

Fr+Sa 30./31. Mai 2025 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

So 1. Juni 2025 / 17.00 Uhr / Kleiner Saal

Fatal Women

Zwei Opern, vier Frauen, acht Schicksale

Szeneprojekt des Masters Musiktheater

Darius Milhaud (1892-1974)

Le Pauvre Matelot (1927)

(Text: Jean Cocteau)

Der Matrose (Tenor), **Dakei Wei/Yuli Zhang**

Seine Frau (Sopran), **Gaja Napast**

Der Vater (Bass), **Junyoung Kim**

Sein Freund (Bariton), **Jinhong Moon**

Gian Carlo Menotti (1911-2007)

The Old Maid and the Thief (1939)

Miss Todd (Alt), **Ani Aghajanyan**

Laetitia (Sopran), **Siyoun Ko/Daria Thymoschenko**

Bob (Bariton), **Dongsu Lee**

Miss Pinkerton (Sopran), **Amane Machida/Violeta Samon**

Orchester

Juan Sebastian Gonzales Rodriguez, Violine I

Xavier Antolinez, Violine II

Lorenz Niemann, Viola

Lewin Krella, Violoncello

Min Hao, Kontrabass

Nadija Khmelenko, Flöte

Maria Munoz, Oboe

Nana Kusaka, Klarinette

Shunyu Liu, Fagott

Koryu Hasegawa, 1. Horn

Ximeng Huang, 2. Horn

Anton Wesenick, Trompete

Ruth Extenbrink, Posaune

N. N., Schlagwerk/Pauke

Elisabeth Stoll, Klavier

Künstlerisches Team

Jan-Richard Kehl, Szenische Leitung

Günther Albers, Musikalische Leitung/Dirigent

Andreas Wilkens, Ausstattung