Kai Sondermann Daphnis: Kai Sondermann, Rieke Neumann, Levente Hanzlik, Anton Wesenick Berio: Levente Hanzlik, Anton Wesenick, Rieke Naumann Ravel-Boulez: Levente Hanzlik, Rieke Neumann Copland: Kai Sondermann, Levente Hanzlik, Anton Wesenick
Posaune	Angel Viñola Robles (1.), Nilay Mert (2.), Julià Ossés Alzina (3.) <u>Ersatz</u> : Manuel Duppel-Valenzuela und Eike Steege.
Tuba	Szymon Wachowski
Harfe	Erik Satie/Claude Debussy: Gymnopedie III: Cécile Defendini + Selma Campe Luciano Berio: Eindrücke: Mélie Leneutre Maurice Ravel: Konzert für die linke Hand: Cécile Defendini Maurice Ravel/Pierre Boulez: Frontispice: Selma Campe Maurice Ravel: Daphnis und Chloe 2. Suite: Mélie Leneutre + Zhaotong Liang
Klavier	Yingzi Fan
Celesta	Chen Zhou
E-Orgel	Eyal Urim
Pauke/Schlagzeug	<u>Berio</u> : Yi-ling Cai: <i>Schlagwerk</i> , João Fialho: <i>Marimba</i> , Jaejun Lee: <i>Vibraphon</i> <u>Ravel – Frontispice</u> : João Fialho: <i>Rohrglocken</i> , Jaejun Lee: <i>Vibraphon</i> , Ching-Yun Lin: <i>Marimba</i> , Stefan Kribs: <i>Tam Tam</i> <u>Copland</u> : João Fialho/Leonhard Eickermann: <i>Percussion</i> , Patryk Szczechowski: <i>Pauke</i> <u>Ravel – Daphnis et Chloé</u> : Leonhard Eickermann: <i>Kastagnetten</i> , Patryk Szczechowski: <i>Pauke</i> , Jaejun Lee: <i>Triangel</i> , Ching-Yun Lin: <i>Becken</i> , Tingwei Jiang: <i>Tamburin</i> , Walt Kim: <i>Snare Drum</i> , Yi-ling Cai: <i>Tamburin</i> , Stefan Kribs: <i>Große Trommel</i> , Joe Ricardo Nobrega Mendes: <i>Glockenspiel</i> <u>Ravel – Klavierkonzert</u> : Patryk Szczechowski: <i>Pauke</i> , Joe Ricardo Nobrega Mendes: <i>Percussion</i> , João Fialho: <i>Triangel</i> , Leonhard Eickermann: <i>Suspended Cymbal</i> , Walt Kim: <i>Tamburin</i> <u>Satie / Debussy</u> : Jaejun Lee: <i>Becken</i>

Violine I	Ayane Krug (Kzm) – Bo-Wei Wong Jinzhu Li – Ziqian Yu Rui Yuan – Rhoda Knötzele Michael Bell – Shuran Yu Anna Tchania – Le Quang Tien Tran Nadia Rihuete Turbay – Wenxi Yao Ping-Huei Chien – Sanghun Han
Violine II	Sophie Druml (Stf) – Johannes Braun Erich Wenge – Alice Grouchman Efthymia Polonidou – Kim-Chi Stutzinger Jessica Hao Quan Yuan – Jiwon Ahn Woobin Park – Marlene Böhm Nange Xu – Ceyda Özser
Viola	Lise Guérin (Stf) – Johanna Flür Arcan Isenkul – Rahel Coquema Yeh-Hsin Lin – Julian Herzing Pawel Drozdowski – Lorenz Niemann Eike Coetzee – Irmak Ülke
Violoncello	Mohamed Elsaygh (Stf) – Alejandro Costa Marti Sabine Krams – Ella Waschke Clara Stümke – Alice Bonamore Lewin Krella – António Peula <u>Ersatz:</u> Chih-Yuan Yang, Alexander Fijolek, Arseni Aleshka
Kontrabass	Kutay Elmali (Stf), Minsu Kim, Yeonhee Lee, Anna Brandt, Joonyong Jung , Daniel Felipe Correa Zuluaga

Liebe Studierende, im Rahmen der offiziellen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der HfMDK werden regelmäßig auch diverse Hochschul-Chor- und -Orchesterprojekte (Proben und Veranstaltungen) fotografiert. Das Bildmaterial wird gegebenenfalls für die HfMDK-Printprodukte (wie Frankfurt inTakt, O-TÖNE) und in den HfMDK-Onlinemedien (wie Website, Facebook und Twitter) verwendet.

Wenn Sie einer Veröffentlichung Ihres Fotos nicht zustimmen, bitten wir Sie herzlich um eine kurze Information per Mail noch vor Ihrer ersten Projektprobe an: Lorna Lüers (lorna.lueers@hfmdk-frankfurt.de).